

# 描く人、安彦良和

THE NIIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART  
新潟県立近代美術館

## 【作品リスト】

2026年3月7日(土)～5月24日(日)

\*本出品リストには、章ごと、アニメ・漫画タイトルごとに展示資料の情報を収録しています。

\*データの表記は以下の順とし、該当データがないものは記載を省略しました。

出品番号【図版番号(図版掲載のあるもののみ)】/資料名(漫画原稿の場合は初出情報も記載)/作者名(不明なもの、印刷物・製品の場合は省略)/制作年(不明なもの、資料名に含まれる場合は省略。印刷物原画の場合は刊行物・製品の発行年。一部の資料については確認できる月日まで記載しました)/技法・材質/数量(2点以上の場合に記載)/寸法(cm)/所蔵(記載のないものは作家蔵)/前期展示/後期展示/所蔵者名は、以下の通り略称で記したものもあります。アニメ特撮アーカイブ機構=ATAC、バンダイナムコフィルムワークス=BNFW

\*リストの順番は展示順と異なります。

\*資料保全の観点などやむを得ない事情により、本リストに掲載されている作品についても出品を取りやめる場合があります。

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵
1章 北海道に生まれて										
1章	I_001		机(少年時代に遠軽の実家で使用)					29.8×51.8×72.5	1	
1章	I_002	1-1-2	『重点整理帳』 No. 1 (国語、社会)	1962		安彦良和	鉛筆、インク・紙	20.9×14.8	1	
1章	I_003	1-1-3	『重点整理帳』 No. 2 (社会、歴史)	1962-63		安彦良和	鉛筆、インク・紙	20.8×14.7	1	
1章	I_004	1-1-4	『重点整理帳』 (理科)	1963		安彦良和	鉛筆、インク・紙	25.1×17.7	1	
1章	I_005	1-1-5	『重点整理帳』 (生物)	1963		安彦良和	鉛筆、インク・紙	25.6×18.2	1	
1章	I_006	1-2-1	『遙かなるタホ河の流れ』上・下巻	1966-67		安彦良和	インク・紙	29.7×21.0	1	
1章	I_007		『こんみゆん』1～12号、号外4件	1968-69			印刷・紙		16	
1章	I_008	1-2-2	虫プロ時代に使用したフレーム確認のための見当(4種)		その他資料		インク・紙	(1) 22.7×27.0 (2) 30FR, 23.1×27.3 (3) 50FR, 22.9×27.3 (4) 70FR, 23.1×27.3	4	
1章	I_009		動画研究参考資料(1)		その他資料		印刷・紙(ホチキス綴じ)	36.4×25.7	1	
1章	I_010		『昆虫のなぜなぜ』(ポプラ社)原稿	1975			インク、水彩・紙	39.6×54.2	1	
1章	I_011	1-1-1	安彦良和氏写真		写真		ゼラチンシルバープリント等	集合写真(大学) 10.7×15.3 集合写真(飲み会) 11.0×14.8 中3安彦 8.8×12.7 子供2人安彦 11.8×8.2 大学討論会 11.2×7.7	11	
1章	I_012		資料写真(虫プロ時代回顧)				カラー写真	11.7×8.2	4	
2章 動きを描く										
宇宙戦艦ヤマト										
2章	II_004	2-1-1	第11話「決断!!ガミラス絶対防衛線突入!!」絵コンテ		絵コンテ	安彦良和	鉛筆・紙	29.7×21.0	15	
勇者ライディーン										
2章	II_006		ジャンボマシンダー勇者ライディーン(ホビー)	1975頃	玩具			59.0×28.0×15.0	1	
2章	II_005	2-2-1	アニメック販売用ポスター用イラスト原画	1978	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	51.4×36.6	1	
超電磁ロボ コン・バトラーV										
2章	II_007	2-3-1	『ROMAN ROBO ANIME CLIMAX SELECTION』掲載イラスト原画		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×51.4	1	
わんぱく大昔くムクム										
2章	II_008	2-4-1	イラスト原画	1981	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	B4(25.7×36.4)	1	
2章	II_009	2-4-2	くムクム 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	コピー・紙	25.7×36.4	1	
2章	II_010	2-4-3	チルチル 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	1	
2章	II_011	2-4-4	クロベディア 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	1	
2章	II_012	2-4-5	マルマル 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	1	
2章	II_013	2-4-6	ローマン 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
2章	II_014	2-4-7	バルバル 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
2章	II_015	2-4-8	フルフル 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
2章	II_016		槍を持った少年		設定資料 キャラクター	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	1	
2章	II_017		体格の良い少年		設定資料 キャラクター	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	1	
2章	II_018		体格の良い大人		設定資料 キャラクター	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	1	
2章	II_019		杖を持った神秘的な女性		設定資料 キャラクター	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	1	
2章	II_020		3人の男女		設定資料 キャラクター	安彦良和	コピー・紙	25.7×36.4	1	
2章	II_021		狐と犬		設定資料 キャラクター	安彦良和	コピー・紙	25.7×36.4	1	
2章	II_022		マンモス		設定資料 キャラクター	安彦良和	コピー・紙	25.7×36.4	1	
2章	II_023		企画営業用写真		企画資料		ゼラチンシルバープリント、カラー写真		5	
2章	II_024		企画資料		企画資料	安彦良和	コピー・紙	25.7×36.4	3	
2章	II_025	2-4-9	『ロマンアルバム DELUXE41わんぱく大昔くムクム』カバーイラスト原画	1981	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	B4縦(36.3×25.7)	1	
2章	II_026	2-4-10	『ロマンアルバムDELUXE41 わんぱく大昔くムクム』ピンナップ用イラスト原画	1981	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×51.4	1	
未実現作品 メッセニアの旋風										
2章	II_027		企画資料「本企画について」		企画資料	安彦良和	コピー・紙	25.7×18.2	6	
2章	II_028		企画資料「登場人物」		企画資料	安彦良和	コピー・紙	25.7×18.2	4	
2章	II_029		企画資料「物語の背景」		企画資料	安彦良和	コピー・紙	25.7×18.2	3	
2章	II_030		企画資料「物語」		企画資料	安彦良和	コピー・紙	25.7×18.2	6	

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵
2章	II_031	2-5-1	企画説明のための漫画下絵		漫画原稿	安彦良和	鉛筆・紙	38.1×27.2	19	
未実現作品 七匹の妖精										
2章	II_032	2-6-1	ルルシア 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	27.1×23.1	1	
2章	II_033	2-6-2	七匹の妖精 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.3	1	
2章	II_034	2-6-3	ビュート(風の精) 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	動画面紙(23.0×27.1)	1	
2章	II_035	2-6-4	タンタ(花の精) 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	動画面紙(23.0×27.1)	1	
2章	II_036	2-6-5	ケル(木の精) 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	動画面紙(23.0×27.1)	1	
2章	II_037	2-6-6	ググ(眼りの精) 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	コピー・紙	動画面紙(23.2×27.1)	1	
2章	II_038	2-6-7	ドロ(土の精) 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	動画面紙(23.0×27.1)	1	
2章	II_039	2-6-8	妖精(トカゲ) 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	動画面紙(23.1×27.2)	1	
2章	II_040		妖精(コウモリ) 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	コピー・紙	25.7×30.1	1	
2章	II_041		男性二人組		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	27.1×23.0	1	
2章	II_042		企画資料「登場キャラクター」		企画資料	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×18.2	1	
2章	II_043		企画説明用セル画 ルルシア(初期案)		セル画	安彦良和	セル画	23.0×26.5	4	
無敵超人ザンボット3										
2章	II_044	2-7-1	『ロマンアルバム21 無敵超人ザンボット3』ポスター用イラスト原画	1979	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	51.4×36.4	1	
2章	II_045	2-7-2	神勝平 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
2章	II_046	2-7-3	神江宇宙太 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
2章	II_047	2-7-4	神北恵子 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
2章	II_048	2-7-5	香月真吾(戦闘服1) 設定		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
2章	II_049		香月真吾(戦闘服2) 設定		安彦良和	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
2章	II_050	2-7-6	登場人物 対比表 その1 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
2章	II_051		登場人物 対比表 その2 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
2章	II_052		登場人物 対比表 その3 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
2章	II_053	2-7-7	キラザ・ブッチャー 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
2章	II_054	2-7-8	バンドックの中枢体 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
2章	II_055		士官バレーター 決定稿		安彦良和	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
2章	II_056		士官ギザザ 決定稿		安彦良和	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
2章	II_057		ズプダー 決定稿		安彦良和	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
2章	II_058	2-7-9	ザンボット3武装 ザンボット・バスター/ザンボット・ムーン・アタック 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
2章	II_059	2-7-10	ザンボット3武装 ザンボット・フロー 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
2章	II_060		ザンボット3 表紙用セル原画		セル原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
宇宙空母ブルーノア										
2章	II_061	2-8-1	企画資料「新シリーズ“ブルー・ノア”製作メイン・スタッフ編成案」		企画資料	安彦良和	鉛筆・紙	29.7×21.0	1	
2章	II_062	2-8-2	企画資料「ブルーノア基本構成案 5/31」		企画資料	安彦良和	コピー・紙、ホチキス留め	21.0×29.7	1	
2章	II_063		企画資料「敵人物設定 6/2」		企画資料		コピー・紙、ホチキス留め	29.7×21.0	1	
2章	II_064	2-8-3	企画資料「“ブルー・ノア”6月15日打合せ内容」		企画資料		コピー・紙、ホチキス留め	25.7×36.4	1	
2章	II_065	2-8-4	企画資料「ブルーノア基本シリーズ構成案 6/25」		企画資料	安彦良和	コピー・紙、ホチキス留め	21.0×29.7	1	
2章	II_066		企画資料「ゴッド支配機構図」1979年6月25日		企画資料		コピー・紙、赤鉛筆・紙	29.7×21.0	1	
2章	II_067		企画資料「『要塞空母ブルーノア』背景設定」		企画資料		コピー・紙、ホチキス留め	21.0×29.7	1	
2章	II_068		企画資料「乗組員配置見取り図」nos. 1- 2		企画資料		コピー・紙、赤鉛筆・紙	25.7×36.4	2	
2章	II_069		企画資料「『ブルーノア』における両軍の武装内容及びそれを使用する場合の戦闘について」		企画資料		コピー・紙、ホチキス留め	21.0×29.7	1	
さらば宇宙戦艦ヤマト 愛の戦士たち										
2章	II_070		企画資料「ヤマト2 基本設定会議」		企画資料		コピー・紙、ホチキス留め	36.4×25.7	1	
	II_082		絵コンテ(シーン1-33)		絵コンテ	安彦良和	コピー、鉛筆、色鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
2章	II_083	2-9-1	絵コンテ(シーン92-98)		絵コンテ	安彦良和	コピー、鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×36.4	25	
2章	II_084	2-9-2	ポスター原案 ラフ		ポスター原案	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
2章	II_085	2-9-3	ポスター原案		ポスター原案	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
2章	II_086		宣伝ポスター	1978	ポスター	安彦良和	印刷・紙	72.8×51.5	1	個人蔵
2章	II_087		本編より抜粋映像						1	
火事と仔馬										
2章	II_088		本編映像(展示室外で上映中)	1978		高木一臣(監督、脚本) 安彦良和(動画、脚本)				科学映画館を 支える会
3章 カリスマ・アニメーターの誕生										
機動戦士ガンダム										
3章	III_001	3-1-1	『ロマンアルバム・エクストラ 35』ピンナップ用イラスト原画	1980	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	51.4×36.2	1	
3章	III_002	3-1-2	アニメック販売用 ポスター用イラスト原画	1979	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	72.2×51.4	1	
3章	III_003	3-1-3	ガンダム頭部 原案		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_004	3-1-4	ガンダム 頭部 原案ラフ		設定原画	安彦良和	コピー、色鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_005	3-1-5	ガンダム 頭部 原案ラフ		設定原画	安彦良和	コピー、色鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_006	3-1-6	ガンダム 正面 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_007	3-1-7	ガンダム 側面 設定ラフ		設定原画	安彦良和	色鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_008	3-1-8	ガンダム 背面 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_009	3-1-9	ガンダム 全身 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_010		ガンダム 全身 デザイン案		原画コピー	大河原邦男	鉛筆、色鉛筆・紙	36.5×25.6	1	
3章	III_011		ガンダム 全身 デザイン案		設定原画	大河原邦男	鉛筆、色鉛筆・紙	37.0×25.6	1	
3章	III_012	3-1-10	ガンダム 全身 デザイン案		設定線画原画	大河原邦男	鉛筆、色鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_013	3-1-11	ガンダム 全身 デザイン案		設定線画原画	大河原邦男	鉛筆、色鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_014		ガンダム 全身 デザイン案		設定線画原画	大河原邦男	色鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
3章	III_015	3-1-12	ガンダム イラストラフ		設定線画原画	大河原邦男	インクマーカー・紙	36.4×44.6	1	BNFW
3章	III_016	3-1-13	アムロ・レイ 初期デザイン案		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW
3章	III_017	3-1-14	シャア・アズナブル 初期デザイン案		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW
3章	III_018	3-1-15	セイラ・マス 初期デザイン案		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW
3章	III_019	3-1-16	フラウ・ホッ 初期デザイン案		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW
3章	III_020	3-1-17	カツ、レツ、キッカ 初期デザイン案		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー・紙	25.7×36.4	1	BNFW

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵
3章	III_021		キャラクター対比 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×36.5	1	
3章	III_022	3-1-18	第17話「アムロ脱走」原画		原画	安彦良和	鉛筆・紙	23.0×27.1	12	
3章	III_024	3-1-20	第30話「小さな防衛線」原画		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.1×27.2	8	
3章	III_025	3-1-21	第41話「光る宇宙」イメージイラストラフ		ラフ原画	安彦良和	鉛筆・紙	27.1×23.0	1	
3章	III_026	3-1-22	第9話「翔べ!ガンダム」原画		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1	
3章	III_027	3-1-23	第9話「翔べ!ガンダム」原画		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1	
3章	III_028		第29話「ジャブローに散る!」原画		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1	
3章	III_029	3-1-24	第24話「追撃!トリプルドム」原画		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1	
3章	III_030		第31話「ザンジバル追撃」原画(転写)		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_032	3-1-25	第24話「追撃!トリプルドム」原画		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.1×27.2	1	
3章	III_033		第9話「翔べ!ガンダム」原画		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1	
3章	III_034		第24話「追撃!トリプルドム」原画		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1	
3章	III_035		第24話「追撃!トリプルドム」原画		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1	
3章	III_036		第24話「追撃!トリプルドム」原画		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1	
3章	III_037		第24話「追撃!トリプルドム」原画		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.0×27.1	1	
3章	III_038	3-1-26	イラストラフ		ラフ原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_039	3-1-27	イラストラフ		ラフ原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_040	3-1-28	イラストラフ		ラフ原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_041	3-1-29	LPレコード『機動戦士ガンダム戦場で オリジナルサウンドトラックII』ジャケット用イラスト原画	1979	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	40.6×40.6	1	
3章	III_042	3-1-30	『機動戦士ガンダム 記録全集』5巻掲載イラスト原画	1980	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×25.4	1	
3章	III_043	3-1-31	『機動戦士ガンダム ストーリーブック』3(「テレビマガジン デラックス」)表紙イラスト原画	1981	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.8	1	
3章	III_044	3-1-32	『機動戦士ガンダム ストーリーブック』1(「テレビマガジン デラックス」)イラスト原画		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	30.0×64.0	1	
3章	III_045	3-1-33	LD版『機動戦士ガンダム メモリアルボックス』Part-1ボックス用イラスト		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	51.5×51.5	1	
3章	特別出品		LD版『機動戦士ガンダム メモリアルボックス』Part-2ボックス用イラスト		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	51.5×51.5	1	
3章	III_046		第17話「アムロ脱走」より 抜粋映像							
3章	III_047		第29話「ジャブローに散る!」より 抜粋映像							
機動戦士ガンダム(劇場版)										
3章	III_048	3-2-1	EPレコード『砂の十字架』ジャケット用イラスト原画	1981	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	25.6×36.3	1	
3章	III_049	3-2-2	ポスターイラストラフ		ラフ原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_050	3-2-3	ポスターイラストラフ		ラフ原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_051	3-2-4	宣伝ポスター用イラスト原画		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	72.9×51.6	1	
3章	III_052		宣伝ポスター	1981	ポスター		印刷・紙	72.8×51.5	1	BNFW
3章	III_053	3-2-5	『ヤングマガジン』1981年4月6日号折込イラスト原画		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×51.4	1	
機動戦士ガンダムII 哀・戦士編 劇場版										
3章	III_054	3-2-6	LPレコード『機動戦士ガンダム 最新録音BGM集VOL.1 MOBILE SUIT GUNDAM I』特典ポスター用イラスト原画		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	72.4×51.1	1	
3章	III_055	3-3-1	LPレコード『機動戦士ガンダムII 哀 戦士 オリジナル・サウンドトラック』特典ポスター用イラスト原画	1981	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	72.6×51.4	1	
3章	III_056	3-3-2	ポスター案		ラフ原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_057	3-3-3	宣伝ポスター用イラスト原画	1981	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	72.4×51.2	1	
3章	III_058		宣伝ポスター	1981	ポスター	安彦良和		72.8×51.5	1	BNFW
3章	III_059	3-3-4	『機動戦士ガンダムII 哀・戦士編』劇場パンフレット掲載イラスト原画		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	38.1×27.0	1	
3章	III_060	3-3-5	LD版『機動戦士ガンダムII 哀・戦士』ジャケットイラスト原画		カラー原画	安彦良和		36.2×36.2	1	
3章	III_061	3-3-6	『アニメコミックス 機動戦士ガンダムII 哀・戦士編』(1)カバーイラスト原画	1981	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×25.8	1	
3章	III_062	3-3-7	『アニメコミックス 機動戦士ガンダムII 哀・戦士編』(5)カバーイラスト原画	1981	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×25.8	1	
3章	III_063	3-3-8	LPレコード『機動戦士ガンダムII 哀・戦士 オリジナルサウンドトラック』ジャケット用イラスト原画	1981	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×36.3	1	
劇場版 機動戦士ガンダムIII めぐりあい宇宙編										
3章	III_064	3-4-1	レイアウト(シャアとララァ)		レイアウト原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW
3章	III_065		レイアウト(ララァ)		レイアウト原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.1×27.2	1	BNFW
3章	III_066		レイアウト(ララァ)		レイアウト原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.1×27.2	1	BNFW
3章	III_067		レイアウト(ララァ)		レイアウト原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×33.5	1	BNFW
3章	III_068		レイアウト(セイラ)		レイアウト原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW
3章	III_069	3-4-2	宣伝ポスター用イラスト原画	1982	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	72.7×51.4	1	
3章	III_070		劇場版 宣伝ポスター	1982	ポスター	安彦良和		72.8×51.5	1	BNFW
3章	III_071	3-4-3	原画(シャアとアムロの決闘)		原画原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.1×27.2	17	BNFW
3章	III_072	3-4-4	原画(シャアとアムロの決闘)		原画原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	3	BNFW
3章	III_073	3-4-5	原画(シャアとアムロの決闘)		原画原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.1×27.2	6	BNFW
3章	III_074	3-4-6	『別冊アニメメディア 劇場版機動戦士ガンダム I・II・III全特集』特別付録 ポスター用イラスト原画	1982	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_075	3-4-7	LPレコード『機動戦士ガンダム めぐりあい宇宙 BGM集』ジャケット用イラスト原画	1982	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×36.2	1	
3章	III_076	3-4-8	『アニメージュ』1981年12月号表紙イラスト原画		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_077		本編より抜粋映像						1	
機動戦士Zガンダム										
3章	III_078	3-5-1	『機動戦士Zガンダム オリジナルイラストレーションカレンダー1986』用イラスト原画		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	46.2×46.2	1	
3章	III_079	3-5-2	パンダイ製ジグソーパズル用イラスト原画	1985	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	51.5×36.5	1	
3章	III_080		カミーユ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_081		カミーユ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_082	3-5-3	カミーユ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_083		カミーユ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_084		カミーユ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_085	3-5-4	カミーユ 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_086		クワトロ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_087		クワトロ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_088	3-5-5	クワトロ 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
3章	III_089		アムロ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵
3章	III_090		アムロ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_091	3-5-6	アムロ 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
3章	III_092	3-5-7	ハマーン 設定ラフ		設定原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_093		ハマーン 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_094	3-5-8	ハマーン 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
3章	III_095		エマ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_096	3-5-9	エマ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_097		シロク 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_098		シロク 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	23.1×27.2	1	
3章	III_099	3-5-10	シロク 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
3章	III_100		ファ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_101		カミーユ、クワトロ、アムロ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_102		キャラクター比較 敵サイド 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_103		キャラクター比較 味方サイド 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_104	3-5-11	『マイアニメ』1985年2月号表紙イラスト原画		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_105		『アニメージュ』1985年2月号付録ポスター用イラスト原画		カラー原画	安彦良和	インクマーカー・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_106		『機動戦士Zガンダム BGM集VOL.2』初回特典ピンナップ用イラスト原画(ファ)		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	30.1×27.0	1	
3章	III_107		『機動戦士Zガンダム BGM集VOL.2』初回特典ピンナップ用イラスト原画(エマ)		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	30.0×27.0	1	
3章	III_108		『機動戦士Zガンダム BGM集VOL.2』初回特典ピンナップ用イラスト原画(クワトロ)		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	38.0×26.9	1	
3章	III_109		『OUT』1985年5月号表紙イラスト原画		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	38.0×26.9	1	
機動戦士ガンダムF91										
3章	III_110	3-6-1	LD版『機動戦士ガンダムF91 完全版』ジャケット用イラスト原画	1991	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×36.2	1	
3章	III_111	3-6-2	VHS版『機動戦士ガンダムF91 劇場公開版』用イラスト原画	1991	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	41.4×25.6	1	
3章	III_112		LD版『機動戦士ガンダム F91 完全版』ジャケット用イラスト		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×36.4	1	
3章	III_113	3-6-3	シーブック 設定ラフ初稿	1990	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_114	3-6-4	シーブック 設定ラフ初稿	1990	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_115		シーブック 設定ラフ初稿	1990	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_116		シーブック 設定ラフ初稿	1990	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_117		シーブック 設定ラフ初稿	1990	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_118		シーブック 設定ラフ第2稿	1990	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_119	3-6-5	ベラ 設定ラフ初稿	1990	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_120		ベラ 設定ラフ初稿	1990	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_121	3-6-6	ベラ 設定ラフ初稿	1990	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_122		ベラ 設定ラフ初稿	1990	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_123	3-6-7	ベラ 設定ラフ第2稿	1990	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_124	3-6-8	ベラ 設定ラフ第2稿	1990	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_125		ベラ 設定ラフ初稿	1990	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_126		ベラ 設定ラフ初稿	1990	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_127		ベラ 設定ラフ初稿	1990	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
3章	III_128		シーブック 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	46.0×27.2	1	
3章	III_129		シーブック 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_130		シーブック 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_131		シーブック 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_132		シーブック 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_133		シーブック 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_134		シーブック 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_135		ベラ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_136		ベラ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_137		ベラ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_138		ベラ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_139		ベラ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_140	3-6-10	ベラ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_141		ベラ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_142		ベラ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_143		ベラ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_144		シーブック、ベラ 設定ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
3章	III_148		キャラクター集合ラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_149	3-6-11	シーブック イラストラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
3章	III_150	3-6-12	ベラ イラストラフ		設定原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
4章 アニメーターとして、漫画家として										
シアトル喧嘩エレッジャー										
4章	IV_001		カバーイラスト原画			安彦良和	水彩・紙			
4章	IV_002	4-1-1	口絵イラスト原画 ウスリイ	1980	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	27.0×19.1	1	
4章	IV_003	4-1-2	口絵イラスト原画 主人公アキオ	1980	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	27.0×19.1	1	
4章	IV_004		描き下ろしイラスト原画	1981	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.4	1	
4章	IV_005		『格闘士イオ』構成プラン		企画資料	安彦良和	鉛筆・紙	29.7×21.2	1	
4章	IV_006		格闘士イオナ 原稿		表紙原案	安彦良和	鉛筆、インク・紙	27.4×23.0	1	
4章	IV_007		格闘士イオナ 主人公ラフ		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	27.4×22.9	1	
4章	IV_008		格闘士イオナ 覆面の男 設定ラフ		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	27.0×22.9	1	
4章	IV_009	4-1-3	格闘士イオナ 主人公 企画設定		イラスト原画	安彦良和	インク、スクリーン・紙	動画面紙(27.3×22.9)	1	
4章	IV_010	4-1-4	グループをつけた主人公 企画設定		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆、マーカー・紙	動画面紙(23.1×29.2)	1	
4章	IV_011	4-1-5	企画設定 イメージボード リングでの格闘1		イメージボード	安彦良和	鉛筆・紙	動画面紙(23.1×27.3)	1	
4章	IV_012		企画設定 イメージボード リングでの格闘2		イメージボード	安彦良和	鉛筆・紙	動画面紙(23.1×27.3)	1	
4章	IV_013		企画設定 イメージボード 膝をつく主人公		イメージボード	安彦良和	鉛筆・紙	動画面紙(23.1×27.3)	1	
4章	IV_014		企画設定 ヒロイン		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆、マーカー・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_015		企画設定 黒髪の青年		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆、マーカー・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_016		企画設定 リーゼントの青年		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆、マーカー・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_017		企画設定 チャイナドレスの女性、スーツの男性、サングラスの男性		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆、マーカー・紙	B4横(25.7×36.2)	1	

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵
白い牙 ホワイトファンク物語										
4章	IV_018	4-2-1	『アニメ 白い牙』1巻カバーイラスト原画	1982	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.8	1	
4章	IV_019	4-2-2	仔犬の頃のホワイトファンク/ミトサに飼われた頃のホワイトファンク/ホワイトファンク III 決定稿		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_020	4-2-3	ホワイトファンク I 決定稿		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_021	4-2-4	包帯姿のホワイトファンク/狂暴になったホワイトファンク 決定稿		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_022	4-2-5	父狼 決定稿		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_023	4-2-6	母狼 決定稿		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_024	4-2-7	エスキモー犬 決定稿		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_025	4-2-8	ブルドック 決定稿		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_026	4-2-9	マヌチフ犬 決定稿		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_027		コリー 決定稿		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_028	4-2-10	オオヤマネコ 決定稿		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_029		オオジカ 決定稿		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_030	4-2-11	イタチ/リス 決定稿		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_031		ワシ/ライチョウのヒナ/ライチョウの親鳥		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_032	4-2-12	イメージボード 1		イラスト原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_033	4-2-13	イメージボード 2		イラスト原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_034		イメージボード 3		イラスト原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
北極のステージ										
4章	IV_035	4-3-1	イメージイラスト 1		イラスト原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_036	4-3-2	イメージイラスト 2		イラスト原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_037	4-3-3	イメージイラスト 7		イラスト原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_038		イメージイラスト 8			安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_039		イメージイラスト 17		イラスト原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
クラッシュジョウ										
4章	IV_040	4-4-2	宣伝ポスター用イラスト原画	1982	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	72.8×51.6	1	
4章	IV_041		宣伝ポスター	1982	ポスター		印刷・紙	72.8×51.5	1	個人蔵
4章	IV_042	4-4-3	『マイアニメ』1983年2月号表紙イラスト原画	1983	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.7	1	佐々木るん氏蔵
4章	IV_043	4-4-4	『マイアニメ』1983年4月号表紙イラスト原画	1983	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.5×25.7	1	竹村拓氏蔵
4章	IV_044	4-4-5	『ジ・アニメ』1983年2月号表紙イラスト原画	1983	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.1×25.6	1	
4章	IV_045	4-4-1	ジョウ 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_046	4-4-10	ジョウ 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_047	4-4-6	アルフィン 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_048	4-4-11	アルフィン 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_049	4-4-8	タロス 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_050	4-4-9	リッキー 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_051	4-4-7	マチュア 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_052		バード 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_053	4-4-12	ジョウ 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	23.1×27.2	1	
4章	IV_054	4-4-13	アルフィン 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	23.1×27.2	1	
4章	IV_055		タロス 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	23.1×27.2	1	
4章	IV_056		リッキー 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	27.2×23.1	1	
4章	IV_057	4-4-14	ジョウ 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_058	4-4-15	アルフィン 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_059		ダーティベア 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_060	4-4-16	原画（複製）			安彦良和	印刷・紙	23.1×27.2	1	
4章	IV_061	4-4-17	「作画注意事項」	1982年2月4日	設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
4章	IV_062	4-4-18	「その他の作画注」	1982年2月4日	設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
4章	IV_063	4-4-19	ゴモラ全景 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_064	4-4-20	美術ボード 軌道ステーション型要塞ゴモラ		美術ボード原画	中村光毅	水彩・紙	36.0×51.4	1	BNFW
4章	IV_065		美術ボード 衛星ミナス 軌道ステーションX-483		美術ボード原画	中村光毅	水彩・紙	25.5×36.2	1	BNFW
4章	IV_066		美術ボード 軌道ステーション型要塞ゴモラ（内）ワープ装置		美術ボード原画	中村光毅	水彩・紙	25.8×36.3	1	BNFW
4章	IV_067		美術ボード 軌道ステーション型要塞ゴモラ（内）ワープ装置		美術ボード原画	中村光毅	水彩・紙	25.6×36.4	1	BNFW
4章	IV_068		美術ボード 軌道ステーション型要塞ゴモラ（内）ワープ装置		美術ボード原画	中村光毅	水彩・紙	36.1×51.4	1	BNFW
4章	IV_069		美術ボード 軌道ステーション型要塞ゴモラ（内）ワープ装置		美術ボード原画	中村光毅	水彩・紙	36.1×25.7	1	BNFW
4章	IV_070		衛星ミナス 軌道ステーションX-483		美術ボード原画	中村光毅	水彩・紙	35.9×50.2	1	BNFW
4章	IV_071		本編より抜粋映像							
高千穂穂著『クラッシュジョウ』シリーズ										
4章	IV_072	4-5-1	ソノラマ文庫版 クラッシュジョウシリーズ1 『連帯惑星ビザンの危機』カバーイラスト原画		イラスト原画	安彦良和		26.9×19.2	1	
4章	IV_073	4-5-2	クラッシュジョウシリーズ1 『連帯惑星ビザンの危機』挿絵No.2原画	1977	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーン・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_074	4-5-3	クラッシュジョウシリーズ1 『連帯惑星ビザンの危機』挿絵No.8原画	1977	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーン・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_075	4-5-4	クラッシュジョウシリーズ1 『連帯惑星ビザンの危機』挿絵No.11原画	1977	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーン・紙	25.7×18.2	1	
4章	IV_076	4-5-5	クラッシュジョウシリーズ1 『連帯惑星ビザンの危機』挿絵No.11原画(下絵)		挿絵下絵	安彦良和	鉛筆・紙	27.1×23.1	1	
4章	IV_077		クラッシュジョウシリーズ1 『連帯惑星ビザンの危機』挿絵No.2原画(下絵)		挿絵下絵	安彦良和	鉛筆・紙	26.2×36.3	1	

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵
4章	IV_078	4-5-6	クラッシュジョウシリーズ3 『銀河系最後の秘宝』挿絵No.6原画	1978	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーン・トン、紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_079	4-5-7	クラッシュジョウシリーズ3 『銀河系最後の秘宝』挿絵No.6原画(下絵)		挿絵下絵	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.3	1	
4章	IV_080		クラッシュジョウシリーズ3 『銀河系最後の秘宝』挿絵No.8原画	1978	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーン・トン、紙	36.3×25.7	1	
高千穂選著『ダーティベア』シリーズ										
4章	IV_081	4-6-1	早川書房版『ダーティベアの大冒険』カバーイラスト原画	1980	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1	
4章	IV_082	4-6-5	『ダーティベアの大乱戦』カバーイラスト原画	1987	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×25.7	1	
4章	IV_083	4-6-6	ポスター用イラスト原画	1981	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	72.6×51.5	1	
4章	IV_084		『月刊ニュータイプ』1988年1月号付録カレンダー用イラスト原画		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×51.4	1	
4章	IV_085		『ダーティベアの大冒険』挿絵No.5原画	1980	スタジオぬえ	安彦良和	インク、スクリーン・トン、紙	36.4×25.7	1	
4章	IV_086	4-6-2	『ダーティベアの大冒険』挿絵No.17原画	1980	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーン・トン、紙	36.4×25.7	1	
4章	IV_087	4-6-3	『ダーティベアの大冒険』挿絵No.17原画(下絵)		挿絵原画	安彦良和	鉛筆・紙	27.1×22.9	1	
4章	IV_088		『ダーティベアの大冒険』挿絵No.13原画	1980	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーン・トン、紙	36.4×25.7	1	
4章	IV_089		『ダーティベアの大冒険』挿絵No.7原画	1980	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーン・トン、紙	36.4×25.7	1	
4章	IV_090		『ダーティベアの大冒険』挿絵No.6原画	1980	挿絵原画	安彦良和	インク、スクリーン・トン、紙	36.4×25.7	1	
4章	IV_091		『ダーティベアの大冒険』挿絵No.6原画(下絵)		挿絵原画	安彦良和	鉛筆・紙	27.2×23.0	1	
巨神ゴグ										
	IV_092		企画書『巨神Grog(1)作品/位置づけ』		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×18.2	13	
4章	IV_093	4-7-1	イメージボード (コピー)		設定資料コピー	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	1	BNFW
4章	IV_094		イメージボード (コピー)		設定資料コピー	安彦良和	コピー・紙	25.7×36.4	1	BNFW
	IV_095	4-7-2	マーチャンパンフレット用イラスト原画		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.8		
4章	IV_096	4-7-3	イメージボード セントラルパークから見たニューヨークの超高層ビル群		イメージデザイン原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
4章	IV_097	4-7-4	イメージボード Dr. ウェイブのアパート (外観)		イメージデザイン原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_098	4-7-5	イメージボード アパートの窓からのながめ		イメージデザイン原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
4章	IV_099	4-7-6	イメージボード GAILビル (夜景)		イメージデザイン原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
4章	IV_100		イメージボード GAIL 会長室 (19830208)		イメージデザイン原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_101	4-7-7	イメージボード ドクター・ウェイブのアパート1	1983	イメージデザイン原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_102		イメージボード ドクター・ウェイブのアパート2 書斎		イメージデザイン原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_103	4-7-8	イメージボード サモア島パゴパゴ湾	1983	イメージデザイン原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_104		イメージボード サモアの古い民家		イメージデザイン原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_105	4-7-9	美術ボード ドクター・ウェイブのアパート (裏側)		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	26.3×18.8	1	BNFW
4章	IV_106		美術ボード N. Y.		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	25.4×36.2	1	BNFW
4章	IV_107		美術ボード Dr. ウェイブのヘヤ		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	25.5×36.2	1	BNFW
4章	IV_108		美術ボード 地下鉄車内		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	25.5×36.2	1	BNFW
4章	IV_109	4-7-10	美術ボード ハドソン川とニューヨークの夜警		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	25.4×36.1	1	BNFW
4章	IV_110	4-7-11	美術ボード ガイルタウン ロッド執務室		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	27.3×39.6	1	BNFW
4章	IV_111	4-7-12	美術ボード GAIL 本部ビル		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	36.1×25.4	1	BNFW
4章	IV_112		美術ボード ジェフの部屋		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	25.5×36.2	1	BNFW
4章	IV_113		美術ボード 夕景 酒場街		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	25.5×36.2	1	BNFW
4章	IV_114		美術ボード サモア風景		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	25.5×36.2	1	BNFW
4章	IV_115		美術ボード 陽昇丸 操舵室 (夜 明り)		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	25.5×26.2	1	BNFW
4章	IV_116		美術ボード オウストラル旧島		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	26.8×38.5	1	BNFW
4章	IV_117		美術ボード 旧島ジャングル		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	26.9×38.5	1	BNFW
4章	IV_118		美術ボード 鍾乳洞		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	26.9×38.6	1	BNFW
4章	IV_119		美術ボード グリーンマット		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	26.9×38.0	1	BNFW
4章	IV_120		美術ボード ガイルタウン 検査室		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	27.4×39.3	1	BNFW
4章	IV_121		美術ボード 夕暮のガイルタウン 浮橋辺り		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	39.3×27.3	1	BNFW
4章	IV_122	4-7-13	美術ボード オウストラル 新島 GAIL タウン (夜景)		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	34.6×27.4	1	BNFW
4章	IV_123		美術ボード 遺跡中心部		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	25.8×36.4	1	BNFW
4章	IV_124		美術ボード ホログラフ室		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	25.9×36.5	1	BNFW
4章	IV_125		美術ボード イメージ ニューヨーク崩壊		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	19.7×27.2	1	BNFW
4章	IV_126		オウストラル島 全図 ラフ		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	46.0×54.3	1	BNFW
4章	IV_127		オウストラル島 地図 (清刷り)		設定線画 (印刷)	安彦良和	鉛筆・紙	36.2×53.8	1	BNFW
4章	IV_128	4-7-14	田神悠宇 初期案 ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_129	4-7-15	ドリス・ウェイブ 初期案 ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_130	4-7-16	ロッド・バルボア 初期案 ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_131	4-7-17	レイディ・リンクス 初期案 ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_132		モロゾフ(アルゴス) 初期案 ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_133		アロイサラ 初期案 ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_134		ドクター・ウェイブ 初期案 ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_135		トメニク/ホツ・マツア/船長 初期案 ラフ		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_136	4-7-18	田神悠宇 設定ラフ①	1982年11月28日	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_137		田神悠宇 設定ラフ②		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_138	4-7-19	レイディ・リンクス 設定ラフ	1983年2月8日	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_139	4-7-20	ドリス・ウェイブ/船長/ロッド・バルボア 設定ラフ	1983年2月8日	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_140	4-7-21	ゴグ 初期デザイン案B	1984年4月5日	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
4章	IV_141		ゴグ 頭部 初期案		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
4章	IV_142	4-7-22	ゴグ 初期デザイン案G	1982年12月25日	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
4章	IV_143	4-7-23	ゴグ 初期デザイン案	1983年4月21日	設定資料 メカ	安彦良和	鉛筆、マーカー・紙	36.4×25.7	1	

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵
4章	IV_144		ゴーク 頭部 初期案		設定資料 メカ	安彦良和	鉛筆・紙	27.2×23.0	1	
4章	IV_146		ゴーク 初期デザイン案 ラフ		設定資料 メカ	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
4章	IV_147	4-7-24	ゴーク 主役メカ 全身 初期案2	アニメーション (監督)	巨神ゴーク		設定資料 メカ	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7
4章	IV_148	4-7-25	ゴーク 初期デザイン案E	1982年12月21日	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
4章	IV_149	4-7-26	ゴーク 初期デザイン案F	1982年12月25日	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
4章	IV_150	4-7-27	ゴーク 初期デザイン案C	1982年11月7日	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.6	1	BNFW
4章	IV_151		ゴーク 初期デザイン案	1982年11月28日	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.6	1	BNFW
4章	IV_152		ゴーク 初期デザイン案ラフ	1982年12月6日	設定線画原画	出淵裕	鉛筆、色鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
4章	IV_153		ゴーク頭部複数案		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_154		ゴーク 初期デザイン案		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
4章	IV_155	4-7-29	ゴーク 初期デザイン案A 頭部		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_156		ゴーク 上半身 初期案		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_157	4-7-30	キャリア・ビーグル イメージ初稿①		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_158		キャリア・ビーグル イメージ初稿②		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_159		キャリア・ビーグル イメージ初稿③		設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_160		キャリア・ビーグル 設定ラフ	1982年12月15日	設定線画原画	出淵裕	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_161		キャリア・ビーグル 設定ラフ		設定線画原画	出淵裕	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_162	4-7-31	キャリア・ビーグル 設定ラフ		設定線画原画	出淵裕	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_163		キャリア・ビーグル 設定ラフ①	1983年2月8日	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_164		キャリア・ビーグル 設定ラフ②	1983年2月8日	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_165		キャリア・ビーグル 設定ラフ③	1983年2月8日	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_166		田神悠宇 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_167		田神悠宇 普段着 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_168	4-7-32	ゴーク内部 胸の中 設定案		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
4章	IV_169		ゴーク内部 胸の中 設定案		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_170		ゴーク内部 胸の中 設定案		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
4章	IV_171		美術ボード ゴーク 胸の中		美術ボード原画	金子英俊	水彩・紙	20.5×27.2	1	
4章	IV_172	4-7-33	美術ボードラフ ゴーク 胸の中のコックピット		美術ボード原画	安彦良和	水彩・紙	26.2×18.2	1	BNFW
4章	IV_173	4-7-34	悠宇 ポーズ 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_174	4-7-35	悠宇 表情 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_175	4-7-36	ドリス 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_176		ドリス 普段着 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_177	4-7-37	ドリス 表情 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_178		ゴーク 決定稿	アニメーション (監督)	巨神ゴーク		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7
4章	IV_179		ゴーク 頭部、顔 決定稿	アニメーション (監督)	巨神ゴーク		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4
4章	IV_180	4-7-38	ゴーク 7 決定稿	アニメーション (監督)	巨神ゴーク		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4
4章	IV_181	4-7-39	ゴーク 8 決定稿	アニメーション (監督)	巨神ゴーク		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4
4章	IV_182	4-7-40	マン・ガーディアン 決定稿	アニメーション (監督)	巨神ゴーク		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7
4章	IV_183		ラブル・ガーディアン 決定稿	アニメーション (監督)	巨神ゴーク		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4
4章	IV_184		ラブル・ガーディアン 決定稿	アニメーション (監督)	巨神ゴーク		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4
4章	IV_185	4-7-41	異星人 宇宙服 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_186	4-7-42	ゴーク 頭頂部から胸部への通路 決定稿	アニメーション (監督)	巨神ゴーク	30536	設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4
4章	IV_187	4-7-43	GAIL 攻撃ヘリ パッソー 決定稿	1983年8月19日	設定線画原画	永野護	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_188	4-7-44	GAIL 主力戦車メルカバ93型 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_189	4-7-45	GAILのハリヤー 決定稿		設定線画原画	佐藤元	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_190	4-7-46	オーストラルのバケモノ決定稿	1983年5月21日	設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_191		くらげメカの死体 決定稿		設定線画原画	佐藤元	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_192		GAIL 小型ランチ内部 操舵室		イメージデザイン原画	佐藤元	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_193		GAIL 小型ランチ内部 操舵室		イメージデザイン原画		鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_194	4-7-47	第1話「ニューヨーク サスペンス」レイアウト (ドリスとアルゴス、ドクター・ウェイブのアパートにて)		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW
4章	IV_195		第1話「ニューヨーク サスペンス」背景付場面セル画 (ドリスとアルゴス、ドクター・ウェイブのアパートにて)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.4×38.4	1	BNFW
4章	IV_196		第4話「出会い」レイアウト (謎の怪物と戦うゴーク)		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	22.2×26.9	1	BNFW
4章	IV_197		第4話「出会い」背景付場面セル画 (謎の怪物と戦うゴーク)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.5×35.8	1	BNFW
4章	IV_200	4-7-48	第14話「わかれ道」レイアウト(ゴークに救われる悠宇とドリス)		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW
4章	IV_201		第14話「わかれ道」背景付場面セル画(ゴークに救われる悠宇とドリス)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.5×34.6	1	BNFW
4章	IV_204		第14話「わかれ道」レイアウト (敵機の翼を武器にするゴーク)		レイアウト	安彦良和	セル画、水彩・紙	23.3×26.8	1	BNFW
4章	IV_205		第14話「わかれ道」背景付場面セル画 (敵機の翼を武器にするゴーク)		背景付場面セル画		鉛筆、色鉛筆・紙	25.6×38.4	1	BNFW
4章	IV_208	4-7-49	第16話「時の扉」レイアウト(泉の底の調査に向かうロッドとドクターヘッケル)		レイアウト	安彦良和	セル画、水彩・紙	23.3×26.8	1	BNFW
4章	IV_209		第16話「時の扉」背景付場面セル画(泉の底の調査に向かうロッドとドクターヘッケル)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.0×36.0	1	BNFW
4章	IV_210	4-7-50	第17話「ひきがね」レイアウト(過去の記録映像を投影する異星人マン)		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW
4章	IV_211		第17話「ひきがね」背景付場面セル画(過去の記録映像を投影する異星人マン)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	26.1×38.2	1	BNFW
4章	IV_212		第19話「脱出・そして」レイアウト (マン・ガーディアンと戦うゴーク)		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.2×32.7	1	BNFW
4章	IV_213		第19話「脱出・そして」背景付場面セル画 (マン・ガーディアンと戦うゴーク)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.0×32.4	1	BNFW
4章	IV_214		第19話「脱出・そして」レイアウト (巨体メカと戦うゴーク)		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW
4章	IV_215		第19話「脱出・そして」背景付場面セル画 (巨体メカと戦うゴーク)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.5×31.8	1	BNFW
4章	IV_216		第20話「とらわれの巨神」レイアウト (捕らわれたドリスとドクター・ウェイブ)		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW
4章	IV_217		第20話「とらわれの巨神」レイアウト (捕らわれたドリスとドクター・ウェイブ)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.2×31.6	1	BNFW
4章	IV_218		第22話「報復の足音」レイアウト (執務室のロッドら)		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.2×32.6	1	BNFW
4章	IV_219		第22話「報復の足音」背景付場面セル画 (執務室のロッドら)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	24.8×32.6	1	BNFW
4章	IV_220		第22話「報復の足音」レイアウト (ゴークに駆け寄る悠宇)		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW
4章	IV_221		第22話「報復の足音」背景付場面セル画 (ゴークに駆け寄る悠宇)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.7×38.2	1	BNFW
4章	IV_230		第14話「わかれ道」原画 (頭を抱えるロッド)		原画	安彦良和	鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW
4章	IV_231	4-7-55	第26話「光る島」レイアウト(ゴークに乗ってGAILタウンに向かう悠宇とドリス)		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW
4章	IV_232		第26話「光る島」背景付場面セル画(ゴークに乗ってGAILタウンに向かう悠宇とドリス)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.6×29.2	1	BNFW
4章	IV_233	4-7-56	第26話「光る島」レイアウト (遠ざかるオーストラル島を見つめるロッドとレイディ)		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵
4章	IV_234		第26話「光る島」背景付場面セル画(遠ざかるオウストラル島を見つめるロッドとレイディ)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.7×38.2	1	BNFW
4章	IV_235	4-7-57	第14話「わかれ道」レイアウト(監禁されていた悠宇とドリスを救い出すゴグ)		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW
4章	IV_236	4-7-58	第14話「わかれ道」背景付場面セル画(監禁されていた悠宇とドリスを救い出すゴグ)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.6×32.6	1	BNFW
4章	IV_237		第26話「光る島」レイアウト(悠宇と仲間たち乗せて運ぶゴグ)		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW
4章	IV_238		第26話「光る島」背景付場面セル画(悠宇と仲間たち乗せて運ぶゴグ)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.4×33.4	1	BNFW
4章	IV_239		作画注意事項 原画スタッフ向け	1982年2月4日	作画指示原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_240		作画注意事項 原画スタッフ向け	1982年2月4日	作画指示原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_241	4-7-59	番組宣伝ポスター用イラスト原画	1984		安彦良和	水彩・紙	72.5×51.6	1	
4章	IV_242		宣伝ポスター	1984	ポスター		印刷・紙	72.8×51.5	1	BNFW
4章	IV_243	4-7-60	『アニメージュ』1983年8月号付録ポスター用イラスト原画		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	51.4×36.4	1	
4章	IV_244	4-7-61	ビクタービデオ第3巻購入特典ポスター用イラスト原画		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	51.4×36.4	1	
4章	IV_245	4-7-62	1985年度版『日本サンライズ作品オリジナル・カレンダー』用イラスト原画		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	51.5×36.4	1	
4章	IV_246	4-7-63	『ジ・アニメ』1984年3月号付録ポスター用イラスト原画		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	51.5×36.3	1	
4章	IV_247	4-7-64	『アニメック』1984年8月号ピンナップ用イラスト原画		イラスト原画	安彦良和	インク、マーカー・紙	26.9×38.0	1	
4章	IV_248	4-7-65	『マイアニメ』1983年10月号付録ポスター用イラスト原画		イラスト原画	安彦良和	インク、マーカー・紙	25.7×36.3	1	
4章	IV_249		LPレコード「巨神ゴグ ドラマ編-愛と冒険の軌跡-」ジャケット用イラスト原画		イラスト原画	安彦良和	インク、マーカー・紙	36.2×36.2	1	
4章	IV_250		ビクタービデオ第2巻購入特典ポスター用イラスト原画	1984年	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	51.6×36.4	1	
4章	IV_251		ビクタービデオ第3巻購入特典ポスター	1984年	ポスター		印刷・紙	72.8×51.5	1	
4章	IV_252		『アニメディア』1983年12月号付録ポスター用イラスト原画		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	51.7×36.4	1	
4章	IV_253		ビクタービデオ購入特典ポスター用イラスト原画		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	51.2×36.4	1	
4章	IV_254		第1話「ニューヨーク サスペンス」より抜粋映像						1	
4章	IV_255		第6話「ゴグの秘密」より抜粋映像						1	
4章	IV_256		第14話「わかれ道」より抜粋映像						1	
4章	IV_257		第21話「タウンバニック」より抜粋映像						1	
4章	IV_258		第22話「報復の足音」より抜粋映像						1	
4章	IV_259		第26話「光る島」より抜粋映像						1	
山田正紀著 『シャイロンの二つ星』										
4章	IV_260~	4-8-1	『小学一年生』1985年5月号挿絵ラフ	1985	挿絵ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_261	4-8-2	『小学一年生』1985年5月号挿絵ラフ	1985	挿絵ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	B4横(25.7×36.3)	1	
4章	IV_262	4-8-3	『小学一年生』1985年5月号挿絵ラフ	1985	挿絵ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_263	4-8-4	『小学一年生』1985年6月号挿絵ラフ	1985	挿絵ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_264	4-8-5	『小学一年生』1985年6月号挿絵ラフ	1985	挿絵ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
アリオン(漫画)										
4章	IV_265	4-9-1	イラスト原画「レスフィーナと動物たち」	1985	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×51.6	1	
4章	IV_266	4-9-3	SECT. I 「闇の王・序」本文原稿より『リュウ』vol.1(1979年5月)掲載	1979	漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.4×27.0	6	
4章	IV_267	4-9-4	SECT. IV 「オンボス」本文原稿より『リュウ』vol.6(1980年7月)掲載	漫画	漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.3×27.1	5	
4章	IV_268	4-9-7	SECT. VI 「南へ…」本文原稿より『リュウ』vol. 8 (1980年11月)掲載	1980	漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.4×27.0	8	
4章	IV_269	4-9-2	SECT. XXVIII 終章(その2) 扉『リュウ』vol.32(1984年11月)掲載	漫画	漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.3×27.1	1	
4章	IV_270	4-9-8	SECT. XXVIII 終章(その2) 扉 本文原稿より『リュウ』vol.32(1984年11月)掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.4×27.0	4	
4章	IV_271	4-9-5	『アニメージュ』1986年1月号付録ポストカード用イラスト原画		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×25.7	1	
4章	IV_272	4-9-6	イラスト原画『リュウ』vol. 8 (1980年9月)掲載		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.8	1	
ネオ・ヒロイック・ファンタジア アリオン										
4章	IV_273	4-10-3	アリオン 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・マーカー、紙	27.3×29.5	1	
4章	IV_274	4-10-4	ポスターイラストラフ			安彦良和	鉛筆、マーカー・紙	36.4×25.7	1	
4章	IV_275	4-10-5	宣伝ポスター用イラスト原画	1986	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	72.8×51.6	1	
4章	IV_276		宣伝ポスター	1986	ポスター	安彦良和	印刷・紙	84.1×59.4	1	BNFW
4章	IV_277	4-10-2	LD版『アリオン』ジャケット用イラスト原画		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×37.0	1	
4章	IV_278	4-10-6	絵コンテ カットNo.1~20		絵コンテ	安彦良和	鉛筆・紙	29.7×21.0	8	
4章	IV_279	4-10-7	絵コンテ(カットNo.450~463)		絵コンテ	安彦良和	コピー・紙	29.7×21.0	7	
4章	IV_280		キャラクター対比 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_281	4-10-1	アリオン 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_282	4-10-8	アリオン(表情) 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_283	4-10-9	アリオン(表情) 決定稿		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_286	4-10-12	レスフィーナ 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_287	4-10-13	セネカ 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_288	4-10-14	アポロン 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
4章	IV_289	4-10-15	アテナ 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_290		アテナ 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	27.2×23.1	1	
4章	IV_291	4-10-16	アポロン 決定稿		設定線画原画	安彦良和		25.7×36.4	1	
4章	IV_292	4-10-17	アテナ 決定稿		設定線画原画	安彦良和		25.7×36.4	1	
4章	IV_293	4-10-18	ハデス 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_294	4-10-19	ケルベロス 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_295	4-10-20	ポセイドン 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_296	4-10-21	プロメテウス 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_297		デメテル 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_298		エピソードの白馬 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_299		エピソードの白馬 決定稿		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
4章	IV_300		背景付場面セル画(アポロン)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	29.6×34.1	1	BNFW
4章	IV_301		背景付場面セル画(アリオン)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	30.3×37.2	1	BNFW
4章	IV_302		レイアウト(アリオン)		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	30.2×37.1	1	BNFW
4章	IV_303		背景付場面セル画(ハデスに遭遇するアリオン)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.4×36.0	1	BNFW

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵
4章	IV_304		レイアウト(ハデスに遭遇するアリオン)		レイアウト	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	23.3×26.8	1	BNFW
4章	IV_305		背景付き場面セル画 (ハデスを倒し天を仰ぐアリオン)		背景付場面セル画		セル画、水彩・紙	25.5×33.3	1	BNFW
4章	IV_306		本編より抜粋映像						1	
クルドの星										
4章	IV_307	4-11-1	1巻カバーイラスト原画		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	29.6×19.2	1	
4章	IV_308		3巻カバーイラスト原画		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	25.8×18.1	1	
4章	IV_309	4-11-2	『月刊少年キャプテン』1986年5月号中扉イラスト原画		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×25.5	1	
4章	IV_310	4-11-3	設定ラフ (キャラクターごとの断片)		設定資料	安彦良和	水彩・紙	変型	14	
4章	IV_311		中公文庫コミック版 1巻カバーイラスト原画	1998	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	29.5×19.2	1	
ヴィナス戦記 (漫画)										
4章	IV_312	4-12-4	Vol.7『キャンプDays.Ⅱ』本文原稿より『コミックNORA』1987年9月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.3×27.1	2	
4章	IV_313	4-12-1,5	Vol.8『ミランダ』本文原稿より『コミックNORA』1987年11月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	38.3×27.1	4	
4章	IV_314	4-12-6	Vol.10『Rain & Sun・shine』本文原稿より『コミックNORA』1988年3月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.3×27.1	4	
4章	IV_315	4-12-2	1988年学研カレンダー用イラスト原画		イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	44.6×59.4	1	
4章	IV_316	4-12-3	1988年学研カレンダー用イラスト原画	1987年	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	45.0×59.6	1	
ヴィナス戦記(劇場版)										
4章	IV_317		金星儀			安彦良和	地球儀に彩色	35.0×24.5×22.0	1	
4章	IV_318	4-13-2	宣伝ポスター用イラスト原画	1989年	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	72.5×51.4	1	
4章	IV_319	4-13-3	パンフレット表紙用イラスト原画	1989年	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	72.5×51.4	1	
4章	IV_320		企画資料「VENUS戦記」一映画化にあたって		企画資料	安彦良和	水彩・紙	25.8×18.2	15	
4章	IV_321	4-13-4	ヒロ 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_322	4-13-5	ミランダ、マギー 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_323	4-13-6	キャラクター対比 ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_324		ヒロ 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_325	4-13-7	ヒロ 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_326	4-13-8	マギー 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_327	4-13-9	カーツ 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_328		ミランダ 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_329		ガリー 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_330		スゥと乗客たち 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_331	4-13-12	ライディングポーズ 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_332	4-13-13	スタジアム 美術設定ラフ		美術ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_333		イオンティ 美術設定ラフ		美術ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_334	4-13-10	二輪バイク(キラコマンダー) 設定原案		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_335	4-13-11	二輪バイク(ハウンド) 設定原案		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_336		タコ戦車 設定原案		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_337	4-13-14,15	絵コンテカットNo.1576~1588		絵コンテ	安彦良和	鉛筆・紙	36.3×25.7	5	
4章	IV_338	4-13-16	絵コンテカットNo.52~72		絵コンテ	安彦良和	コピー、紙	29.7×21.0	6	
4章	IV_339		絵コンテカットNo.148~152		絵コンテ	安彦良和	コピー、紙	29.7×21.0	1	
4章	IV_340	4-13-20	絵コンテ(コピー) カットNo.636~648		絵コンテ	安彦良和	コピー、紙	29.7×21.0	7	
4章	IV_341	4-13-17	原画(バイクのビットイン)		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	24.2×26.8	10	
4章	IV_345		原画(バイクスーツのヒロ)		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	24.2×26.8	6	
4章	IV_346		原画(カーツ)		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	24.1×26.8	3	
4章	IV_347		原画(戦車の爆発)		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆、マーカー・紙	26.4×34.4	15	
4章	IV_348		原画(兵士の行進)		原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	24.1×26.8	3	
4章	IV_349		背景付場面セル画(バイクゲーム)		セル画		セル画、水彩・紙	22.2×26.2	1	BNFW
4章	IV_350		背景付場面セル画(ヒロと仲間たち)		セル画		セル画、水彩・紙	23.1×26.6	1	BNFW
4章	IV_351		背景付場面セル画(バイクに乗るヒロ)		セル画		セル画、水彩・紙	25.1×29.2	1	BNFW
4章	IV_352		背景付場面セル画(バイクに乗るヒロ)		セル画		セル画、水彩・紙	22.8×25.2	1	BNFW
4章	IV_353		モノバイクタイプ3 決定稿			小林誠	コピー、紙	21.0×29.7	1	BNFW
4章	IV_354		ライディングポーズ参1 決定稿			安彦良和	コピー、紙	21.0×29.7	1	BNFW
4章	IV_355		ライディングポーズ参2 決定稿			安彦良和	コピー、紙	21.0×29.7	1	BNFW
4章	IV_356		タコ戦車II 決定稿			小林誠	コピー、紙	21.0×29.7	1	BNFW
4章	IV_357		本編より抜粋映像						1	
蒼い人の伝説—ルウは風の中で										
4章	IV_358	4-14-5	角川文庫版カバーイラスト原画	1990年1月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	B4(36.2×25.6)	1	
4章	IV_359	4-14-1	ルウ OVA企画設定ラフ(二稿)		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_360	4-14-2	ルウ OVA企画設定ラフ(初稿)		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_361		ルウ OVA企画設定ラフ(二稿)		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_362	4-14-3	キィ・セル OVA企画設定ラフ(二稿)		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_363	4-14-4	ドゥネム、オゴ OVA企画設定ラフ(二稿)		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_364		ゴウノギツネ OVA企画設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	インクマーカー、鉛筆・紙	25.7×36.4	1	
4章	IV_365		予告編絵コンテ		絵コンテ	安彦良和	コピー・紙	36.4×25.7	8	
未実現作品 命 MIKOTO										
4章	IV_367		企画書 全面改稿 (第三稿)		文字原稿	安彦良和	鉛筆・原稿用紙	B5縦(25.7×18.2)	12	
4章	IV_368	4-15-1	ヒロ 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	27.2×23.1	1	
4章	IV_371	4-15-3	海人の頭目、トドネ 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆・紙	27.2×23.1	1	
4章	IV_372	4-15-4	アマテル、ナムチ、クシイナダ 設定ラフ		設定ラフ	安彦良和	鉛筆、マーカー・紙	25.7×36.4	1	
未実現作品 新作企画 (昭和を舞台とした作品)										
4章	IV_373	4-16-1	登場人物 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	23.1×27.2	1	
4章	IV_374		登場人物(耕助、三郎) 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	23.0×27.2	1	
4章	IV_375		登場人物(かよ、佐太郎、大人ふたり) 初期案		設定資料 キャラクター	安彦良和	鉛筆・紙	23.0×27.2	1	

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵
4章	IV_376	4-16-2	イメージボード		イメージボード	安彦良和	鉛筆・紙	23.0×27.2	1	
<b>5章 歴史を描く</b>										
<b>ナムジ</b>										
5章	V_001	5-1-1	第一部帯用イラスト原画	1989年8月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	12.5×30.8	1	
5章	V_002	5-1-2	第二部帯用イラスト原画	1990年1月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	18.0×51.5	1	
5章	V_003	5-1-3	第三部帯用イラスト原画	1990年8月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	15.3×36.2	1	
5章	V_004	5-1-4	第四部帯用イラスト原画	1991年3月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	12.7×31.0	1	
5章	V_005	5_1_5	第五部帯用イラスト原画	1991年11月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	13.3×30.5	1	
5章	V_006	5-1-8	アニメージュコミックスオリジナル版第四部カバーイラスト原画	1994年5月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.7	1	
5章	V_007	5-1-9	アニメージュコミックスオリジナル版第三部カバーイラスト原画	1994年5月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.7	1	
5章	V_008	5-1-6	第一部第二章「スセリ」本文原稿より	1989年8月発行	漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.3×27.1	6	
5章	V_009	5-1-7	第一部第五章「ササノオ」本文原稿より	1989年8月発行	漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.3×27.1	8	
5章	V_010		第三部第二章「稲佐浜」本文原稿より	1990年8月発行	漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.3×27.1	8	
5章	V_011	5-1-10	第五部第一章「タギリ」本文原稿より	1991年11月発行	漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.3×27.1	6	
<b>神武</b>										
5章	V_013	5-2-1	第一部帯用イラスト原画	1992年6月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	15.2×36.2	1	
5章	V_014	5-2-2	第二部帯用イラスト原画	1992年12月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	14.0×36.2	1	
5章	V_015	5-2-3	第三部帯用イラスト原画	1993年7月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	12.9×30.0	1	
5章	V_016	5-2-4	第四部帯用イラスト原画	1994年3月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	13.0×32.1	1	
5章	V_017	5-2-5	第五部帯用イラスト原画	1995年3月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	12.6×36.2	1	
5章	V_018	5-2-7	第一部 口絵イラスト原画	1992年6月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.1×25.4	1	
5章	V_019	5-2-6	第一部第三章「言霊」本文原稿より	1992年6月発行	イラスト原画	安彦良和	インク・紙	38.5×27.2	4	
5章	V_020	5-2-8	第二部第三章「吾平岩」本文原稿より	1992年12月発行	漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.5×27.1	9	
<b>蚤の王</b>										
5章	V_021	5-3-1	カバーイラスト原画	2001年	カラー原画	安彦良和	インクマーカー・紙	25.7×35.4	1	
5章	V_022	5-3-2	第1話 本文原稿より『モーニング新マグナム増刊』14号(2000年5月)掲載		漫画原稿		インク、水彩・紙	36.6×25.7	2	
5章	V_023	5-3-3	第5話 本文原稿より『モーニング新マグナム増刊』19号(2001年2月)掲載		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×51.4	1	
5章	V_024	5-3-4	『モーニング新マグナム増刊』20号(2001年4月)掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.2×25.6	8	
<b>ヤマトタケル</b>										
5章	V_025	5-4-1	3巻カバーイラスト原画	2015年4月発行	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1	
5章	V_026	5-4-2	中公文庫版1巻カバーイラスト原画	2019年10月発行	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1	
5章	V_027	5-4-3	第1話本文原稿より『サムライエース』2012年Vol.1掲載		漫画原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	5	
5章	V_028	5-4-3	第3話 本文原稿より『サムライエース』2012年 Vol.3掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.3×25.7	6	
5章	V_029	5-4-4	第10話 本文原稿より『Comic Walker』2016年12月20日配信分掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.4×25.6	6	
5章	V_030	5-4-5	第19話 本文原稿より『Comic Walker』2016年12月20日配信分掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.3×25.7	8	
5章	V_032	5-4-6	最終話 本文原稿より『Comic Walker』2018年6月20日配信分掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.3×25.7	5	
5章	V_033	5-4-7	4巻カバーイラスト原画 2017年2月発行		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1	
5章	V_034	5-4-8	5巻カバーイラスト原画	2017年12月発行	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1	
5章	V_035	5-4-9	5巻口絵イラスト原画	2018年10月発行	カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1	
<b>三河物語</b>										
5章	V_036	5-6-1	カバーイラスト原画	1995年2月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×25.6	1	
5章	V_037	5-5-2	本文原稿	1995年2月発行	イラスト原画	安彦良和	インク・紙	38.4×27.2	3	
<b>虹色のトロッキー</b>										
5章	V_038	5-6-1	第2集第5章 本文原稿より 『月刊コミックトム』1992年1月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.3×27.2	7	
5章	V_039	5-6-2	第3集第7章 本文原稿より 『月刊コミックトム』1993年1月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.3×27.2	10	
5章	V_040	5-6-3	第7集第8章 本文原稿より 『月刊コミックトム』1996年1月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	38.4×25.7	6	
5章	V_041	5-6-4	第8集第3章 本文原稿より 『月刊コミックトム』1996年4月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.4×25.6	9	
5章	V_042	5-6-5	第8集第4章 本文原稿より 『月刊コミックトム』1996年6月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.3×25.6	8	
5章	V_043	5-6-6	第5集第3章 本文原稿より 『月刊コミックトム』1994年3月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7,36.4×51.4	2	
5章	V_044	5-6-7	第4集第1章 本文原稿より 『月刊コミックトム』1993年3月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.3×25.6	3	
5章	V_045	5-6-8	第6集第1章 本文原稿より 『月刊コミックトム』1994年9月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7,36.4×51.4	3	
5章	V_046	5-6-9	第8集第1章 本文原稿より 『月刊コミックトム』1996年2月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×51.4	1	
<b>王道の狗</b>										
5章	V_047	5-7-1	1巻カバーイラスト原画	1998年6月発行	カラーイラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×51.6	1	
5章	V_048	5-7-2	第16話「訣別」本文原稿より『ミスターマガジン』1998年No.16掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.3×25.6	6	
5章	V_049	5-7-3	第30話「決着」本文原稿より『ミスターマガジン』1999年No.17掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.3×25.7	6	
5章	V_050	5-7-4	最終話「孤影」本文原稿より『ミスターマガジン』2000年No.3掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.3×25.6	10	
5章	V_051	5-7-5	白泉社版2巻カバーイラスト原画 2004年12月発行		カラーイラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.6	1	
5章	V_052	5-7-6	白泉社版3巻カバーイラスト原画 2005年2月発行		カラーイラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.6	1	
5章	V_053	5-7-7	白泉社版4巻カバーイラスト原画 2005年3月発行		カラーイラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.6	1	
5章	V_054	5-7-8	2巻口絵イラスト原画 1998年10月発行		カラーイラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.6	1	
<b>天の血脈</b>										
5章	V_055	5-8-1	第1話 本文原稿より『アフタヌーン』2012年3月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×51.5	1	
5章	V_056	5-8-3	第12話 本文原稿より『アフタヌーン』2013年4月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.3×25.7	7	
5章	V_057	5-8-3	第20話 本文原稿より『アフタヌーン』2014年11月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.3×25.7	8	
5章	V_058	5-8-9	第44話 本文原稿より『アフタヌーン』2016年5月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.3×25.6	10	
5章	V_059	5-8-2	中公文庫版 1巻カバーイラスト原画 2021年8月発行		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1	
5章	V_060	5-8-4	3巻カバーイラスト原画 2013年11月発行		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.6	1	
5章	V_061	5-8-5	5巻カバーイラスト原画 2015年2月発行		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.6	1	
5章	V_062	5-8-6	6巻カバーイラスト原画 2015年8月発行		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.6	1	
5章	V_063	5-8-7	7巻カバーイラスト原画 2016年3月発行		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1	
5章	V_064	5-8-8	8巻カバーイラスト原画 2016年10月発行		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.7	1	
<b>ジャンヌ</b>										
5章	V_065	5-9-1	I 第1章「ドレンミイ」本文原稿より 2002年3月発行	2002年3月発行	漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	4	

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵
5章	V_066	5-9-2	III 第1章「アニエス」本文原稿より 1996年7月発行	1996年7月発行	漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	6	
5章	V_067	5-9-4	III 第4章「ジャンヌの火」本文原稿より 1996年7月発行	1996年7月発行	漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	8	
5章	V_068	5-9-3	愛蔵版カバーイラスト原画		イラスト原画	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×51.4	1	
イエス										
5章	V_069	5-10-1	前編 第4章「エルサレム」本文原稿より 1997年4月発行	1997年4月発行	漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	4	
5章	V_070	5-10-2	前編 第4章「エルサレム」本文原稿より 1997年4月発行	1997年4月発行	漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.2×51.4	1	
5章	V_071	5-10-3	後編 序章 本文原稿より 1997年9月発行	1997年9月発行	漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	2	
5章	V_072	5-10-4	後編 第8章「復活」本文原稿より 1997年9月発行	1997年9月発行	漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	2	
我が名はネロ										
5章	V_073	5-11-1	第1話「新皇帝 誕生」本文原稿より『コミックビンゴ』1998年3月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.3×25.7	1	
5章	V_074	5-11-2	第12話「寝室」より 本文原稿より『コミックビンゴ』1999年5月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	1	
5章	V_075	5-11-3	第15話「我が名はネロ」より 本文原稿 1999年9月発行	1999年9月発行	漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.3×25.7	1	
5章	V_076	5-11-4	2巻カバーイラスト原画 1998年11月発行	1998年11月発行	イラスト原画	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.8	1	
アレクサンドロス 世界帝国への夢										
5章	V_077	5-12-1	扉絵イラスト原画 2003年7月発行	2003年7月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×25.7	1	
5章	V_078	5-12-2	口絵イラスト原画 2003年7月発行	2003年7月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×51.5	1	
5章	V_079	5-12-3	完全版 本文原稿より 2008年3月発行	2008年3月発行	漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	1	
6章 安彦良和の現在(いま)										
機動戦士ガンダム THE ORIGIN(漫画)										
6章	VI_001	6-1-1	『ガンダムエース』2010年1月号付録ポスター原画		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	51.5×36.3	1	BNFW
6章	VI_002	6-1-2	『週刊朝日』2016年5月 27日号表紙イラスト原画		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.6	1	
6章	VI_003	6-1-3	アムロ 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	鉛筆、インクマーカー・紙	29.7×21.0	1	BNFW
6章	VI_004	6-1-4	アムロ 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	鉛筆、インクマーカー・紙	29.7×21.0	1	BNFW
6章	VI_005	6-1-5	シャア 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	鉛筆、インクマーカー・紙	29.7×21.0	1	BNFW
6章	VI_006	6-1-6	セイラ 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	鉛筆、インクマーカー・紙	29.7×21.0	1	BNFW
6章	VI_007	6-1-7	「GUNDAM① 6/24」 設定ラフ	2000年	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW
6章	VI_008	6-1-8	「GUNDAM② 6/24」 設定ラフ	2000年	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW
6章	VI_009	6-1-9	「GUNDAM③ 6/24」 設定ラフ	2000年	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW
6章	VI_010	6-1-10	「ZAKU 6/24」 設定ラフ	2000年	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW
6章	VI_011	6-1-11	ムサイ 設定ラフ	2000年	設定線画原画	安彦良和	インクマーカー・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_012	6-1-12	ジオン兵 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	インク・紙	29.7×21.0	1	BNFW
6章	VI_013	6-1-13	ジム 設定ラフ		設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	36.4×25.7	1	BNFW
6章	VI_014	6-1-14	ガンダム 設定ラフ	2002年	設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	36.4×25.7	1	BNFW
6章	VI_015	6-1-15	グフ(胸部) 設定ラフ	2002年	設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_016	6-1-16	グフ(腕) 設定ラフ	2002年	設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	36.4×25.7	1	BNFW
6章	VI_017	6-1-17	グフ 設定ラフ	2002年	設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	36.4×25.7	1	BNFW
6章	VI_018	6-1-18	グフ(頭部) 設定ラフ	2002年	設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_019	6-1-19	グフ(背面) 設定ラフ	2002年	設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	36.4×25.7	1	BNFW
6章	VI_020	6-1-20	アッガイ 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	インク・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_021	6-1-21	アッガイ 設定ラフ		設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_022	6-1-22	アッガイ(側面、背面) 設定ラフ		設定線画原画	安彦良和	インク・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_023	6-1-23	キュー 設定ラフ		設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_024	6-1-24	ズゴック 設定ラフ		設定線画FAX	安彦良和	印刷・紙	36.4×25.7	1	BNFW
6章	VI_025	6-1-25	SECTION IX 本文原稿より『ガンダムエース』2005年7月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	1	BNFW
6章	VI_026	6-1-26	SECTION IX 本文原稿より『ガンダムエース』2005年7月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	8	
6章	VI_028	6-1-27	SECTION VI 本文原稿より『ガンダムエース』2006年9月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.4×25.7	8	
6章	VI_029	6-2-1	「Cut30、Cut31①」シャア ラフ		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
6章	VI_030	6-2-2	「Cut31②③④⑤」シャア ラフ		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	BNFW
6章	VI_031	6-2-3	シャア 設定原画		設定線画原画	安彦良和	鉛筆、インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW
6章	VI_032	6-2-4	「Cut29①②」シャア ラフ		設定線画原画	安彦良和	鉛筆、インクマーカー・紙	36.4×25.7	1	BNFW
6章	VI_033	6-2-5	エドワード、セイラ 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_034	6-2-6	セイラ 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_035	6-2-7	セイラ 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_036	6-2-8	セイラ 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_037	6-2-9	ララァ 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_038	6-2-10	ララァ 決定稿(影指定)		設定線画原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_039	6-2-11	ララァ 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_040	6-2-12	ララァ 決定稿(影指定)		設定線画原画	安彦良和	鉛筆、色鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_041	6-2-13	アムロ 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_042	6-2-14	アムロ 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_043	6-2-15	アムロ 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_044	6-2-16	アムロ 決定稿		設定線画原画	安彦良和	鉛筆・紙	25.7×36.4	1	BNFW
6章	VI_045	6-2-17	『機動戦士ガンダム THE ORIGIN VI 誕生 赤い彗星 Blu-ray Disc Collector's Edition (初回限定生産)』飾れる収納箱用イラスト原画		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	51.5×51.5	1	
6章	VI_046	6-2-18	『機動戦士ガンダム THE ORIGIN VI 激突ルウム会戦 Blu-ray Disc Collector's Edition (初回限定生産)』飾れる収納箱用イラスト原画		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	51.5×51.4	1	
6章	VI_047		第2話「悲しみのアルテイシア」より抜粋映像							
6章	VI_048		第6話「誕生 赤い彗星」より抜粋映像							
機動戦士ガンダム クルス・ドアンの島										
6章	VI_049	6-3-1	イラスト原画		カラー原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.7	1	
6章	VI_050	6-3-2	「「オルセンさん」のこと」		設定資料原画	安彦良和	鉛筆、インク・紙	36.4×25.7	1	BNFW
6章	VI_051	6-3-3	参謀、ヴァンリー 設定ラフ		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	21.0×29.7	1	BNFW
6章	VI_052	6-3-4	ダナン、ヤル・マル 設定ラフ		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	21.0×29.7	1	BNFW
6章	VI_053	6-3-5	カルカ、サッシャ 設定ラフ		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	21.0×29.7	1	BNFW
6章	VI_054	6-3-6	セルマ 設定ラフ		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	21.0×29.7	1	BNFW
6章	VI_055	6-3-7	ダナン 設定ラフ		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	21.0×29.7	1	BNFW
6章	VI_056	6-3-8	年少組 設定ラフ		設定資料原画	安彦良和	鉛筆・紙	21.0×29.7	1	BNFW

章	出品番号	図版番号	資料名	作品制作年	資料種別	資料作者	技法・材質	寸法	数量	所蔵
6章	VI_057	6-3-9	男のコ年長組 設定ラフ		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	21.0×29.7	1	BNFW
6章	VI_058	6-3-10	女のコ 年少組 設定ラフ		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	21.0×29.7	1	BNFW
6章	VI_059	6-3-11	女のコ 年長組 設定ラフ		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	21.0×29.7	1	BNFW
6章	VI_060	6-3-12	「ヤギさん」		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	21.0×29.7	1	BNFW
6章	VI_061	6-3-13	ヤギ、馬 作画メモ		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	21.0×29.7	1	
6章	VI_062	6-3-14	マテオとヤギ(プランカ) 設定ラフ		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	21.0×29.7	1	
6章	VI_063		アムロ 設定ラフ		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
6章	VI_064		アムロ 設定ラフ		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
6章	VI_065		ククルス 設定ラフ		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
6章	VI_066		ククルス 設定ラフ		設定資料原版	安彦良和	鉛筆・紙	36.4×25.7	1	
6章	VI_067	6-3-15	絵コンテ (カットNo. 229～260)		絵コンテ	安彦良和	鉛筆・紙	36.5×25.7	6	BNFW
6章	VI_068		絵コンテ (カットNo. 570～588)		絵コンテ	安彦良和	鉛筆・紙	36.5×25.7	6	BNFW
6章	VI_069		本編より抜粋映像						1	
乾と巽 -ザバイカル戦記-										
6章	VI_070	6-4-1	1巻カバーイラスト原画	2019年4月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.6	1	
6章	VI_071	6-4-2	2巻カバーイラスト原画	2019年10月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.4×25.6	1	
6章	VI_072	6-4-3	3巻カバーイラスト原画	2020年4月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.6	1	
6章	VI_073	6-4-4	4巻カバーイラスト原画	2020年10月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.2×25.6	1	
6章	VI_074	6-4-5	第1話 本文原稿より『アフタヌーン』2018年11月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク、水彩・紙	36.2×51.2/ 36.4×25.7	2	
6章	VI_075	6-4-6	第21話 本文原稿より『アフタヌーン』2020年6月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.4×25.7	9	
6章	VI_076	6-4-7	第41話 本文原稿より『アフタヌーン』2022年5月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.4×25.7	6	
6章	VI_077	6-4-8	第48話 本文原稿より『アフタヌーン』2022年12月号掲載		漫画原稿	安彦良和	インク・紙	36.4×25.7	6	
6章	VI_078	6-4-9	5巻カバーイラスト原画	2021年5月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.7	1	
6章	VI_079	6-4-10	6巻カバーイラスト原画	2021年11月発行	イラスト原画	安彦良和	水彩・紙	36.3×25.7	1	
6章	VI_080	6-5-1	「描く人、安彦良和」展 開催記念描き下ろしイラスト		イラスト原画	安彦良和		41.9×59.3	1	
6章			書き下ろしイラスト制作記録映像						1	