

コレクション展 第4期 2025.12.16(火)～2026.2.15(日)

近代美術館の名品—新収蔵品を中心に—

令和6年度に新たに収藏した作品と当館の名品を紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	備考
橋本 龍美	望郷六図	1998年	紙本彩色	令和6年度 新収蔵品
橋本 龍美	カラスウリ	1970年	紙本彩色	令和6年度 新収蔵品
橋本 龍美	野、信濃	1971年	紙本彩色	令和6年度 新収蔵品
加山 又造	鳥	1961年頃	麻本彩色	
小山 正太郎	仙台の桜	1881年	油彩、キャンバス	
坂本 繁二郎	牛	1915年	油彩、キャンバス	
高村 真夫	ラバクール村	1915年頃	油彩、キャンバス	
西垣 維新	愛国機	1932～1939年頃	油彩、キャンバス	令和6年度 新収蔵品
西垣 維新	題不詳	制作年不明	油彩、キャンバス	令和6年度 新収蔵品
白倉 嘉入	朝雪	1940年	絹本彩色	令和6年度 新収蔵品
白倉 嘉入	比叡山	1962年	紙本彩色	
佐藤 哲三	日没	1950年	鉛筆、木炭、水彩、紙	令和6年度 新収蔵品
佐藤 哲三	残雪	1952年	油彩、キャンバス	
佐藤 哲三	柿	1952～53年頃	油彩、キャンバス	
山内 倉蔵	秋	1931年	木彫	令和6年度 新収蔵品
武石 弘三郎	母	1917年	ブロンズ	
武石 弘三郎	武石弘三郎関連資料			令和6年度 新収蔵品
武石 弘三郎	花器	1931年	ブロンズ	令和6年度 新収蔵品
平澤 熊一	青柳文吉の肖像	1949年	油彩、板	令和6年度 新収蔵品
平澤 熊一	青柳ハマの肖像	1949年	油彩、板	令和6年度 新収蔵品
平澤 熊一	草むら	1960年代	油彩、キャンバス	
	『聖徳記念絵画館壁画集』	1932年発行		
	『聖徳記念絵画館壁画解説』	1936年改訂再版発行		
安田 稔	安田稔関連資料			令和6年度 新収蔵品

WATERー水の姿

水は、変幻自在にその姿を変えて自然の中に存在し、私たちの暮らしや生命に深く関わっています。所蔵品の中から、主に自然の中の“水”に焦点をあてて作品を選び、展示紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	備考
抽象のかたち				
堂本 尚郎	不詳	制作年不明	水彩、紙	
李禹煥	線より	1976年	油彩、岩絵具、キャンバス	
千住 博	WATERFALL	2000年	紙本彩色	
水				
江口 草玄	水	1966年	墨、紙	
金昌烈	水滴	1974年	アクリル絵具、キャンバス	
めぐる水				
富岡 惣一郎	北アルプス信濃川源流	1976年	油彩、キャンバス	
箱崎 瞳昌	瀬	1999年	紙本彩色	
三輪 晃久	山川悠遠	1997年	紙本彩色	
亀倉 蒲舟	冽	1965年	彫金、銅	
小林 大幾	飛瀑	1978年	紙本彩色	
麻田 鷹司	赭那智	1960年	紙本彩色	
三輪 晃勢	濤	1964年	紙本彩色	
小川 英鳳	銀製・波・花瓶	1969年	彫金、銀	
宮 芳平	海 その1	1959年	油彩、キャンバス	
宮田宏平(三代 藍堂)	指輪 美豆波乃女(5点)	1980年頃／1990年頃／2003年	蠟型鋳金、金	
長崎 莫人	雲(1)	1972年	紙本墨画	
三輪 晃久	曉霞	1984年	紙本彩色	
細野 實	雲の標	2002年	木彫	
村山 径	十三湖秋霖	1972年	紙本彩色	
雪のすがた				
岩下 尊弘	地吹雪	1997年	油彩、キャンバス	
川合 清	白粧	1983年	紙本彩色	
早津 剛	倉俣の家(中魚沼郡中里村倉俣にて)	1981年	油彩、キャンバス	
横山 操	雪しまく	1981年	紙本彩色	

没後10年 久保田成子

新潟市出身の美術家・久保田成子(くぼたしげこ 1937~2015)は1964年に渡米し、前衛芸術運動フルクサスに参加。その後はヴィデオという新しいメディアで国際的に活躍しました。新収蔵された資料類を中心に、再評価の高まりをみせる久保田の活動を振り返ります。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	備考
	渡米前の久保田成子	1964年頃	写真	
	『死石5』(第25回新制作展出品作品)ポストカード	1961年	印刷物	
	屋外での制作風景	1963年	写真	
	作品(タイトル不詳)	1963年頃	写真	
	『Suddenly』展示風景(「第15回日本アンデパンダン展(読売アンデパンダン展)」)	1963年	写真	
	『We can make it』展示風景(「第15回日本アンデパンダン展(読売アンデパンダン展)」)	1963年	写真	
	「第15回日本アンデパンダン展(読売アンデパンダン展)」展示風景	1963年	写真	
	久保田の叔母、邦千谷(邦千谷舞踊研究所)	1963年	写真	
	「1st. LOVE, 2nd. LOVE…久保田成子彫刻個展」会場風景	1963年	写真	
	「1st. LOVE, 2nd. LOVE…久保田成子彫刻個展」会場風景	1963年	写真	
久保田 成子	グッゲンハイム美術館のベン・ヴォーティエ展オープニングにて(1972年) 撮影:久保田成子	1995年	パステル、水彩、鉛筆、紙／フォト リソグラフ	
フルクサス(編集:久保田成子、デザイン:ジョージ・マチューナス)	『ハイレッド・センター』	1965年	印刷物	
塩見 允枝子	『スペシャル・ポエム』	1976年	冊子	
	ジョージ・マチューナス、フランチェスコ・コンツと久保田成子 撮影:ベアテ・ニッチュ	1974年	写真	
	ジョージ・マチューナスとフランチェスコ・コンツ 撮影:ベアテ・ニッチュ	1974年	写真	
	ナムジュン・パイクとフランチェスコ・コンツ 撮影:ベアテ・ニッチュ	1974年	写真	
	ナムジュン・パイクとヘルマン・ニッチュ 撮影:ベアテ・ニッチュ	1974年	写真	
	久保田成子とギュンター・ブルース 撮影:ベアテ・ニッチュ	1974年	写真	
	ナムジュン・パイクとギュンター・ブルース 撮影:ベアテ・ニッチュ	1974年	写真	
	「久保田成子:ライヴとビデオテープによるコンサート」での久保田とパイク 撮影:ピーター・ムーア	1972年	写真	
	キャロリー・シュニーマンから久保田成子への書簡	2006年	インク、印刷物	
	キャロリー・シュニーマン『スノーズ』より 撮影:バッジヤー二、ハーバート・ミグドル、 シャーロット・ヴィクトリア、アレック・ソボルスキ	1967年	写真／インクジェット・プリント	
	『エクスペリメンタル・テレビジョン・センター・ビンガムトン』(エヴァーソン美術館)ポスター	1972年	印刷物	
	「久保田成子 ビデオ・テープ」(エヴァーソン美術館)ポスター	1972年	印刷物	
	ポータパックを持つ久保田成子 撮影:トム・ハール	1972年	写真	
	ヴェネツィアでの久保田成子	1972年頃	写真	

『Bulletin for Film and Video Information』 (Vol.1, No.3, 1974年6月)	1974年	印刷物
---	-------	-----

『Arts Magazine』(1974年12月)	1974年	冊子
---------------------------	-------	----

アンソロジー・フィルム・アーカイヴズでの久 保田成子 撮影:ホリス・メルトン	1974年	写真
---	-------	----

バーバラ・バックナーと久保田成子 撮影:安齊重男	1978年頃	写真
-----------------------------	--------	----

久保田成子と女性アーティストたち 撮影:安齊重男	1978年頃	写真
-----------------------------	--------	----

「久保田成子によるジョン・ケージの(60歳 の)ビデオ・バースデー・パーティー」(ザ・ キッチン)ポスター	1972年	印刷物
---	-------	-----

「ビデオテープ」(サンタ・モニカ大学ド・セ セット・アート・ギャラリー)ポスター	1972年	印刷物
---	-------	-----

久保田 成子	ブロークン・ダイアリー:私のお父さん	1973-75年	シングルチャンネル・ビデオ
--------	--------------------	----------	---------------

久保田 成子	ブロークン・ダイアリー:ゾーホー・ソープ/ 雨の被害	1985年	シングルチャンネル・ビデオ
--------	-------------------------------	-------	---------------

久保田 成子	《ナイアガラ》スチール写真	1992年	インクジェット・プリント
--------	---------------	-------	--------------

《ビデオ・ポエム》と久保田成子 撮影:メアリー・ルシェ	1975年	写真
--------------------------------	-------	----

母宛書簡(1976年1月の個展について)	1976年	写真、スライド、布テープ、インク、 紙
----------------------	-------	------------------------

《河》展示風景	1983年	写真
---------	-------	----

『Art in America』(1984年2月号)	1984年	冊子
----------------------------	-------	----

《3つの山》展示風景	1979年	写真
------------	-------	----

「Kubota Shigeko Video-Sculptures」 (Kunsthaus Zürich)個展案内状	1982年	印刷物
--	-------	-----

《アダムとイヴ》展示風景 撮影:ピーター・ムーア	1991年	写真
-----------------------------	-------	----

「Kubota Shigeko Video Sculpture」 (Mudima)個展案内状	1994年	印刷物
---	-------	-----

久保田 成子	[鉄の木 ソウルのプーサンの広場のために]	1994年	色鉛筆、紙
--------	-----------------------	-------	-------

久保田 成子	[Videoは時間のARTである]	1995年	水彩、鉛筆、紙
--------	-------------------	-------	---------

『マルセル・デュシャンヒジョン・ケージ』	1970年	インク、紙、ソノシート
----------------------	-------	-------------

『美術手帖』(1968年3月号)	1968年	冊子
------------------	-------	----

[複製写真] マルセル・デュシャンによるサイ ンのある『美術手帖』(1968年3月号) 撮影:ピーター・ムーア	1991年頃	インクジェット・プリント
---	--------	--------------

《デュシャンピアナ:階段を降りる裸体》と久 保田成子 撮影:エリック・クロール	1976年	写真
--	-------	----

「久保田成子」(鎌倉画廊)個展案内状	1998年	印刷物
--------------------	-------	-----

《マルセル・デュシャンの墓》と久保田成子 撮影:メアリー・ルシェ	1975年	写真
-------------------------------------	-------	----

《デュシャンピアナ:ヴィデオ・チェス》と久保 田成子 撮影:ピーター・ムーア	1976年	写真
---	-------	----

《デュシャンピアナ:ヴィデオ・チェス》(部分) 展示風景 撮影:トム・ハール	1976年	写真
---	-------	----

《メタ・マルセル:窓》展示風景 撮影:ピーター・ムーア	1976年	写真
--------------------------------	-------	----

	「Shigeko Kubota: 3 Video Installations. Duchampiana」(Rene Block Gallery) 個展案 内状	1976年	印刷物
	「Shigeko Kubota 4 Video Sculptures: Duchampiana」(Japan House Gallery) 個展 案内状	1978年	印刷物
	《デュシャンピアナ:自転車の車輪》(部分) 展示風景 撮影:ピーター・ムーア	1983年	写真
萩原 朔美	記録映像(久保田成子とナムジュン・パイクのアトリエにて)	1973年	ビデオ・テープ
	「エレクトロニック/アート III」展での久保田成子とナムジュン・パイク 撮影:トム・ハール	1971年	写真
	ロフトの久保田成子とナムジュン・パイク 撮影:トム・ハール	1974年	写真
	ロフトの久保田成子とナムジュン・パイク 撮影:トム・ハール	1974年	写真
	マーサー・ストリートのアトリエにて 撮影:安齊重男	1978年	写真
	久保田成子とナムジュン・パイク(デュッセルドルフにて)	1983年	写真
	久保田成子とナムジュン・パイク	1980年代	写真
	ロフトの機材の前のナムジュン・パイクと久保田成子(ニューヨークにて) 撮影:ローランド	1986年	写真
	久保田成子とナムジュン・パイク(第45回ヴェネツィア・ビエンナーレにて) 撮影:ローマン・メンシング	1993年	写真
	ナムジュン・パイクの吊るされたマスク(第45回ヴェネツィア・ビエンナーレにて) 撮影:ローマン・メンシング	1993年	写真
	「Shigeko Kubota Sexual Healing」(Lance Fung Gallery) 個展案内状	2000年	印刷物
	「Shigeko Kubota My Life with Nam June」(Maya Stendhal Gallery) 個展案内状	2007年	印刷物
ナムジュン・パイク	パイクから成子への手紙	2001年	印刷(複製)／インク、クレヨン、紙
	久保田成子関連書(14冊)	1979-2021年	印刷物
吉原 悠博	River:ある前衛芸術家の形見	2021年	シングルチャンネル・ビデオ
瀧健太郎(監督) ビデオアートセンター東京 (企画・制作)	「久保田成子インタビュー」「キカイデミルコト:日本のビデオアートの先駆者たち」より	2013年	ブルーレイディスク

他の館内展示作品

作家名	作品名	制作年	技法、素材	備考
■エントランス				
竹田康宏	Under the leaves 98 AU "Let's stay right here"	1998年	FRP、ウレタン塗装	
■コレクション展回廊				
竹田康宏	Under the leaves	1994年	FRP、ウレタン塗装	
■コレクション展示室中庭				
佐藤忠良	若い女	1971年	ブロンズ	