

コレクション展 第3期 2025.9.9火～12.7日

前期：9.9火～10.26日

後期：10.28火～12.7

親と子のワクワク美術館 ちょっとこわ～い絵【展示室1】

一度見たら忘れられないような怖いものや、何か得体のしれないものが描かれている絵。そんなゾクゾク、ドキドキするような作品を紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	備考
橋本 龍美	お化寺	1975年	紙本彩色	
	お化地蔵	1966年	紙本彩色	令和6年度 新収蔵品
	祭り人	1966年	紙本彩色	
	よんよこ	1966年	紙本彩色	令和6年度 新収蔵品
	見世物	1966年	紙本彩色	
	祭之詩	1971年	紙本彩色	令和6年度 新収蔵品
柴田 長俊	涅槃西風	1983年	紙本彩色	
佐藤 昭平	椅子	1977年	油彩、キャンバス	
森川 ユキエ	ニッポン・風景	1984年	油彩、キャンバス	
栢森 義	踊る雪女	1967年	油彩、キャンバス	
上野 省策	からすの群	1976年	油彩、キャンバス	
上野 省策	いずこえ	1975年	油彩、キャンバス	
森川 ユキエ	這	1959年	油彩、キャンバス	
工藤 甲人	夜	1963年	紙本彩色	
阿部 展也	作品	1949年	油彩、キャンバス	
阿部 展也	太郎	1949年	油彩、キャンバス	
星 兼雄	階段のある一変容・Ⅲ	2005年	油彩、キャンバス	
フランシスコ・ホセ・デ・ ゴヤ・イ・ルシエンテス	『カプリーチョス』 3 ほら、お化けが来るよ	1788年	エッチング、アクアチント、 バーニッシャー 紙、インク	前期
	『カプリーチョス』 43 理性の眠りは怪物を生む	1788年	エッチング、アクアチント 紙、インク	後期
小林 ドンゲ	銅版画集『雨月物語(上田秋成)』 死は見つめる 浅茅ヶ宿	1970年	エングレーヴィング、エッチング 紙、インク	前期
	銅版画集『雨月物語(上田秋成)』 餌の香ばしきに味む 夢応の鯉魚	1970年	エングレーヴィング、エッチング 紙、インク	前期
	銅版画集『雨月物語(上田秋成)』 蛇性の姪	1970年	エングレーヴィング、エッチング 紙、インク	後期
	銅版画集『雨月物語(上田秋成)』 いとしまお前よ さあ一緒にいこう 青頭巾	1970年	エングレーヴィング、エッチング 紙、インク	後期

近代美術館の名品 ―1990年以降の作品から―【展示室2】

所蔵する名品の中から、1990年以降に制作された現代美術を紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	備考
李 禹煥	コレスポンダンス	1993年	油彩、岩絵具、キャンバス	
野見山 暁治	いけにえ	1995年	油彩、キャンバス	

作家名	作品名	制作年	技法、素材	
丸山 直文	Kind	1994年	アクリル絵具、綿布	
川崎 ヒロ子	MORE 01-02	1999年	アクリル絵具、胡粉、墨、キャンバス	
斉藤 典彦	rites of passage	2000年	紙本彩色	
白木 ゆり	Sonic (A)	1998年	エッチング、ドライポイント、紙	
白木 ゆり	Sonic (B)	1998年	エッチング、ドライポイント、紙	
白木 ゆり	Sonic (C)	1998年	エッチング、ドライポイント、紙	
長沢 明	Melodical Note	1995年	ミクストメディア (アクリル絵具、岩絵具、真鍮、麻、木、和紙、鉛、箔)	
福田 美蘭	ぶれちゃった写真 (アムステルダム国立美術館)	2003年	アクリル絵具、板	
野田 哲也	日記 1994年2月28日(b)	1994年	木版、シルクスクリーン、紙	前期
野田 哲也	日記 1995年2月11日	1995年	木版、シルクスクリーン、紙	前期
野田 哲也	日記 1995年2月15日	1995年	木版、シルクスクリーン、紙	前期
野田 哲也	日記 1996年4月7日、ボストン	1996年	木版、シルクスクリーン、紙	前期
野田 哲也	日記 1996年4月11日、サンノゼ	1996年	木版、シルクスクリーン、紙	前期
野田 哲也	日記 1996年4月14日、サンフランシスコ	1996年	木版、シルクスクリーン、紙	前期
野田 哲也	日記 1997年7月11日	1997年	木版、シルクスクリーン、紙	後期
野田 哲也	日記 1998年1月18日	1998年	木版、シルクスクリーン、紙	後期
野田 哲也	日記 1998年4月19日	1998年	木版、シルクスクリーン、紙	後期
野田 哲也	日記 1998年11月25日	1998年	木版、シルクスクリーン、紙	後期
野田 哲也	日記 1999年4月18日	1999年	木版、シルクスクリーン、紙	後期
野田 哲也	日記 1999年9月4日、ソウル	1999年	木版、シルクスクリーン、紙	後期
山口 啓介	水路一王の方舟	1990年	エッチング、紙	
山口 啓介	胞子を蒔く船	1990年	エッチング、紙	令和6年度 新収蔵品
岡村 桂三郎	泉	2003年	板絵彩色	
清水 伸	いつの世までも	2000年	油彩、キャンバス	
田中 一光	サルヴァトーレ・フェラガモ展「華麗なる靴」 *2点	1998年	オフセット印刷、紙	
永井 一正	Life *6点	1999年	シルクスクリーン (UVクリアーインク)、紙	

教科書とかで見たかも—みんな知ってるあの作家—【展示室3】

学校の授業で名前を聞いたり、図画や美術の教科書・資料集などで見たりしたことのある作家の作品を紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	備考
パブロ・ピカソ	テーブルの上のギターと楽譜	1920年	水彩、紙	前期
東山 魁夷	森の静寂	1964年	紙本彩色	
土田 麦僊	鮭之図	1924年	紙本彩色	前期
土田 麦僊	郊外	1915年	紙本彩色	後期
ギュスターヴ・クールベ	エトルタ海岸、夕日	1869年	油彩、キャンバス	
フィンセント・ファン・ゴッホ	長い棒を持つ農婦	1885年	油彩、キャンバス	寄託作品
ジョルジュ・ルオー	晩秋 No.3	1948-1952年	油彩、板	
青木 繁	妙義山	1902年	油彩、板	
岸田 劉生	冬枯れの道路(原宿附近写生)	1916年	油彩、キャンバス	
佐伯 祐三	広告塔	1927年	油彩、キャンバス	
岡本 太郎	顔	1965年	油彩、アクリル絵具、キャンバス	
亀倉 雄策	東京オリンピック 公式ポスター第2号	1962年	グラビア印刷	
亀倉 雄策	ヒロシマアピールズ 1983	1983年	オフセット印刷	
東洲斎 写楽	市川蝦蔵の竹村定之進	1794年	木版画	前期 寄託作品
喜多川 歌麿	難波屋おきた	1792-93年頃	木版画	後期 寄託作品
葛飾 北斎	富嶽三十六景 遠江山中	1831-33年	木版画	前期
歌川 広重	東海道五十三次 原・朝之富士	1833年頃	木版画	後期
マックス・エルンスト	喜びの鳥	1971年	エッチング、アクアチント	前期
ジョルジョ・デ・キリコ	不思議な部屋の吟遊詩人	1972年	リトグラフ	後期
ベン・シャーン	花のブラシ	1968年	リトグラフ	前期 寄託作品
エドヴァルド・ムンク	病める少女	1894年	エッチング、 ドライポイント	後期
アルブレヒト・デューラー	ウルリッヒ・ファルンビューラーの肖像	1522年	木版画	前期
フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ルシエンテス	『戦争の惨禍』 62 死の床	1810年	エッチング	後期
オーギュスト・ロダン	考える人	1880年	ブロンズ	
フェルナンド・ボテロ	頭像	1989年	ブロンズ	

その他の館内展示作品

作家名	作品名	制作年	技法、素材	備考
■エントランス				
竹田康宏	Under the leaves 98 AU “Let’s stay right here”	1998年	FRP、ウレタン塗装	
■コレクション展回廊				
竹田康宏	Under the leaves	1994年	FRP、ウレタン塗装	
■コレクション展示室中庭				
佐藤忠良	若い女	1971年	ブロンズ	