

コレクション展 第2期 2025.6.19(木)～8.31(日)

前期：6.19(木)～7.27(日)

後期：7.29(火)～8.31(日)

「佐渡島の金山」世界文化遺産登録1周年記念 佐渡の作家たち【展示室1】

2024年7月27日、「佐渡島の金山」がユネスコの世界文化遺産に登録されました。それを記念して佐渡出身の作家を紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	備考
林昭三	おと	1989年	木彫	
本間一秋	波響	1990年	鳳尾竹	
本間一秋	五線汎游	1986年	鳳尾竹	
恩田耕作	風島弁天の景	1930年	紙本彩色	
五代伊藤赤水	無名異壺	1988年	陶器	
五代伊藤赤水	佐渡島	2012年	陶器	
三浦小平	獅子舞大花瓶	1954年	陶器	
三浦小平二	志野麦文皿	1963年	陶器	
三浦小平二	青磁飾り壺「インド虎」	2003年	青磁	
三代本間琢斎	蠟型鋳銅・釣燈籠	1900年	銅、蠟型鋳金	
初代本間琢斎	蠟型鋳銅羅漢鉢香炉	明治初期	銅、蠟型鋳金	
三代本間琢斎	蠟型鋳銅花鳥文花瓶	1900年	銅、蠟型鋳金	
佐々木象堂	鋳銅色繪鸚哥置物	1940年	銅、蠟型鋳金	
佐々木象堂	鋳銀鼎式香炉	1950年	銀、鋳金	
二代宮田藍堂	蠟型鋳銅ひねり蓮の余情香炉	1972年	青銅、蠟型鋳金	
市橋敏雄	桃源の夢	1976年頃	銅、蠟型鋳金	
市橋敏雄	吹分オペリスク 南冥の鎮魂歌	1995年	銅、鋳金	
土田麦僊	扇売り美人の図	1906年頃	紙本彩色	前期
土田麦僊	山茶花	1933年	絹本彩色	後期
土田麦僊	蔬菜	1924年	紙本彩色	前期 寄託作品
土田麦僊	鮭とねぎ	制作年不明	水彩、紙	後期
土田麦僊	舞妓素描	1919年	墨、顔料、紙	前期
土田麦僊	舞妓素描	1919年	墨、顔料、紙	後期
土田麦僊	熊野風景1	1905年頃	墨、紙	前期
土田麦僊	熊野風景5	1905年頃	墨、紙	後期
土田麦僊	宇治白川村	1915年	紙本彩色	前期
土田麦僊	筏	1915年	紙本彩色	後期
五十嵐二朗	石狩平野	1984年	水彩、紙	前期
五十嵐二朗	越後海景	1986年	水彩、紙	後期
高橋信一	白い道 (T)	1970年	紙、木版	前期

作家名	作品名	制作年	技法、素材	
高橋信一	白い道 (History H)	制作年不明	紙、木版	前期
高橋信一	魚紋B	制作年不明	紙、木版	前期
高橋信一	群B	制作年不明	紙、木版	後期
高橋信一	史7	制作年不明	紙、木版	後期
高橋信一	メインストリート	1960年	紙、木版	後期
中村木子	老子 第一章	1951年	墨、紙	
中村木子	崔顥詩黃鶴樓	1951年	墨、紙	
中村木子	作品	1950年代中頃	墨、紙	
小林哲夫	夢妄	1976年頃	油彩、キャンバス	
小林哲夫	サンサーラ(輪廻転生)	1985年	油彩、キャンバス	
宮田亮平	ゲルからの移行III	1979年	ステンレス、アクリル、鍛金	
三代宮田藍堂	ブローチ 花籠	1980年頃	金、蠟型鋳金	
宮田脩平	ブローチ 机、椅子	1975年	銀、ロジュームメッキ、 鍛金	
宮田脩平	トルソ	1975年	ステンレス、鍛金	
三代宮田藍堂	指輪 美豆波乃女	1980年頃	金、蠟型鋳金	
三代宮田藍堂	指輪 夜もすがら	1980年頃	金、蠟型鋳金	
三代宮田藍堂	指輪 美豆波乃女	2003年	金、蠟型鋳金	
市橋太郎	M792	1979年	混合技法	
市橋太郎	North and Gravity No.16	1974年	混合技法	

眺めのいい部屋【展示室2】

窓の向こうに見える風景を、まるで一幅の絵のように美しいと思ったことはありませんか。私たちはふだんの暮らしの中で、窓からの眺めを絵画のように楽しんでいます。所蔵品のなかから、窓辺の風景や窓そのものをテーマに描いた作品を選んで、絵画と窓の魅力的な関係をひもとくことを試みます。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	
ヴェンツエル・ホラー	デューラー26歳の自画像	1645年	エッチング	前期
渡辺義雄	ミラノ、ドゥオモ	1956年	モノクローム・プリント	後期
梅原龍三郎	紫禁城	1942年	油彩、キャンバス	
小原稔	サンパンがゆく	1989年	油彩、キャンバス	
小原稔	棚	1975年	油彩、キャンバス	
新保兵次郎	窓辺	制作年不明	油彩、キャンバス	
新保兵次郎	雪の朝	制作年不明	油彩、キャンバス	
安宅安五郎	姉弟	1931年	油彩、キャンバス	
三芳悌吉	地図の前	1980年	油彩、アクリル絵具、 キャンバス	
三芳悌吉	窓辺	1986年	油彩、アクリル絵具、 キャンバス	
アルフレッド・エルモア	甘い思い出	19世紀半ば	油彩、キャンバス	寄託作品
アンリ・リヴィエール	エッフェル塔三十六景 5. ベートーベン通り	1902年	カラーリトグラフ	前期
アンリ・リヴィエール	エッフェル塔三十六景 8. コンフェランス河岸より	1902年	カラーリトグラフ	前期

作家名	作品名	制作年	技法、素材
アンリ・リヴィエール	エッフェル塔三十六景 9. ノートル=ダム	1902年	カラーリトグラフ
アンリ・リヴィエール	エッフェル塔三十六景 10. クリシー大通り	1902年	カラーリトグラフ
アンリ・リヴィエール	エッフェル塔三十六景 22. ブローニュの森	1902年	カラーリトグラフ
アンリ・リヴィエール	エッフェル塔三十六景 25. エッフェル塔の中で	1902年	カラーリトグラフ
アンリ・リヴィエール	エッフェル塔三十六景 35. 川船	1902年	カラーリトグラフ
アンリ・リヴィエール	エッフェル塔三十六景 4. エッフェル塔の上で	1902年	カラーリトグラフ
アンリ・リヴィエール	エッフェル塔三十六景 11. ポワン=デュ=ジュール波止場から	1902年	カラーリトグラフ
アンリ・リヴィエール	エッフェル塔三十六景 12. パリ祭	1902年	カラーリトグラフ
アンリ・リヴィエール	エッフェル塔三十六景 15. ロシュシュアール通り	1902年	カラーリトグラフ
アンリ・リヴィエール	エッフェル塔三十六景 21. 屋根の上で	1902年	カラーリトグラフ
アンリ・リヴィエール	エッフェル塔三十六景 26. オステルリツ橋	1902年	カラーリトグラフ
アンリ・リヴィエール	エッフェル塔三十六景 32. バ・ムードンの駅	1902年	カラーリトグラフ
アンリ・リヴィエール	時の仙境シリーズ 満月	1901年	カラーリトグラフ
アンリ・リヴィエール	時の仙境シリーズ 薄暮	1901年	カラーリトグラフ
<u>光の透る空間</u>			
宮芳平	カーテンに	1914年頃	油彩、キャンバス
牧野虎雄	サンルーム	1929年	油彩、キャンバス
脇田和	鳥を呼ぶ人	1958年	油彩、キャンバス
脇田和	窓	制作年不明	水彩
田中道久	カトレア	1956年	油彩、キャンバス
竹谷富士雄	家族	1952年	油彩、キャンバス
丸山正三	斜陽	1974年	油彩、キャンバス
牛腸茂雄	SELF AND OTHERS	1977年	モノクローム・プリント
牛腸茂雄	SELF AND OTHERS	1977年	モノクローム・プリント
<u>窓・まど・MADO</u>			
中山爾郎	聖像の窓	1976年	油彩、キャンバス
川合清	窓と女	1977年	紙本彩色
平賀亀祐	カイゼルベルグの廃墟と美術館	制作年不明	油彩、キャンバス
岡鹿之助	朝の城	1970年	油彩、キャンバス
星裏一	星座 No. 41	1979年	木版画
高橋信一	庵の光 C	制作年不明	木版画
池田満寿夫	窓辺のイブ	1963年	ドライポイント、 エッチング
池田満寿夫	扉と窓	1963年	エッチング、ルーレット、 メゾチント、ドライポイント
池田満寿夫	空の部分(2)	1967年	ドライポイント、メゾチント
高松次郎	カーテンを開いた女の影	1965年	油彩、キャンバス、木、 石膏、カーテン、鏡
横山操	MADO(窓)	1959年	紙本彩色

近代美術館の名品【展示室3】

当館の所蔵品の中から名品を選びすぐって展示します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	備考
コンスタン・トロワイヨン	りんごの取り入れ	1840年頃	油彩、キャンバス	
テオドール・ルソー	ボートに乗る人のいる夏の風景	1845年頃	油彩、キャンバス	
ジョン・エヴァレット・ミレイ	アリス・グレイの肖像	1859年	油彩、板	
萬鉄五郎	木の間風景	1918年	油彩、キャンバス	
北川民次	大地	1939年	油彩、キャンバス	
糸園和三郎	鳩	1958年	油彩、キャンバス	
加山又造	月と駒駄	1957年	紙本彩色	
麻田鷹司	褚那智	1960年	紙本彩色	
海老原喜之助	燃える	1957年	油彩、キャンバス	
佐藤哲三	郵便脚夫宮下君	1931年	油彩、キャンバス	
阿部展也	予言者	1954年	油彩、キャンバス	
明田川孝	若き蒙古	1938年 1989年鑄造	ブロンズ	
オーギュスト・ロダン	考える人	1880年	ブロンズ	

その他の館内展示作品

作家名	作品名	制作年	技法、素材
■エントランス			
竹田康宏	Under the leaves 98 AU "Let's stay right here"	1998年	FRP、ウレタン塗装
■コレクション展回廊			
竹田康宏	Under the leaves	1994年	FRP、ウレタン塗装
■コレクション展示室中庭			
佐藤忠良	若い女	1971年	ブロンズ