

コレクション展 第1期 2025.4.8(火)～6.9(月)

前期：4.8(火)～5.11(日)

後期：5.13(火)～6.9(日)

【新収蔵】金子孝信とその時代【展示室1】

新潟市出身の日本画家・金子孝信(1915～1942)は、東京美術学校を卒業後、程なく召集され、26歳の若さで戦死しました。令和6年度に新たに収蔵された孝信作品全8点をすべて展示するとともに、彼が選んだ2つの画題「都市風景」「人物」に関する同時代の日本画・洋画・版画等の作品を紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	備考
三輪 晁勢	海女	1937年	絹本彩色	
三輪 晁勢	バラ	制作年不明	絹本彩色	
岩田 正巳	浜名をわたる源九郎義経	1936年	絹本彩色	
金子 孝信	日劇前	1936年	紙本彩色	令和6年度新収蔵
	銀座街頭	1936年	絹本彩色	令和6年度新収蔵
	子守り 素描	1938年頃	紙、鉛筆、水彩	令和6年度新収蔵
	子守り 素描	1938年頃	紙、鉛筆	令和6年度新収蔵
	子守り 大下絵	1938年頃	紙、鉛筆	令和6年度新収蔵
	子守り	1938年頃	紙本彩色	令和6年度新収蔵
	子供達	1938年頃	紙本彩色	令和6年度新収蔵
	子供達 大下絵	1938年頃	紙、鉛筆	令和6年度新収蔵
安宅 安五郎	姉弟	1931年	油彩、キャンバス	
安宅 帛雄	子守と幼児	1935年	油彩、キャンバス	
牧野 虎雄	秋近き浜	1934年	油彩、キャンバス	
佐藤 哲三	農村託児所	1934年	油彩、キャンバス	
番場 春雄	雪に遊ぶ	1935年	紙本彩色	
長谷部 権次呂	女子警防団	1943年	紙本彩色	
広川 操一	習志野の朝	1939年	紙本彩色	
深澤 索一	新東京百景 昭和通ガソリンや	1931年	木版画、紙	前期展示
深澤 索一	新東京百景 京橋	1932年	木版画、紙	前期展示
深澤 索一	新東京百景 清洲橋	1930年	木版画、紙	前期展示
深澤 索一	新東京百景 築地	1929年	木版画、紙	後期展示
深澤 索一	新東京百景 柳ばし	1929年	木版画、紙	後期展示
深澤 索一	新東京百景 言問橋	1930年	木版画、紙	後期展示

作家名	作品名	制作年	技法、素材	備考
峰村 リツ子	日本橋風景	1929年	油彩、キャンバス	
長谷川 利行	風景	1931年	油彩、キャンバス	
三浦 文治	佐渡のイカ干し	1938年	紙本彩色	

小さなものたち【展示室2】

天井が高く、面積も広い美術館で展示する作品のサイズは、どちらかといえば大きなものが多いです。けれども今回は「小さな」作品、あるいは「細かい」部分からできている作品をご覧ください。これまで展示機会の少なかった作品にも出会えるはず。目を凝らして、じっくりお楽しみください。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
藤島 武二	日の出	制作年不明	油彩、キャンバス
三輪 大次郎	高原の朝	制作年不明	油彩、キャンバス
三輪 大次郎	苺	制作年不明	油彩、板
佐藤 哲三	桃	制作年不明	油彩、キャンバス
コイズミ アヤ	未知の信仰のための空の器 dialogue (対話)	1998年	木、鉛、アクリル、銅
コイズミ アヤ	未知の信仰のための空の器 pursuit (追求)	1998年	木、鉛、アクリル、銅
コイズミ アヤ	未知の信仰のための空の器 meditation (瞑想)	1998年	木、鉛、アクリル、銅
コイズミ アヤ	未知の信仰のための空の器 link (環)	1998年	木、鉛、アクリル、銅
上村 次敏	テンペラ： イタリア、パヴィアの大聖堂	1998年	油彩、板
島田 美晴	牙彫蓮置物	1942年以前	牙彫
宮田 宏平 (三代藍堂)	蠟型鑄金・終わりのない物語 「恋秤」	1983年	蠟型鑄金、金、銀、白銅、アクリル絵具
吉田 醇一郎	小硯箱	1944年	岩絵具、漆
佐々木 恒春	鉄地桜破扇透金象嵌鐔	1981年	彫金
板谷 波山	青磁竹節香炉	大正末-昭和初期	磁器
齋藤 三郎	染付梅花文拍子木香盒	制作年不明	磁器
齋藤 三郎	色絵柚子香盒	制作年不明	磁器
齋藤 三郎	青白磁水滴	1965年	磁器
齋藤 三郎	瑠璃六角水滴	制作年不明	磁器
齋藤 三郎	染付曲家水滴	制作年不明	磁器
鶴巻 三郎	おり鶴	1972年	紙塑
有元 利夫	無題	1984年	乾漆
作者不明	鳥 (スウェーデン製)	制作年不明	木、彩色

作家名	作品名	制作年	技法、素材
三芳 悌吉	昼さがり (オランダ・スパーケンベルグ)	1980年	ガラス絵
三芳 悌吉	市場の家族 (アラン島)	1984年	ガラス絵
三芳 悌吉	おやつ	1981年	ガラス絵
三芳 悌吉	アラン島	1984-1985年	ガラス絵
三芳 悌吉	風の日	1985年	ガラス絵
鷹山 宇一	花	制作年不明	油彩、キャンバス
新保 兵次郎	ぱんじい	1953年	油彩、キャンバス
峰村 リツ子	花	制作年不明	油彩、キャンバス
粟津 杜子	ゴンドラ	1990年頃	油彩、紙
粟津 杜子	河岸の家々(1)	1990年頃	油彩、紙
粟津 杜子	河岸の家々(2)	1990年頃	油彩、紙
大島 哲以	鳥の少女	1962年	アクリル絵具、紙
関川 正七	海底の人	1980-1982年	油彩、紙
関川 正七	ポリネシア(1)	1980-1982年	油彩、紙
野見山 暁治	樹	1978年	油彩、キャンバス
野見山 暁治	忘れた日	1976年	油彩、キャンバス
黒田 征太郎	鳥	1998年	油彩、キャンバス
山口 長男	段	1978年	油彩、板
山口 長男	弧	1978年	油彩、板
泉 茂	作品	1964年	油彩、キャンバス

近代美術館の名品【展示室3】

当館の所蔵品の中から名品を選びすぐって展示します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	備考
高村 真夫	春日野	1911年	油彩、キャンバス	
小山 正太郎	仙台の桜	1881年	油彩、キャンバス	
鶴巻 三郎	春の日のマリア	1980年	和紙	
三輪 晁勢	初瀬の春	制作年不明	紙本彩色	寄託作品 前期展示
土田 麦僊	惜春	1915年	紙本彩色	後期展示
木村 忠太	桜樹のある村	1984年	油彩、キャンバス	
脇田 和	花・鳥・人	1959年	油彩、キャンバス	
高間 惣七	バンダの花と青い鳥	1971年	油彩、キャンバス	
牧野 虎雄	春去らんとす	1925年	油彩、キャンバス	

作家名	作品名	制作年	技法、素材
横尾 深林人	菖蒲	制作年不明	絹本彩色
クロード・モネ	コロンブの平原、霜	1873年	油彩、キャンバス
ジェイムズ・アンソール	シノワズリー	1920-25年頃	油彩、板
ジョン・エヴァレット・ミレイ	アリス・グレイの肖像	1859年	油彩、板
オーギュスト・ロダン	考える人	1880年	ブロンズ
ケーテ・コルヴィッツ	母と二人の子	1932-1936年	ブロンズ

その他の館内展示作品

作家名	作品名	制作年	技法、素材
■ エントランス			
竹田 康宏	Under the leaves 98 AU"Let's stay right here"	1998年	FRP、ウレタン塗装
■ コレクション展回廊			
竹田 康宏	Under the leaves	1994年	FRP、ウレタン塗装
■ コレクション展示室中庭			
佐藤 忠良	若い女	1971年	ブロンズ