

コレクション展 第2期 2024.6.28(金)～8.18(日)

旅する新潟【展示室1・2】

日本画、洋画、水彩等の様々な分野から、新潟を題材にした作品をご覧ください。身近な風景、見知らぬ風景がどのように作品に表されているでしょうか。夏のひととき、涼しい展示室で県内各地を巡る旅に出かけませんか？

作家名	作品名	制作年	技法、素材
【展示室1】			
五十嵐 二郎	越後海景	1986年	水彩、キャンバス
中島 萬木	奥三面の山の嶺	1971年	紙本彩色
中島 萬木	長岡悠久山の松林	1971年	紙本彩色
西脇 順三郎	万代橋風景	1941年	紙本彩色
行田 魁庵 他	新潟年中行事絵巻	江戸末期	紙本彩色
恩田 耕作	風島弁天の景	1930年	紙本彩色
宮田 宏平(三代藍堂)	終りのない物語「世阿弥の流人箱」	1993年	蠟型鋳金、アルミニウム、プラスチック、縄 他
伊藤 赤水(五代)	佐渡島	2012年	陶器
三浦 文治	佐渡のイカ干し	1938年	紙本彩色
三浦 文治	浜	1973年	紙本彩色
三芳 悌吉	沼垂駅附近	1946年	水彩、紙
三芳 悌吉	万代橋遠望	制作年不明	鉛筆、色鉛筆、紙
石井 柏亭	鳥屋野潟冬景色	1955年	水彩、墨、和紙
國府犀東著、石井柏亭画	『佐渡と新潟』	1933年	書籍
川端 龍子	夕茜(越後出雲崎展望)	1953年	絹本彩色
横山 操	親不知夜雨	1970年	紙本彩色
山崎 隆夫	砂丘晩夏	1985年	紙本彩色
【展示室2】			
平澤 熊一	長岡	1940年頃	油彩、板
平澤 熊一	撰田屋風景	1948年	油彩、板
矢部 友衛	泉 農民百態39 蒲原で	1951年	油彩、キャンバス
佐藤 哲三	越後の秋	1937年	油彩、キャンバス
佐藤 哲三	残雪	1952年	油彩、キャンバス
佐藤 哲三	帰路	1954年	油彩、キャンバス
小島 丹漾	河口暮色	1956年	紙本彩色
横山 操	秋	1963年	紙本彩色
横山 操	ふるさと	1966年	綿本彩色
麻田 鷹司	雪景色	1975年頃	紙本彩色
布川 勝三	蒲原風景	1976年	油彩、キャンバス
柴田 長俊	やわらかき夜	1990年	紙本彩色

安宅 安五郎	越後六拾景図		水彩、墨、顔料、紙
	新潟異人池天主教会	1945年	
	新潟税関	1945年	
	新潟白山神社未定稿	制作年不詳	
	沼垂	1949年	
	上木戸	制作年不詳	
	上木戸	制作年不詳	
	上木戸	制作年不詳	
	松ヶ崎砂丘より新郷川を望む	1944年	
	加治の花	1949年	
	北蒲原郡川東村石喜	1949年	
	越後赤谷字滝谷	1947年	
	越後赤谷字滝谷	1946年	
	越後国上五合庵	1939年	
	五箇浜	1951年	
	越後五箇浜	1951年	
	阿賀川鹿瀬	制作年不詳	
	佐渡小比叡蓮華峰寺	1951年	
	佐渡小木	制作年不詳	
	小木矢島経島を望む	制作年不詳	
	佐渡外海府北鶴島	制作年不詳	
	佐渡尖閣湾	制作年不詳	
	佐渡春日崎	制作年不詳	
早津 剛	小出の家(中魚沼郡中里村小出にて)	1979年	油彩、キャンバス
早津 剛	倉俣の家(中魚沼郡中里村倉俣にて)	1981年	油彩、キャンバス
川合 清	秋	1983年	紙本彩色
川合 清	白粧	1983年	紙本彩色
岩下 尊弘	地吹雪(3点組)	1997年	油彩、キャンバス
亀倉 雄策	苗場スキー場	1967年	オフセット印刷
亀倉 雄策	苗場スキー場	1968年	オフセット印刷
亀倉 雄策	苗場スキー場	1975年	オフセット印刷
亀倉 雄策	苗場スキー場	1977年	オフセット印刷
秋山 さやか	あるく 私の生活基本形 千秋・長岡 2009年6月20日～28日	2009年	ししゅう糸・もめん糸・ポリエステル糸・毛糸・リボン・リリヤーン・ワイヤー・ビーズ・ボタン・くるみボタン・スパンコール・シール・ストラップ・ぬいぐるみキット・切符・メモの切れはし・お弁当の包み紙・箸ぶくろ・ペットボトルのラベル・入浴剤のラッピング・美術館のワークショップ素材のあまり・小国和紙の切れはし・などなど…千秋と長岡でみつけた素材・ポリエステル布に昇華プリント

近代美術館の名品【展示室3】

所蔵品の中から名品を選びすぐって展示します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
小山 正太郎	仙台の桜	1881年	油彩、キャンバス
高村 真夫	倦怠	1921年	油彩、キャンバス
岸田 劉生	冬枯れの道路(原宿附近写生)	1916年	油彩、キャンバス
佐伯 祐三	広告塔	1927年	油彩、キャンバス
里見 勝蔵	赤と緑の静物	1928年	油彩、キャンバス
前田 寛治	赤い帽子の女	1925年	油彩、キャンバス
小出 檜重	ソファの裸体	1930年	油彩、キャンバス
梅原 龍三郎	紫禁城	1942年	油彩、岩絵具、キャンバス
岡 鹿之助	朝の城	1970年	油彩、キャンバス
脇田 和	鳥を呼ぶ人	1958年	油彩、キャンバス
新保 兵次郎	窓辺	制作年不明	油彩、キャンバス
三芳 悌吉	海へ騎りゆく	1981年	アクリル絵具、キャンバス
小原 稔	棚	1975年	油彩、キャンバス
末松 正樹	群青	1959年	油彩、キャンバス
フィンセント・ファン・ゴッホ	長い棒を持つ農婦	1885年	油彩、キャンバス ※寄託作品
ピエール＝エティエンヌ＝ テオドール・ルソー	ボートに乗る人のいる夏の風景	1845年頃	油彩、キャンバス
コンスタン・トロワイヨン	りんごの取り入れ	1840年頃	油彩、キャンバス
エルンスト・バルラッハ	ロシアの恋人たち	1908年	ブロンズ
オーギュスト・ロダン	考える人	1880年	ブロンズ

その他の館内展示作品

作家名	作品名	制作年	技法、素材
■ロビー			
竹田 康宏	Under the leaves 98 AU"Let's stay right here"	1998年	FRP、ウレタン塗装
■コレクション展回廊			
竹田 康宏	Under the leaves	1994年	FRP、ウレタン塗装