

## コレクション展 第4期 2024.12.24(火)～2025.3.30(日)

前期：12.24(火)～2.16(日)

後期：2.18(火)～3.30(日)

## シークレット・ガーデン【展示室1】

庭—この言葉から、人は何を思い浮かべるでしょうか。丹精込めて造形された庭園、ご自慢の花壇や家庭菜園、あるいは自分だけの秘密の空間。様々な美術作品を通して、無限の想像力をかきたてる庭というものを味わってみましょう。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	
R. リキテンスタイン	睡蓮と柳	1992年	スクリーン・プリント、ステンレス、スチール板	
日高理恵子	空との距離 II	2002年	紙本彩色	
R. J. ソートン	『フローラの神殿』(第2版)バラ各種	1812年	スティップル、アクアチント、手彩色	
三芳悌吉	種と実A	制作年不明	水彩、紙	前期
三芳悌吉	種と実B	制作年不明	水彩、紙	前期
三芳悌吉	種と実C	制作年不明	水彩、紙	前期
三芳悌吉	柿・花梨	制作年不明	水彩、紙	前期
三芳悌吉	あけび	制作年不明	水彩、紙	前期
三芳悌吉	白つめ草	制作年不明	水彩、紙	後期
三芳悌吉	秋を飾る(やまごぼう)	制作年不明	水彩、紙	後期
三芳悌吉	ブルーベリー	制作年不明	水彩、紙	後期
三芳悌吉	西洋おだまき	制作年不明	水彩、紙	後期
三芳悌吉	グロリオーサ	制作年不明	水彩、紙	後期
宮芳平	ドント・オープン	大正中期	パステル、紙	前期
駒井哲郎	庭の一隅	1966年	シュガー・アクアチント	後期
阿部展也	なめくじ夜曲	1947年	水彩、紙	後期
阿部展也	「夜曲なめくじ」より	1949年	水彩、インク、紙	後期
三輪晃勢	草の上	1947年	紙本彩色	
三輪晃久	森	1977年	紙本彩色	
東山魁夷	森の静寂	1964年	紙本彩色	
中野嘉之	生命の讃歌—鹿(黒月)	2000年	紙本彩色	
中野嘉之	生命の讃歌—鹿(白月)	2000年	紙本彩色	
安宅安五郎	群蝶	1926年	油彩、キャンバス	
野間仁根	花園の友人	1936年	油彩、キャンバス	
牧野虎雄	春去らんとす	1925年	油彩、キャンバス	
牧野虎雄	サンルーム	1929年	油彩、キャンバス	
細野稔人	鳥と少女	1976年	ブロンズ	
安宅安五郎	越後六拾景図 新潟斎藤家別邸庭園	1944年	水彩、顔料、紙	前期
安宅安五郎	越後六拾景図 新潟斎藤家別邸庭園	1944年	水彩、顔料、紙	前期

安宅安五郎	越後六拾景図 新潟斎藤家別邸庭園	1944年	水彩、顔料、紙	前期
渡辺義雄	向月亭 延段	1973年	モノクローム・プリント	前期
渡辺義雄	慈光院 書院と南側の庭	1973年	モノクローム・プリント	前期
渡辺義雄	常栄寺 石庭	1973年	モノクローム・プリント	前期
濱谷浩	學藝諸家 高橋誠一郎 経済学者	1952年	モノクローム・プリント	後期
濱谷浩	學藝諸家 前田青邨 日本画家	1953年	モノクローム・プリント	後期
濱谷浩	學藝諸家 内田百閒 作家	1954年	モノクローム・プリント	後期
濱谷浩	學藝諸家 小林秀雄 評論家	1955年	モノクローム・プリント	後期
濱谷浩	學藝諸家 獅子文六 作家、劇作家	1955年	モノクローム・プリント	後期
濱谷浩	學藝諸家 室生犀星 詩人、作家	1959年	モノクローム・プリント	後期
番場春雄	残雪の椿園	1972年	紙本彩色	

## 近代美術館の名品【展示室2】

令和5年度の新収蔵品と当館の名品を選びすぎて紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
橋本 龍美	祭り人	1966年	紙本彩色
橋本 龍美	見世物	1966年	紙本彩色
橋本 龍美	森のこだま	1971年	紙本彩色
橋本 龍美	慈光冬門	1978年	紙本彩色
橋本 龍美	お化寺	1975年	紙本彩色
橋本 龍美	望郷四季	1986年	紙本彩色
和田 誠	北村英治プレゼンツ ジャズ・マシーン80	1980年	オフセット印刷、紙
和田 誠	EXPO'85 (公式ポスター第4号)	1985年	オフセット印刷、紙
和田 誠	カサブランカ	1987年	オフセット印刷、紙
和田 誠	星の王子さま	1985年	オフセット印刷、紙
和田 誠	リトル・ショップ・オブ・ホラーズ	1987年	オフセット印刷、紙
和田 誠	和田誠 時間旅行	1997年	オフセット印刷、紙
和田 誠	白石加代子 VS. 筒井康隆	1995年	オフセット印刷、紙
和田 誠	バッハ没後250年メモリアルコンサート	2000年	オフセット印刷、紙
和田 誠	銀座界限ガヤガヤ青春ショー／灘本 唯人、宇野亜喜良、和田誠、横尾忠則	2009年	オフセット印刷、紙
佐藤 哲三	二宮九八郎の肖像	1937年	油彩、キャンバス
ジュール・クレマン・ シャプラン	ブリュッセル王立美術学校最高試験最 高賞メダル	1906年発行／ 1960年頃再発行	メダル
武石 弘三郎	文芸委員会賞牌	1912年	メダル
星野 健司	行者	2010年	鉄、ステンレス
オーギュスト・ロダン	考える人	1880年	ブロンズ
ギュスターヴ・クールベ	エトルタ海岸、夕日	1869年	油彩、キャンバス

カミーユ・ピサロ	ルーヴシエンヌの画家の家、雪	1871年	油彩、キャンバス	寄託作品
クロード・モネ	コロンブの平原、霜	1873年	油彩、キャンバス	
ジョルジュ・ルオー	晩秋 No.3	1948-1952年	油彩、板	
青木 繁	妙義山	1902年	油彩、板	
長谷川 利行	風景	1931年	油彩、キャンバス	
鳥海 青児	二重橋	1956年	油彩、キャンバス	
鳥海 青児	北海道風景	1943年	油彩、キャンバス	

## 亀倉雄策と時代を拓いた作家【展示室3】

土門拳、勅使河原蒼風、桑澤洋子、イサム・ノグチなど、時代を切り拓いた作家たちと亀倉雄策の交流の様子を、亀倉雄策関連資料から振り返ります。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
亀倉 雄策	学校法人桑沢学園 桑沢デザイン研究所	1954年	ポスター (シルクスクリーン)
亀倉 雄策(装丁)	『ふだん着のデザイナー』 (桑澤洋子著、平凡社)	1957年	書籍 (表紙のみ)
亀倉 雄策	勅使河原蒼風展	1954年	ポスター (シルクスクリーン)
亀倉 雄策	勅使河原蒼風 ヨーロッパの旅	1956年	ポスター (オフセット)
亀倉 雄策	丹下健三構成による岳陵と蒼風	1957年	ポスター (オフセット)
亀倉 雄策	勅使河原蒼風の眼展	1981年	ポスター (オフセット)
亀倉 雄策	草月創流60周年	1987年	ポスター (オフセット)
亀倉 雄策	草月創流60周年	1987年	ポスター (オフセット)
亀倉 雄策(装丁)	『蒼風造形』 (勅使河原蒼風著、主婦の友社)	1978年	書籍
亀倉 雄策(装丁)	「蒼風個展」(草月別冊 1953年2月 草月会出版部)	1953年	冊子 (表紙)
亀倉 雄策	佛陀	1961年	広告
亀倉 雄策	土門拳写真集「風貌」	1953年	ポスター (オフセット)
亀倉 雄策(装丁)	『風貌』(土門拳著、アルス)	1953年	書籍 (表紙)
亀倉 雄策(装丁)	『風貌』(土門拳著、アルス)	1953年	書籍
亀倉 雄策(装丁)	『筑豊のこどもたち』 (土門拳著、パトリア書店)	1960年	書籍
亀倉 雄策(装丁)	『古寺巡禮』 (土門拳著、美術出版社)	1996年	書籍
亀倉 雄策(装丁)	『女人高野室生寺』 (土門拳著、美術出版社)	1978年	書籍
亀倉 雄策	土門拳写真展 古寺巡礼	1972年	ポスター (オフセット)
亀倉 雄策	土門拳記念館	1983年	ポスター (オフセット)
亀倉 雄策	花が逃げる「土門拳の描いた花精」	1991年	ポスター (オフセット)
ハーバート・バイヤー	無題	1948年	リトグラフ、紙
ハーバート・バイヤー	ベールの山	1953年	油彩・板

ハーバート・バイヤー	緑の星	1962年	アクリル絵具、キャンバス
亀倉 雄策	ハーバート・バイヤー展	1986年	ポスター (オフセット)
	カチナ	不明	木、彩色、羽
ポール・ランド	無題	1954年	水彩、紙
亀倉 雄策(装丁)	『ポール・ランド作品集』(亀倉雄策編、造型社)	1959年	書籍
イサム・ノグチ	魚	1950-52年	陶
イサム・ノグチ	無題	1950-52年	陶
イサム・ノグチ	デッサン・塔/デッサン・英雄記念塔	1952年	墨、紙
イサム・ノグチ	女(リシ・ケシュにて)	1956年	鋳鉄

#### その他の館内展示作品

作家名	作品名	制作年	技法、素材
■エントランス			
竹田 康宏	Under the leaves 98 AU"Let's stay right here"	1998年	FRP、ウレタン塗装
■コレクション展回廊			
竹田 康宏	Under the leaves	1994年	FRP、ウレタン塗装