

コレクション展 第3期 2024.8.27(火)～12.15(日)

前期：8.27(火)～10.20(日)

後期：10.22(火)～12.15(日)

親と子のワクワク美術館 はい、ポーズ！【展示室1】

美術作品の中には、様々なポーズの人が登場します。そのポーズには、描かれた人や作者の思いが込められています。まねをすると、より一層作品の気分が楽しめます。さあ、いろいろなポーズを楽しみましょう。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
岩田 正巳	緑扇	1969年	紙本彩色

何するポーズ？

脇田 和	あらそい	1955年	油彩、キャンバス
三芳 悌吉	ビストロにて	1962年	油彩、キャンバス
林 昭三	おと	1989年	楠
牧野 虎雄	秋近き濱	1934年	油彩、キャンバス
脇田 和	鳥を呼ぶ人	1958年	油彩、キャンバス

マネしてみよう

籾内 佐斗司	走る童子	1996年	ブロンズ
淀井 敏夫	エピダウロス・追想	1984年	ブロンズ
岩野 勇三	にけ	1986年	ブロンズ
阿部 展也	太郎	1949年	油彩、キャンバス
阿部 展也	予言者	1954年	油彩、キャンバス
オーギュスト・ロダン	考える人	1880年	ブロンズ

つぎに どうなる？

岩田 正巳	いかづち	1955年	紙本彩色
村山 径	創	1971年	紙本彩色
羽下 修三	鮭遡上	1955年	木彫

イスにすわって、はい、ポーズ！

安宅 庸雄	黄色い服	1963年	油彩、キャンバス
安宅 庸雄	白鳥	1965年	油彩、キャンバス

この人、どんな人？

峰村 リツ子	桜井浜江像	1930年	油彩、キャンバス
國領 経郎	千原氏像	1948年	油彩、キャンバス

没後40年 竹谷富士雄【展示室2】

戦前から戦後にかけてたびたびフランスに渡り、瀟洒な色調で都会風景、室内風景などを描いた洋画家・竹谷富士雄(1907～1984、五泉市出身)。1940～80年代の油彩画約20点とともに、竹谷と関わりのあった山口薫、藤田嗣治等の作品を紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
竹谷富士雄	壺づくりの女	1940年	油彩、キャンバス
	樹下 裏磐梯にて	1944年	油彩、キャンバス
	廃墟のヴィナス	1947年	油彩、キャンバス
	舞台裏の饗宴	1947年	油彩、キャンバス
	春の突堤(信濃川風景)	1951年	油彩、キャンバス
	市場の女達	1952年	油彩、キャンバス
	家族	1952年	油彩、キャンバス
	秋果	1950年	油彩、キャンバス
	秋果	1953年	油彩、キャンバス
	土と人(竈だし)	1955年	油彩、キャンバス
	貧しい労働	1954年	油彩、キャンバス
	風の後	1956年	油彩、キャンバス
	岩と人	1957年	油彩、キャンバス
	三人	1958年	油彩、キャンバス
	網を干す	1960年	油彩、キャンバス
	鳥影	1961年	油彩、キャンバス
	ある風景	1965年	油彩、キャンバス
	青い網	1966年	油彩、キャンバス
	赤い網	1966年	油彩、キャンバス
	舟泊	1968年	油彩、キャンバス
	シノンの町の屋根	1971年	油彩、キャンバス
	村の市	1976年	油彩、キャンバス
	モンマルトル・昼さがり	1978年	油彩、キャンバス
	モンマルトルにて	制作年不明	パステル、紙 前期展示
	モンマルトルにて	制作年不明	パステル、紙 後期展示
	舟泊る	1981年	油彩、キャンバス
	舟帰る	1981年	油彩、キャンバス
	卓上のモチーフ	1982年	油彩、キャンバス
鳥居敏文	草の上	1963年	油彩、キャンバス
山口薫	夜明けの顔	1954年	油彩、キャンバス
桑原実	生への祈り	1973年	油彩、キャンバス
藤田嗣治	私の夢	1947年	油彩、キャンバス

近代美術館の名品【展示室3】

所蔵品の中から名品を選びすぐって展示します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
小山 正太郎	仙台の桜	1881年	油彩、キャンバス
坂本 繁二郎	牛	1915年	油彩、キャンバス
岸田 劉生	冬枯れの道路(原宿附近写生)	1916年	油彩、キャンバス
佐伯 祐三	広告塔	1927年	油彩、キャンバス
里見 勝蔵	赤と緑の静物	1928年	油彩、キャンバス
前田 寛治	赤い帽子の女	1925年	油彩、キャンバス
小出 檜重	ソファの裸体	1930年	油彩、キャンバス
梅原 龍三郎	紫禁城	1942年	油彩、岩絵具、キャンバス
岡 鹿之助	朝の城	1970年	油彩、キャンバス
脇田 和	双鳥	1953年	油彩、キャンバス
新保 兵次郎	窓辺	制作年不明	油彩、キャンバス
三芳 悌吉	海へ騎りゆく	1981年	アクリル絵具、キャンバス
ジャン＝パティスト＝ カミーユ・コロー	ビブリー	1874-75年	油彩、キャンバス
ジュリアン・デュプレ	羊飼い	1883年頃	油彩、キャンバス
アントニオ・フォンタネージ	ブジェイ高原	1858-60年頃	油彩、キャンバス
ジョン・エヴァレット・ミレイ	アリス・グレイの肖像	1859年	油彩、板
フェルナンド・ボテロ	頭像	1989年	ブロンズ
マックス・エルンスト	鳥＝人頭	1934-1935年 (casting 1992年)	ブロンズ

その他の館内展示作品

作家名	作品名	制作年	技法、素材
■ロビー 竹田 康宏	Under the leaves 98 AU"Let's stay right here"	1998年	FRP、ウレタン塗装
■コレクション展回廊 竹田 康宏	Under the leaves	1994年	FRP、ウレタン塗装