

第3期

8月27日🌞～12月15日🌞

前期:～10月20日🌞 後期:10月22日🌞～

展示室1

親と子のワクワク美術館 はい、ポーズ！

美術作品の中には、様々なポーズの人が登場します。そのポーズには、描かれた人や作者の思いが込められています。まねをすると、より一層作品の気分が楽しめます。さあ、いろいろなポーズを楽しみましょう。

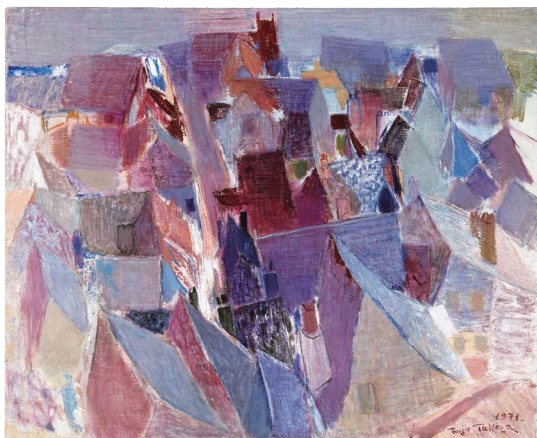


林昭三《おと》1989年

展示室2

没後40年 竹谷富士雄

戦前から戦後にかけてたびたびフランスに渡り、潇洒な色調で都会風景、室内風景などを描いた洋画家・竹谷富士雄（たけやふじお、1907～1984、五泉市出身）。1940～80年代の油彩画約20点とともに、竹谷と関わりのあった山口薫、藤田嗣治等の作品を紹介します。



竹谷富士雄《シノンノ町の皇根》1971年

展示室3

近代美術館の名品

所蔵品の中から名品を選びすぐって展示します。

同時期開催の企画展

「日本が見たドニ | ドニの見た日本」
8月27日🌞～10月20日🌞

令和6年度

新潟県立

近代美術館

コレクション展

Collection exhibition

2024年9月

2025年3月

第4期

12月24日🌞～3月30日🌞

前期:～2月16日🌞 後期:2月18日🌞～

展示室1

シークレット・ガーデン

庭—この言葉から、人は何を思い浮かべるでしょうか。丹精込めて造形された庭園、ご自慢の花壇や家庭菜園、あるいは自分だけの秘密の空間。様々な美術作品を通して、無限の想像力をかきたてる庭というものを味わってみましょう。



ロバート＝ジョン・ソートン
「フロラの神殿」より
1812年

展示室2

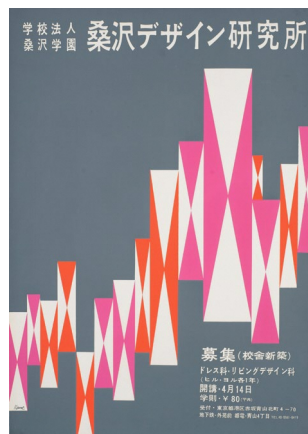
近代美術館の名品

所蔵品の中から名品を選びすぐって展示します。

展示室3

亀倉雄策と時代を拓いた作家

土門拳、勅使河原蒼風、桑澤洋子、イサム・ノグチなど、時代を切り拓いた作家たちと亀倉雄策の交流の様子を、亀倉雄策関連資料から振り返ります。



亀倉雄策
《学校法人 桑沢学園
桑沢デザイン研究所》
1954年

同時期開催の企画展

「皇室の名宝と新潟—皇居三の丸尚蔵館収蔵品でたどる日本の技と美」
2025年2月7日🌞～3月16日🌞



親子ふれあいデー

9/14(土)、10/13(日)、11/10(日)、12/14(土)、
1/12(日)、2/9(日)、3/9(日)

中学生以下の子を同伴する保護者のコレクション展観覧料が無料になります(子ども一人につき保護者2人まで)。

開館時間 9:00～17:00 ※チケットの販売は16:30まで

観覧料 一般430円(340円) 大学・高校生200円(160円)

※中学生以下は無料です。 ※()内は有料20名様以上の団体料金です。
※企画展観覧券をお持ちの方はコレクション展の観覧料が免除されます。
※大学生・高校生は学生証を提示してください。
※障害者手帳をお持ちの方は観覧料が免除されます。受付で手帳をご提示ください。

THE NIIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART
新潟県立近代美術館

〒940-2083 新潟県長岡市千秋3丁目278-14
TEL 0258-28-4111 FAX 0258-28-4115
URL <https://kinbi.pref.niigata.lg.jp/>

後援:長岡市・長岡市教育委員会

作品解説会

要コレクション展観覧券 申込不要 14:00～14:30 会場:コレクション展示室

10月5日⑤・11月2日⑤・1月11日⑤・2月15日⑤・3月15日⑤

当館学芸員がコレクション展示室で作品についてわかりやすく解説します。

よくみて!おしゃべり!たのしく鑑賞

要コレクション展観覧券 申込不要 14:00～14:30 会場:コレクション展示室

9月14日⑤・12月14日⑤

みんなで作品をよく見て、みつけたことを楽しくおしゃべりします。

美術鑑賞講座

聴講無料 申込不要 各回定員 165名 14:00～15:30 会場:講堂

9月28日⑤「モーリス・ドニの日本イメージ 一魂の故郷へ」

講師:平石昌子(当館専門学芸員) 19世紀末パリの人々を夢中にさせた日本の美術は、若き日のドニの柔らかな感性を養い、先鋭な眼を育む土壌となりました。日本に関わりの深いドニの代表作を紹介し、ドニを魅了した日本のイメージを解き明かすことを試みます。

10月19日⑤「魅力再発見 パリの色彩を描いた洋画家・竹谷富士雄」

講師:長嶋圭哉(当館主任学芸員) パリの香気ただよう瀟洒な色調で風景画を描き、人気を博した洋画家・竹谷富士雄(1907～1984、五泉市出身)。竹谷が若き日に師事した画家たちやその作風の変遷に触れ、竹谷作品の魅力について紹介します。

1月18日⑤「安宅安五郎と新潟」

講師:伊澤朋美(県立万代島美術館 主任学芸員) 新潟市生まれの画家・安宅安五郎が越後と佐渡の各地をスケッチした《越後六拾景図》に触れながら、安宅の画業の一端を紹介します。

2月22日⑤「アーカイブの構築に向けて:亀倉雄策関連資料から見えてきたこと」

講師:今井有(当館専門学芸員) 装丁、パッケージから当時の記録写真、記事のスクラップまで、様々な資料が含まれている「亀倉雄策関連資料」。2007年度から少しずつ進めてきた調査・リスト化の作業とその成果についてご報告します。

3月1日⑤「奇想の画家入門 一又兵衛・若冲・蕭白」

講師:飯島沙耶子(当館主任学芸員) 江戸時代に活躍した画家、岩佐又兵衛(1578-1650)、伊藤若冲(1716-1800)、曾我蕭白(1730-1781)。「奇想の画家」とも呼ばれる3人の代表作を取り上げ、それぞれの個性あふれる作品の魅力に迫ります。

映画鑑賞会

参加無料 要事前申込 定員 80名 14:00～ 会場:講堂

11月24日⑤『目の見えない白鳥さん、アートを見に行く』(2022年、107分)

申込方法:新潟県電子申請システムにてお申込みください(詳細は当館ホームページをご覧ください)



ワークショップ

参加無料 要事前申込 各回 親子10組 14:00～16:00 会場:2階ギャラリー

11月10日⑤「いつアート? It's Art!」

講師:小松佳代子氏(長岡造形大学教授) 見つけて拾ったものを、スマホのカメラをつけて(アート)に仕立てましょう。おしゃべりな写真アルバムにして持ち帰ります。

3月9日⑤「ちいさな“えまきもの”をつくろう」

講師:宮下東子(当館専門学芸員) 細長い絵をくるくる巻いて持ち歩ける、かわいい巻物を作ります。

大人のためのワークショップ

参加費500円 要事前申込 定員 15名 13:00～16:00 会場:2階ギャラリー

2月16日⑤「ミニ屏風を作ろう」

講師:宮下東子(当館専門学芸員) 企画展「皇室の名宝と新潟」に出品されている絵を使って、小さな屏風を作ります。

ワークショップの申込方法

電話またはメール 定員になり次第締め切ります



電話の場合

参加希望イベント名・氏名・電話番号をお伝えください。
TEL 0258-28-4111
(9:00～16:00 土日受け付けます)



メールの場合

件名にイベント名を明記してください。メール本文に氏名・電話番号を記入してください。
当館からの返信メールをもって受付完了のお知らせとなります。
E-mail: ngt151020@pref.niigata.lg.jp

交通案内

(新幹線・在来線) JR長岡駅下車

(バス) 長岡駅大手口8番線:中央環状線「くるりん」内回り「県立近代美術館前」下車(乗車約15分) すぐ

長岡駅大手口2番線:センタープラザ・日赤病院方面行き「日赤病院前」下車(乗車約15分)から徒歩5分

(車) 関越自動車道:長岡I.C.から約10分 北陸自動車道:長岡北S.I.C.から約10分

THE NIIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART
新潟県立近代美術館

〒940-2083 新潟県長岡市千秋3丁目278-14
TEL 0258-28-4111 FAX 0258-28-4115 URL <https://kinbi.pref.niigata.lg.jp/>

