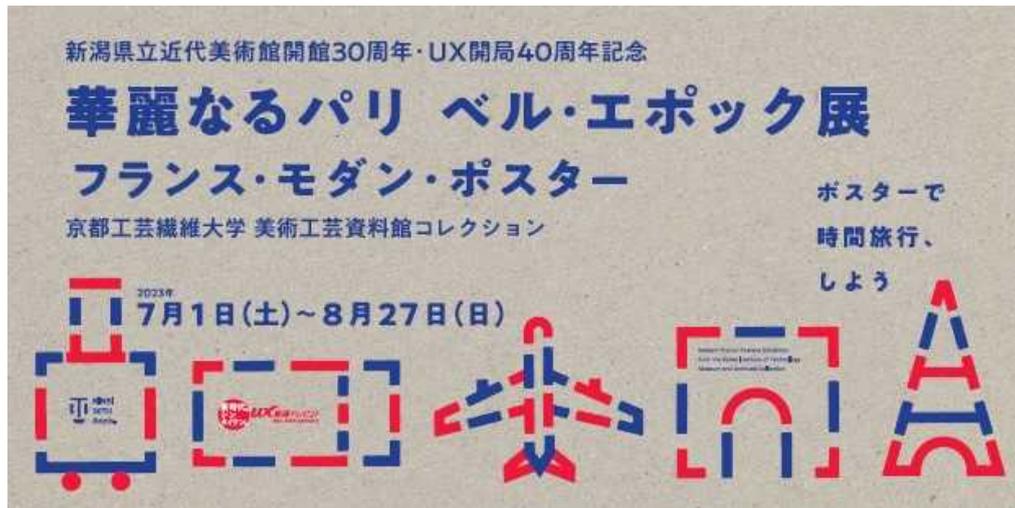


報道資料



【展覧会趣旨】 19世紀末から20世紀初頭にかけてのフランスは、豊かな良き時代を意味する「ベル・エポック」と呼ばれ、ミュシャ、ロートレック、カッサンドルらがデザインした華やかなポスターが街角を彩っていました。この時期のフランスは産業の近代化が進み、パリを中心とする大都市の人口が増加、街は商品で溢れ、人々はモダン・ライフを満喫しました。ベル・エポックは、広告デザインが花開いた時代でもあります。近代都市生活を彩るさまざまな物品や、人々を楽しませる興行の数々を華々しく紹介する広告が、美しいポスターとなって街を飾りました。19世紀末に生まれた優美な「アール・ヌーヴォー」と、1920年代の工業時代を象徴する「アール・デコ」が、この時期のポスター・デザインの大きな軸となっています。

本展は、京都工芸繊維大学・美術工芸資料館が所蔵するポスター・コレクションから、ベル・エポック期におけるフランス・ポスターの代表作約130点を、一堂にご紹介するものです。多彩なポスターを通して、近代都市パリの輝きとポスター芸術の真髓をご堪能いただければ幸いです。

【展覧会概要】

- 名称：華麗なるパリ ベル・エポック展—フランス・モダン・ポスター
京都工芸繊維大学 美術工芸資料館コレクション
- 会 期：令和5年7月1日(土)～8月27日(日)
- 開館時間：9:00～17:00(観覧券の販売は16:30まで)
- 休 館 日：7月3日(月)、10日(月)、18日(火)、24日(月)、31日(月)、8月7日(月)、21日(月)
- 会 場：新潟県立近代美術館
- 主 催：新潟県立近代美術館、UX新潟テレビ21、「華麗なるパリ ベル・エポック展」新潟実行委員会
- 企画協力：青幻舎プロモーション ● 協 力：長岡造形大学、新潟県立美術館友の会
- 後 援：新潟県教育委員会、長岡市、長岡市教育委員会、新潟日报社、長岡新聞社、FM新潟77.5、FMながおか80.7
- 観 覧 料：当日券／一般1,300円(1,100円) 大・高生1,100円(900円)
前売券／1,100円〔一般のみ〕

* 中学生以下 無料 * ()内は有料 20名以上の団体料金

* 障害者手帳をお持ちの方は観覧料免除。受付で手帳をご提示ください。

* 前売券は、6月30日(金)までコンビニエンスストア(JTB レジャーチケット商品番号0262263)、電子チケットで販売するほか、5月24日(水)からは県内プレイガイドでもお買い求めいただけます。詳しくは当館HPをご覧ください。

問い合わせ先：新潟県立近代美術館 学芸課(平石、今井、金澤)

TEL: 0258-28-4111 FAX: 0258-28-4115

【本展の楽しみ方】

●その1——ポスター史に残る名品を味わいつくす！

ロートレックの《ディヴァン・ジャポネ》、シェレの《「華麗なるパントマイム」ミュゼ・グレヴァン》など名品揃いの本展は、フランス・モダン・ポスターの黄金期を築いた巨匠たちの代表作を堪能する絶好の機会です。〔図版1、2〕

●その2——100年前のモダン・ライフを楽しむ！

産業の近代化が進み、生活が豊かになっていった時代を反映するポスターは、ワインにパスタ、パリ・モードから車の広告まで、明るくユーモアに富んでいます。見ているだけで元気がもらえること間違いなし！〔図版3、4〕

●その3——1900年パリ万博を体感する！

ベル・エポック期は博覧会が流行し、新聞・雑誌の出版が相次ぎました。魅力的な告知ポスターは人々を惹きつけました。1900年パリ万博の記録写真を投影するミニシアターも会場内にご用意します。ポスターとともに必見です。〔図版5〕

●その4——夜のパリを満喫する！

伝説の女優サラ・ベルナルや歌手ミスタンゲットが夜な夜な舞台上で喝さいを浴びた時代は、今から思うとまさに夢のようです。華やかなポスターは、ベル・エポック期の劇場やカフェへと私たちに誘ってくれる夢の扉です。〔図版6、7、8〕

【主な作品】



1.ジュール・シェレ「「華麗なるパントマイム」ミュゼ・グレヴァン」1892年
シェレの描いた明るく陽気な女性像はバリエーションが豊富で大人気。作者の名に因み「シェレット」と呼ばれました。



2.アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック《ディヴァン・ジャポネ》1892年
ディヴァン・ジャポネは「日本の長椅子」という名のカフェ・コンセル。当時は日本趣味が流行し、ロートレックも浮世絵に夢中でした。



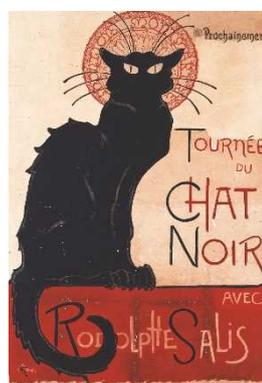
3.作者不詳《満月印パスタ》1922年頃
月も覗き込むほど美味しそうなパスタ！アール・デコならではの迫真性です。



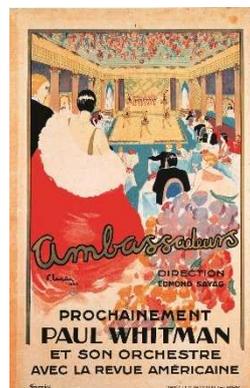
4.里見宗次《K.L.M. オランダ航空》1933年
国際的に活躍したデザイナー・里見の代表作です。



5.モーリス・ドニ《『ラ・デペーシュ紙』》1892年
刷り上がった新聞に人々が殺到しています。神秘的な作風で知られるナビ派の画家ドニが描いたとても珍しいポスターです。



6.テオフィル・アレクサンドル・スタンラン《シャ・ノワール》1896年
モンマルトルのキャバレー「シャ・ノワール（黒猫）」は音楽や影絵芝居で評判の店。あのサティもここでピアノを弾いていました。



7.G.ルンデュ《「ポール・ウィットマン公演」アンバサドゥール座》1926年



8.アルフォンス・ミュシャ《椿姫》1896年
女優サラ・ベルナルを描いた前年のポスターが大成功し、ミュシャは彼女のポスターをいくつも制作しました。

関連イベント

◆イベントの最新情報は当館 HP や SNS をご確認ください。

●講演会

「ベル・エポックとデザインーアール・ヌーヴォーからアール・デコまで」

7月1日(土)14:00～15:30 講師:平芳幸浩氏(京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 教授)

会場:当館講堂 定員:165名 申込不要/要観覧券(半券可)

●映画鑑賞会

「ディリリとパリの時間旅行」

7月30日(日)14:00～(2018年、フランス・ドイツ・ベルギー映画、94分)

会場:当館講堂 定員:165名 申込不要/要観覧券(半券可)

●美術鑑賞講座

(1)「デザインって何? 2023」

7月29日(土)14:00～15:30 講師:藤田裕彦(新潟県立万代島美術館長)

(2)「ロートレックと世紀末のポスター」

8月19日(土)14:00～15:30 講師:平石昌子(当館専門学芸員)

会場:当館講堂 定員:165名 申込不要

●親子で版画ワークショップ「リトグラフでミュシャのポスターをつくろう！」

8月11日(金・祝)①9:30～12:00 ②13:30～16:00/講師:岡谷敦魚氏(長岡造形大学 美術・工芸学科 准教授)

会場:当館2F ギャラリー/定員:各回10名/対象:小学生以上(大人の方だけの参加も可能です)

*要事前申込(電話のみ:0258-28-4111/受付時間 9:00～16:00)。受付開始:6月1日(木)

*高校生以上は要観覧券(半券可)

●親子ふれあいデー

中学生以下の子を同伴する保護者の観覧料が無料になる「親子ふれあいデー」を会期中に開催予定。

*詳細は当館 HP をご確認ください。または当館にお問い合わせください。

30周年記念イベント

●コレクション展無料開館日 開館記念日の7月15日(土)はコレクション展が無料!

●3日間だけのお得な「ボン・ボン・マルシェ」7月15日(土)～17日(月・祝)10:00～16:00

当館1F ロビーにて古本市(主催:新潟県立美術館友の会)と当館の過去展図録の特別割引セールとの2つのブースが出店します。

*この他、記念ロゴ入り缶バッジのプレゼント、当館の過去のポスター展示などを予定。詳細は当館 HP をご覧ください。

その他

●NIIGATA アートリンク共催「華麗なるパリの〇〇な話」

7月29日(土)14:00(約2時間) 会場:新潟市新津美術館(TEL. 0250-25-1300) レクチャールーム

定員50名 申込不要 聴講無料

新潟県立近代美術館、新潟県立万代島美術館、新潟市美術館、新潟市新津美術館の学芸員によるリレートーク!

パリをめぐる時間旅行をお楽しみください。

F A X: 0258-28-4115

新潟県立近代美術館「華麗なるパリ ベルエポック展」担当行

広報用画像データ・チケットプレゼント申込書

貴社名： _____ ご担当名： _____

ご住所：〒 _____

TEL： _____ FAX： _____

E-mail： _____

種別： TV ラジオ 新聞 雑誌 フリーペーパー ウェブ媒体 その他

媒体名： _____

発売／放送予定日： _____

◆視聴者・読者プレゼント用招待券(5組10枚) 希望する

◆広報用画像を希望する (希望する画像の No.を○で囲んでください)

| No. | 作家名 | 作品名 | 制作年 |
|-----|---------------------|-------------------------|--------|
| 1 | ジュール・シェレ | 「華麗なるパントマイム」ミュゼ・グレヴァン | 1892年 |
| 2 | アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック | ディヴァン・ジャポネ | 1892年 |
| 3 | 作者不詳 | 満月印パスタ | 1922年頃 |
| 4 | 里見宗次 | K. L. M. オランダ航空 | 1933年 |
| 5 | モーリス・ドニ | 『ラ・デペーシュ紙』 | 1892年 |
| 6 | テオフィル・アレクサンドル・スタンラン | シャ・ノワール | 1896年 |
| 7 | G・ルンデュ | 「ポール・ウィットマン公演」アンバサドゥール座 | 1926年 |
| 8 | アルフォンス・ミュシャ | 椿姫 | 1896年 |

◆画像のご使用およびチケットプレゼントは、本展をご紹介いただける場合に限りです。

◆画像をご使用の際は、「作家名《作品名》制作年」を明記ください。文字のせやトリミングはできません。

◆掲載内容の確認のため、校正をお送りくださいますようお願いいたします。

◆掲載誌・紙をご送付ください。

* 画像データ・チケットプレゼントのお問い合わせ：担当 今井

* 展覧会に関するお問い合わせ：担当 平石、金澤

TEL: 0258-28-4111 FAX: 0258-28-4115