

「没後50年 横山操展」(2023年度 第1期) 出品リスト

2023年4月11日(火)～6月18日(日)

現在の燕市に生まれた日本画家・横山操(1920～1973)は、火山の噴火や都市の建設現場、故郷新潟の風景などを巨大な画面に描き、現代に相応しい日本画表現を探求しました。今回は当館所蔵の全68点を一堂に紹介するとともに、県内の所蔵先からも作品をお借りし、その創作の軌跡を振り返ります。

作品名	制作年	年齢	初出展(会場)	素材技法	所蔵(空欄は当館蔵)
-----	-----	----	---------	------	------------

■展示室 1

母子	1958年 (昭和33)	38歳	第2回個展 (銀座松坂屋)	綿本彩色	
----	-----------------	-----	------------------	------	--

第1章 戦前期—中断された創作活動

ジャンク船(デザイン画)	1937年 (昭和12)	17歳		紙本彩色	燕市教育委員会
全日本産業観光甲府大博覧会 (デザイン画)	1937年 (昭和12)頃	17歳頃		紙本彩色	燕市教育委員会
裸婦(デザイン画)	1937年 (昭和12)頃	17歳頃		紙本彩色	燕市教育委員会
椅子に座る女性	1939年 (昭和14)	19歳		紙本彩色	燕市教育委員会
自画像(素描)	1940年 (昭和15)	20歳		布本彩色	燕市教育委員会
隅田河岸	1940年 (昭和15)	20歳	第3回新興美術院展 (東京府美術館)	紙本彩色	燕市教育委員会
渡船場	1940年 (昭和15)	20歳	第12回青龍展 (日本橋三越)	紙本彩色	燕市教育委員会

第2章 再出発—青龍社での活躍と脱退

カザフスタンの女	1951年 (昭和26)	31歳	春の青龍展 (日本橋三越)	紙本彩色	
月明滞船	1955年 (昭和30)頃	35歳頃		絹本彩色	新潟市美術館
港	1958年 (昭和33)	38歳	春の青龍展 (日本橋三越) 春展賞	綿本彩色	
炎々桜島	1956年 (昭和31)	36歳	第28回青龍展 (日本橋三越) 青龍賞	綿本彩色	
新山	1958年 (昭和33)	38歳	第2回個展 (銀座松坂屋)	布本彩色	長岡市立中央図書館

作品名	制作年	年齢	初出展(会場)	素材技法	所蔵(空欄は当館蔵)
峡	1959年 (昭和34)	39歳	第5回日本国際美術展 (東京都美術館)	絹本彩色	
網	1959年 (昭和34)	39歳	みづゑ賞選抜・新しい水彩 15人展(銀座松屋) みづゑ 準賞	麻本彩色	
燈台	1959年 (昭和34)	39歳	横山操個展 (新潟市・大和百貨店)	綿本彩色	
炎々桜島	1959年 (昭和34)頃	39歳頃	第1回翌檜会展 (一哉堂画廊)	紙本彩色	
月嶺	1959年 (昭和34)	39歳		綿本彩色	
MADO(窓)	1959年 (昭和34)	39歳	明治以降現代に至る日本の素描展 (アメリカ、スミソニアン・インスティテュート)	綿本彩色	
朔原	1959年 (昭和34)	39歳	第1回轟会展 (村越画廊)	綿本彩色	

■展示室2

曇れる丘	1959年 (昭和34)頃	39歳頃		紙本彩色	
潮来の夕	1960年 (昭和35)	40歳	百合会展 (文芸春秋画廊)	紙本彩色	
流星	1960年 (昭和35)	40歳	横山操新作個展 (兼素洞)	綿本彩色	
波濤	1960年 (昭和35)	40歳	第9回五都展 (東京美術倶楽部)	綿本彩色	
舞妓	1960年 (昭和35)	40歳	第1回秋映会展 (永善堂画廊)	布本彩色	雪梁舎美術館寄託
岳	1959年 (昭和34)	39歳	第31回青龍展 (日本橋三越)	紙本彩色	
送電源	1960年 (昭和35)	40歳	春の青龍展 (日本橋三越)	布本彩色	燕市教育委員会
湖映	1960年 (昭和35)	40歳		綿本彩色	
富士	1960年 (昭和35)頃	40歳頃		綿本彩色	
むさしの	1961年 (昭和36)	41歳	十人の画家展 (中央公論社画廊)	紙本彩色	雪梁舎美術館
暉	制作年不明			紙本彩色	
十勝岳	1962年 (昭和37)	42歳	横山操展(新潟県美術博 物館、1974年)	紙本彩色	

作品名	制作年	年齢	初出展(会場)	素材技法	所蔵(空欄は当館蔵)
第3章 無所属時代—自らの原点を見つめて					
秋	1963年 (昭和38)	43歳	個展 越後風景展 (東京画廊)	紙本彩色	
雪国	1963年 (昭和38)	43歳	個展 越後風景展 (東京画廊)	紙本墨画	雪梁舎美術館寄託
雪しまく	1963年 (昭和38)	43歳	個展 越後風景展 (東京画廊)	紙本彩色	
雪峡	1963年 (昭和38)	43歳	第7回日本国際美術展 (東京都美術館)	紙本彩色	
響鐘	1963年 (昭和38)	43歳	第2回晨声会展 (フジキ画廊)	紙本彩色	雪梁舎美術館
梅薫る	1963年 (昭和38)	43歳	第4回地上会展 (東洋美術館画廊)	紙本墨画	雪梁舎美術館
高速四号線	1964年 (昭和39)	44歳	第6回現代日本美術展 (東京都美術館)	紙本彩色	
伊豆	1964年 (昭和39)	44歳	第5回地上会展 (東洋美術館画廊)	紙本墨画	
新雪富士	1964年 (昭和39)頃	44歳頃		紙本彩色	雪梁舎美術館
ふるさと	1966年 (昭和41)	46歳		綿本彩色	
赤富士	1966年 (昭和41)頃	46歳頃		紙本彩色	雪梁舎美術館
TOKYO	1968年 (昭和43)	48歳	第8回現代日本美術展 (東京都美術館)	紙本彩色	
林	1968年 (昭和43)	48歳	弥生画廊二十周年記念展 (東京セントラル美術館)	紙本墨画	
朝霧	1969年 (昭和44)	49歳	春秋会日本画展'69 (日本橋高島屋)	紙本彩色	雪梁舎美術館
春近し	1969年 (昭和44)	49歳	春秋会日本画展'69 (日本橋高島屋)	紙本彩色	
親不知夜雨	1970年 (昭和45)	50歳		紙本彩色	
野の川	1972年 (昭和47)	52歳頃		紙、パステル	

作品名	制作年	年齢	初出展(会場)	素材技法	所蔵(空欄は当館蔵)
-----	-----	----	---------	------	------------

■展示室 3

別章 『中央公論』表紙絵と屏風絵

『中央公論』表紙絵	1966~68年 (昭和41~43)	46~48歳	絵画新生の情熱 横山操展 (三鷹市美術ギャラリー、1993年)	紙本彩色	
1966年1月号「富士山」	1966年2月号「川」				1966年3月号「ウォール街」
1966年4月号「春」	1966年5月号「城」				1966年6月号「ゴンドラ」
1966年7月号「ナイアガラ」	1966年8月号「グランドキャニオン」				1966年9月号「マンハッタン」
1966年10月号「長城」	1966年11月号「オランダ」				1966年12月号「エッフェル塔」
1967年1月号「暁富士」	1967年2月号「雪国」				1967年3月号「桜島」
1967年4月号「水郷」	1967年5月号「鯉のぼりのある風景」				1967年6月号「奥入瀬」
1967年7月号「夏の海」	1967年8月号「白い壁」				1967年9月号「月」
1967年10月号「林の道」	1967年11月号「夕焼け」				1967年12月号「冬山」
1968年1月号「紅白梅」	1968年2月号「ノートルダム」				1968年3月号「武蔵野」
1968年4月号「利根川」	1968年5月号「丘の大樹」				1968年6月号「丘の街」
1968年7月号「信濃路」	1968年8月号「考える葦」				1968年9月号「十五夜」
1968年10月号「紅葉」	1968年11月号「秋色落日」				1968年12月号「冬日和」
満月潮	1968年 (昭和43)	48歳	第9回轟会展 (資生堂ギャラリー)	紙本彩色	

その他の館内展示作品

作家名	作品名	制作年	素材技法
■回廊			
竹田 康弘	Under the leaves	1994年(平成6)	FRP、ウレタン塗装
■ロビー			
竹田 康弘	Under the leaves 98 AU "Let's stay right here"	1998年(平成10)	FRP、ウレタン塗装