

新潟県立近代美術館 開館30周年記念

コレクション展第4期 2023.12.26(火)～2024.3.31(日)

前期：12.26(火)～2.18(日)

後期：2.20(火)～3.31(日)

近代美術館の日本画の名品【展示室1・2】

開館30周年を記念し、明治時代から現代にかけての日本画の名品を選びすぐって展示します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	※ 前期のみ展示
明治～戦前の日本画				
下村 観山	入日	1915年	絹本彩色	※
橋本 雅邦	秋景山水図	1892年頃	絹本墨画	※
小野 竹喬	黍熟るる島	1917年	絹本彩色	※
鏑木 清方	春の夜のうらみ	1922年	絹本彩色	※
土田 麦僊	芥子	1926年	絹本彩色	※
小林 古径	飛鴨	1930年	紙本彩色	※
宇田 荻邨	鷹ヶ峰	1933年	絹本彩色	※
尾竹 越堂	徒渡り	1913年	紙本彩色	※
尾竹 国觀	巴	1930年	絹本彩色	※
尾竹 竹坡	大地円	1925年	絹本彩色	※
戦後の日本画				
加山 又造	月と駱駝	1957年	紙本彩色	
麻田 鷹司	赭那智	1960年	紙本彩色	
白倉 嘉入	比叡山	1962年	紙本彩色	
工藤 甲人	夜	1963年	紙本彩色	
東山 魁夷	森の静寂	1964年	紙本彩色	
下村 良之介	翼	1980年	紙、紙粘土、顔料	
横山 操	炎炎桜島	1956年	紙本彩色	
小島 丹漾	待つ	1965年	紙本彩色	
三輪 晃勢	濤	1965年	紙本彩色	
三輪 晃久	森	1977年	紙本彩色	
大矢 紀	風渡る	1999年	紙本彩色	
村山 径	朝の火山	1978年	紙本彩色	
山崎 隆夫	砂丘晩夏	1985年	紙本彩色	

作家名	作品名	制作年	技法、素材	※ 前期のみ展示
橋本 龍美	風之唄	1981年	紙本彩色	
現代の日本画				
林 潤一	緑韻萬々	1985年	紙本彩色	
米谷 清和	街一朝	1986年	紙本彩色	
村田 茂樹	道二題	1991年	紙本彩色	
平松 礼二	ノルマンディの夢の季	1998年	紙本彩色	
竹内 浩一	ぶどうに雨	2001年	紙本彩色	
箱崎 瞳昌	瀬	1999年	紙本彩色	
中野 嘉之	野火	2000年	紙本彩色	
千住 博	WATERFALL	2000年	紙本彩色	
長沢 明	BOOKBOARD-Blue	1999年	ミクストメディア 木、本	
菅原 健彦	円形のジャングルジム	1993年	紙本彩色	
反戦への思い【展示室3】				
戦争に関連する作品を選び展示します。戦争を体験したとき、あるいは振り返るとき、作家の目に映る光景はどんなものだったのでしょうか。 寂しさ、悲しさ、虚しさの中から湧き上がる反戦への思いを作品の中に探ります。				
フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ル シエンテス	《戦争の惨禍》シリーズ41 炎をくぐって逃げる	1810年	エッチング、インク、紙	※
フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ル シエンテス	《戦争の惨禍》シリーズ42 すべては元の木阿彌だ	1810年	エッチング、インク、紙	※
フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ル シエンテス	《戦争の惨禍》シリーズ43 これもそうだ	1810年	エッチング、インク、紙	※
フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ル シエンテス	《戦争の惨禍》シリーズ44 私は見た	1810年	エッチング、インク、紙	※
フランシスコ・ホセ・デ・ゴヤ・イ・ル シエンテス	《戦争の惨禍》シリーズ45 そしてこれも見た	1810年	エッチング、インク、紙、 ビュラン	※
ケーテ・コルヴィッツ	《戦争シリーズ》1 憲牲	1922-1923年	木版画、インク、紙	※
ケーテ・コルヴィッツ	《戦争シリーズ》2 志願兵	1922-1923年	木版画、インク、紙	※
ケーテ・コルヴィッツ	《戦争シリーズ》3 両親	1922-1923年	木版画、インク、紙	※
ケーテ・コルヴィッツ	母と二人の子	1932-1936年	ブロンズ	
谷中 安規	戦争版画集1 騎馬	1933年	木版画、インク、紙	※
谷中 安規	戦争版画集2 探索	1933年	木版画、インク、紙	※
谷中 安規	戦争版画集3 攻撃	1933年	木版画、インク、紙	※
谷中 安規	戦争版画集4 川	1933年	木版画、インク、紙	※
石井 柏亭	出雲雄姿(下図)	1938年	油彩、キャンバス	
山下 新太郎	木更津航空隊行幸(下図)	1943年	油彩、キャンバス	
三芳 悅吉	パラシュート制作工場(東京藤沢無線)	1945年	油彩、キャンバス	
三芳 悅吉	講談社宛軍事郵便	1938-1939年	インク、水彩、はがき	個人蔵

作家名	作品名	制作年	技法、素材	※ 前期のみ展示
三芳 悅吉	歯車の廃墟	1950年	油彩、キャンバス	
渡辺 義雄	「戦中・戦後の東京」 豊島区雑司谷町1945年	1945年/2001年 再プリント	モノクローム・プリント	※
渡辺 義雄	「戦中・戦後の東京」 文京区竹早町1945年5月	1945年/2001年 再プリント	モノクローム・プリント	※
渡辺 義雄	「戦中・戦後の東京」 文京区竹早町1945年5月	1945年/2001年 再プリント	モノクローム・プリント	※
渡辺 義雄	「戦中・戦後の東京」 半地下壕, 1945年8月	1945年/2001年 再プリント	モノクローム・プリント	※
渡辺 義雄	「戦中・戦後の東京」 半地下壕, 1945年8月	1945年/2001年 再プリント	モノクローム・プリント	※
阿部 展也	太郎	1949年	油彩、キャンバス	
阿部 展也	作品	1949年	油彩、キャンバス	
阿部 展也	子供	1950年	油彩、キャンバス	
阿部 展也	埋葬	1952年	油彩、キャンバス	
阿部 展也	埋葬2	1952年	油彩、キャンバス	
脇田 和	あらそい	1955年	油彩、キャンバス	
桑原 実	断絶の子ら	1969年	油彩、キャンバス	
桑原 実	生への祈り	1973年	油彩、キャンバス	
江口 草玄(久男)	人が人を殺す戦、戦はいや	2013年	墨、紙	※

その他の展示

■ロビー

竹田 康宏	Under the leaves 98 AU "Let's stay right here"	1998年	FRP、ウレタン塗装
-------	--	-------	------------

■コレクション展回廊

竹田 康宏	Under the leaves	1994年	FRP、ウレタン塗装
-------	------------------	-------	------------