

参加者の校種・地域（参加者22名）

校種：小学校：7 中学校：9 中等教育学校：2 高校：2 特別支援学校：2
地域等：上越（柏崎市を含む）：3 中越：10 下越（佐渡市を含む）：9

アンケート集計結果（回答者21名） ※〈掲載可〉のご意見のみを掲載しています。

●研修全体について●

[2] 本研修の開催時期について

この時期でよい：19

他の時期がよい：2

- ・もう一週間遅いと多くの学校さんが参加できたかと思います。まだ終業式が終わってないところも…。
- ・できましたら、8月のほうがありがたいです（7月いっぱい授業があるので）。7月でも参加しますが。

[3] 本研修の会場について

この会場でよい：19

他の会場がよい：0

（未回答：2）

- ・交通の便のよいところなら、とも思いますが、学芸員さんのことを考えると、やっぱりここがベストかな、と思います。

[4] 研修の内容について

非常に満足：8

- ・様々な校種の先生方と学芸員の方と“対話”できたこと。
- ・本物の絵を見て、様々な方と鑑賞できた。同じ立場の方と情報交換できた。

満足：11

- ・普段話し合えない教科運営の課題についてシェアしたり、情報を得ることができて、よかった。学芸員さんともお話できたことも、よかったです。

普通：0

やや不満：1

不満：0

（未回答：1）

●対話型鑑賞について●

[1] 実際に対話型鑑賞を体験した変化や発見（気づき）について

非常にあった：11

あった：10

どちらともいえない：0

あまりない：0

ない：0

[2] 対話型鑑賞を授業に役立てられるかについて

そう思う：18

どちらともいえない：3

・なかなかそこまでの時間がとれるかどうか？→工夫してみないと！

あまりそう思わない：0

[3] その理由について

自分が誘導役となり実践出来そうだから：11

学芸員が誘導役となり実践出来そうだから：1

・美術館でこれが行える時間がとれれば、やってみたいと思います。

難しそうだから：1

・特別支援学校の生徒に対話型をどのように実践するのがよいか…正直まだわかりません。

その他：6

・1枚の絵に、これだけ長時間向き合って1人1人意見を言うという経験が、これまでの人生でなかったもので、貴重でした。長時間向き合って、他の参加者の意見を聞いているうちに、自分がこれまで見ていた目の前の絵が全く別の絵に見えた瞬間を体験することができました！

(未回答：1)

・子どもは対話型を楽しんでくれます。主体的に鑑賞できやすいところも、よいです。32~35人のクラスで、どのように導入するかが課題ですが、定期的・連続的にやるのがよさそうと思っています。(美術を通した学び、収穫が多いです)

「自分が誘導役…」 「その他」 選択

・答えをすぐ探したがる子どもたちに、一石を投じてみたい。

[4] その他、対話型鑑賞についてのご意見や印象に残ったことについて

・学芸員の方が質問をして、より深く考えさせられたと思われまます。題名を隠して考えさせるのはいいなと思いました。

・ひとつひとつの作品を丁寧にみることができいいきっかけになりました。一人での鑑賞は流して見てしまいがちで、足を止めてじっくり物語を考えることができました。

・ファシリテーターを交代でやってみたい。

・「この作品、どうやって描いた？」とプロセスを考えるのは楽しかった。

・他の人のいろいろな見方や考え方を聞くことができおもしろかった。ただ、高校生で意見が出るか？とも思う部分はあるが、やり方しだいかとも思う。

●意見交換会について●

[1] 意見交換で、ご自身に変化や発見（気づき）について

非常にあった：12

あった：9

どちらともいえない：0

あまりない：0

ない：0

[2] 意見交換で共有した情報で授業に役立てられるものについて

非常にあった：10

あった：10

どちらともいえない：1

あまりない：0

ない：0

[3] 意見交換会についてのご意見や印象に残ったことについて

- ・他校の実践内容や工夫等について聞いて良かった。
- ・タブレットやアートカードの利点をうまく使って導入、そして、本物の鑑賞につなげたい（五感をつかったもの）。
- ・もう1ラウンドしたかったです（わがまま・・・）発表のことが「聞いてないよー！」だったので焦りました。
- ・小学校での子ども学芸員の実践と、学芸員さんのお言葉が特に印象的でした（どうして学芸員になったんですか？の質問に、「表現する人のそばにいたいから」とお答えいただきました。私も文学作品に触れる時、同じ気持ちなので、すごく共感できました！）

●今後について●

[1] 次回の参加について

そう思う：19

どちらともいえない：2

思わない：0

[2] 研修を勧めたいと思うかについて

そう思う：18

- ・自分だけの考えで生徒へ伝えることはどうしても偏ってしまいがち。色々な意見をお聞きし、自分の考えをどんどん広げ深めたい。

どちらともいえない：3

思わない：0

●その他、ご感想やお気づきの点など●

- ・美術館と学校がどのようにつながることができるのか、学校が美術館を利用しやすくするためにどのようなことが考えられるのか、に特化した話し合い、意見交換にした方がよいのでは…（そうした会だと思って参加したら、少し違いました。）

P.S 研修会の後に、テーブルごとにそのような意見交換がされていたようですが、時間がきたので参加できませんでした。

- ・ 出前授業で子供に対する授業はあるのですが、対教師に対する研修があるといいなと思いました。小学校だと図工専門の先生は少なく、図工に対する苦手意識をもつ方もいるので、鑑賞の研修があると助かります。
- ・ 本日はありがとうございました。
- ・ コロナの時代に、このような機会を作ってください、本当に本当に感謝しています。小学校の先生や中学校の先生の日頃の熱心な活動を知ることができました。私は国語科ではありますが、“表現”ということでは、美術も、文学も、音楽も通づるところがあり、たくさんのヒントをいただきました。明日からの授業に生かしたいと思います。ありがとうございました！
- ・ 出張授業に来ていただきたいです。