

# コレクション展 第3期 (前期) 出品リスト

## 展示室1 雪国をえがく—栢森義・小島丹漾・富岡惣一郎 三人展—

雪景や雪国で生活する人々を主題とした本県出身の3人の画家—栢森義、小島丹漾、富岡惣一郎—を紹介します。三者三様の表現をご覧ください。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
富岡 惣一郎	雪原	1971年	油彩、キャンバス
	作品	1961年	油彩、キャンバス
	作品	1962年	油彩、キャンバス
	作品	1962年	油彩、キャンバス
	作品	1963年	油彩、キャンバス
	作品	1964年	油彩、キャンバス
	作品	1964年	油彩、キャンバス
	雪国	1971年	油彩、キャンバス
	雪国	1971年	油彩、キャンバス
	雪国	1971年	油彩、キャンバス
	雪国シリーズ 北海道雷電海岸	1974年	油彩、キャンバス
	北アルプス信濃川源流	1976年	油彩、キャンバス
	富士雪景	制作年不明	油彩、キャンバス
	北の海 流水	1985年	油彩、キャンバス
イベントナー氷河マッキンレー山脈	1987年	油彩、キャンバス	
明田川 孝	越後の乳くぼり	1938年	ブロンズ鑄造
栢森 義	織女の家路	1966年	油彩、板
	雪女	1967年	油彩、キャンバス
	踊る雪女	1967年	油彩、キャンバス
	ある雪の夜嘶	1973年	油彩、キャンバス
	夜の徘徊者と雪女	1977年	油彩、板
	鳥と木の実と女	1972年	油彩、キャンバス
	春の序奏	1975年	油彩、キャンバス
小島 丹漾	河口暮色	1956年	紙本彩色
	河口暮色 小下絵 (5点)	1956年頃	紙、墨、岩絵具
	待つ	1965年	紙本彩色
	待つ 小下絵 (7点)	1965年頃	紙、墨、岩絵具、木炭、箔など
	雪の駅路 小下絵 (8点)	1954年頃	紙、墨、岩絵具、木炭、パステルなど
	雪国 小下絵 (5点)	1964年頃	紙、墨、岩絵具、木炭、パステル、クレヨンなど
	凍(吹雪)小下絵 (6点)	1967年頃	紙、墨、岩絵具、木炭、箔
	白炎浄土 小下絵 (3点)	1975年頃	紙、墨、岩絵具、木炭、パステルなど

## 展示室2 幻想世界 シュルレアリスムと美術

同時期開催の企画展「ダリ版画展」に関連し、ミロやエルンストを中心としたシュルレアリスム作品や、シュルレアリスムの影響を受けたと思われる幻想的な作品を展示します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
ジョアン・ミロ	『太陽の賛歌』	1975年	エッチング、アクアチント
	2		
	3		
	4		
	6		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
マックス・エルンスト	鳥＝人頭	1934-35年	ブロンズ
マックス・エルンスト	喜びの鳥	1971年	エッチング、アクアチント
ジョルジュ・デ・キリコ	不思議な部屋の吟遊詩人	1972年	リトグラフ
日本のシュルレアリスム			
濱谷 浩	學藝諸家 瀧口修造 詩人	1937年	モノクローム・プリント
吉原 治良	静物	1929年	油彩、キャンバス
井上 愛也	現実の具体	1936年	油彩、キャンバス 個人蔵
堀口 大學	直筆原稿「コクトオ口伝」	1936年	インク、原稿用紙
富樫 寅平	街	1930年代	油彩、キャンバス
平澤 熊一	長岡	1940年頃	油彩、板

阿部 展也	なめくじ夜曲	1947年	ペン、水彩、紙	
阿部 展也	「夜曲なめくじ」より	1949年	ペン、水彩、紙	
阿部 展也	花子 #70	1948年	ペン、水彩、紙	
阿部 展也	花のデッサン #107	1948年	インク、紙	
瑛九	森の太陽	1956年	リトグラフ	
難波田 龍起	森の詩	1960年	油彩、キャンバス	
難波田 龍起	針金のコラージュ	1989年	コラージュ	
難波田 龍起	鉄片のコラージュ	1990年	コラージュ	
糸園 和三郎	鳩	1958年	油彩、キャンバス	
工藤 甲人	夜	1963年	紙本彩色	
山口 薫	夜明けの顔	1954年	油彩、キャンバス	
桂 ゆき	異邦人	1961年	油彩、紙、キャンバス	
高井 貞二	MIDORI TO UZU	1965年	油彩、キャンバス	
宮城 輝夫	好色の鳥	1964年	油彩、キャンバス	寄託作品
岡本 太郎	顔	1965年	油彩、アクリル絵具、キャンバス	
川口 軌外	静物	1945年	油彩、キャンバス	
鷹山 宇一	花	制作年不明	油彩、キャンバス	
倉石 隆	画室	1953年	油彩、キャンバス	
杉全 直	きっこう	1960年	油彩、キャンバス	
中山 爾郎	海の獲物	1954年	油彩、紙	
森川 ユキエ	這	1959年	油彩、キャンバス	
イサム・ノグチ	陶芸:無題	1950年	陶	

## 展示室3 近代美術館の名品

当館所蔵品の中から、美術史上重要な作品、人気の高い作品を選びずぐって展示します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	
アントニオ・フォンタネージ	ブジェイ高原	1858-60年頃	油彩、キャンバス	
小山 正太郎	仙台の桜	1881年	油彩、キャンバス	
小山 正太郎	婦人	1891年頃	油彩、板	
小山 正太郎	男の肖像	制作年不明	油彩、キャンバス	
小山 正太郎	中等臨画 第一編	1900年	印刷、冊子	
小山 正太郎	中等臨画 第二編	1900年	印刷、冊子	
小泉 成一	小春ノ日和	1888年	油彩、キャンバス	
浅井 忠	農人	1890年	油彩、キャンバス	
田中 本吉	釜戸	1888年	水彩、紙	個人蔵
田中 本吉	仙台の桜模写	1894年	油彩、キャンバス	寄託作品
ギュスターヴ・クールベ	エトルタ海岸、夕日	1869年	油彩、キャンバス	
シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ河、イル・ド・ヴォーの夜明け	1869年	油彩、キャンバス	
ジュリアン・デュプレ	羊飼い	1883年頃	油彩、キャンバス	
コンスタン・トロワイヨン	りんごの取り入れ	1840年頃	油彩、キャンバス	
テオドール・ルソー	ボートに乗る人のいる夏の風景	1845年頃	油彩、キャンバス	
カミーユ・コロー	ビブリー	1874-75年	油彩、キャンバス	
ジョン・エヴァレット・ミレイ	アリス/ 그레이の肖像	1859年	油彩、板	
モーリス・ドニ	夕映えの中のマルト	1892年	油彩、キャンバス	
クロード・モネ	コロンブの平原、霜	1873年	油彩、キャンバス	
ジェームズ・ティソ	新聞	1883年	エッチング、ドライポイント	
ジェームズ・ティソ	夏の夕べ	1882年	エッチング、ドライポイント	
ジェームズ・ティソ	野心を抱く女	1885年	エッチング、ドライポイント	
ジェームズ・マクニール・ホイッスラー	ロンドン・の・オールド・ハターシー橋	1879年	インク、紙	
<b>ロビー</b>				
オーギュスト・ロダン	考える人	1880年	ブロンズ casting	
竹田 康宏	Under the leaves 98 AU "Let's stay right here"	1998年	FRP、ウレタン塗装	
<b>回廊</b>				
竹田 康宏	Under the leaves	1994年	FRP、ウレタン塗装	