

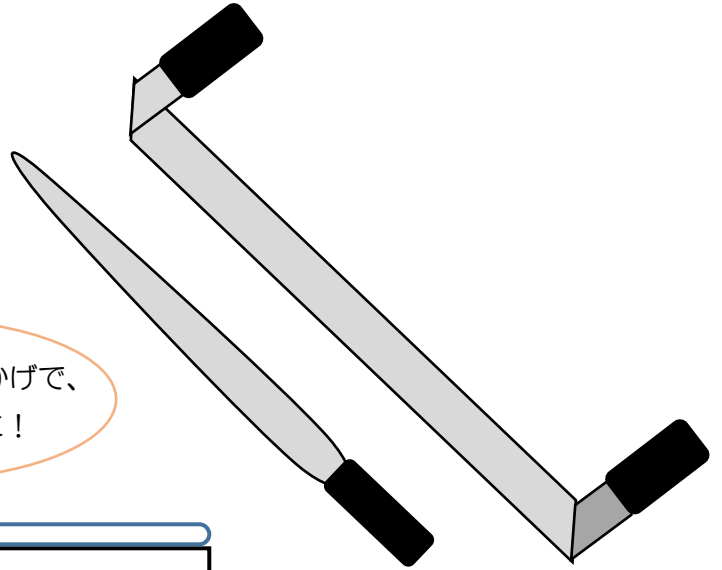
# 富岡惣一郎 (トミオカホワイト) の技法 ①

## ① 大きなナイフで 白い油絵具をぬる

白絵具

キャンバス

大きなナイフのおかげで、  
なめらか~な表面に！



## ② とがったもので 白絵具を ひっかく



## ③ 白絵具がかわいたら、 黒い油絵具を ぬる

黒絵具



## ④ タオル<sup>\*</sup>で 黒絵具を ふきとる

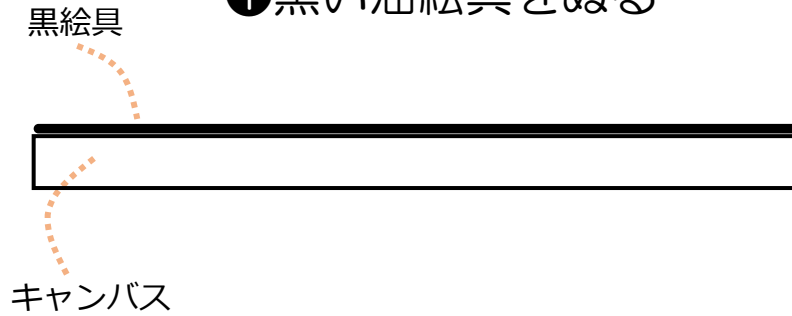
ひっかいたところに  
黒い絵具がのこるよ！



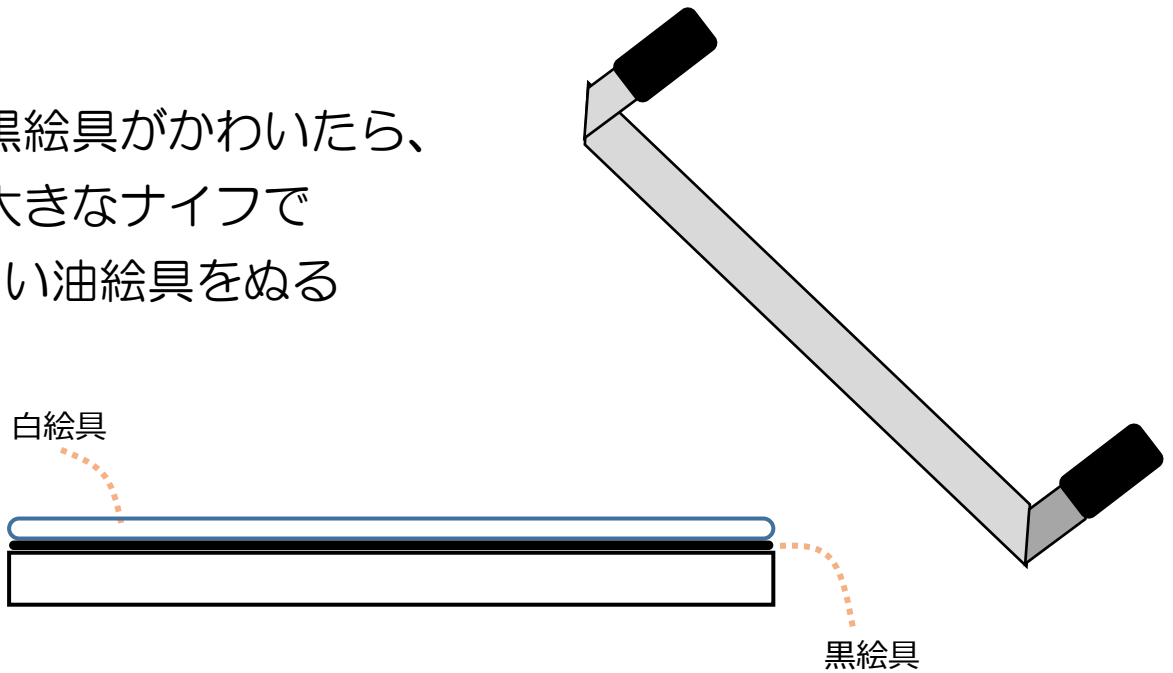
※生前の富岡本人の証言  
に基づき、「タオル」  
としました

# 富岡惣一郎 (トミオカホワイト) の技法 ②

## ① 黒い油絵具をぬる



## ② 黒絵具がかわいたら、 大きなナイフで 白い油絵具をぬる



## ③ 白絵具を けずる

