

展示室1・2 “ものがたり” をめぐって

伝説や神話を描いた作品、物語の挿絵から作品そのものにもつわる逸話、物語を感じさせる作品まで、当館の所蔵品から「物語」をキーワードに展示します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
故事・神話のものがたり			
尾竹 越堂	桃太郎	1922年	絹本彩色
竹内 蘆風	武陵桃源之図	1928年	紙本彩色
尾竹 国観	瓢箪から駒	昭和初期	絹本彩色
岩田 正巳	手向の花	1924年	絹本彩色
広川 操一	阿仏尼	1940年	紙本彩色
岩田 正巳	十六夜日記より 大下絵	1926年頃	紙、鉛筆、彩色
岩田 正巳	浜名を渡る源九郎義経	1936年	絹本彩色
尾竹 国観	巴	1930年	絹本彩色
岩田 正巳	大和路の西行 大下絵	1934年	紙、鉛筆、色鉛筆
カミーユ・コロー	ビブリ	1874-75年	油彩、キャンバス
モーリス・ドニ	ベンガル虎・バッカス祭	1920年	油彩、キャンバス
マックス・クリンガー	オヴィディウス「変身譚」の犠牲者の救済	1879年(1898年刊行)	エッチング、アクアチント
	XI(X) アポロンとダフネ(Ⅰ)		
	X II (XI)アポロンとダフネ(Ⅱ)		
	X III (X II)アポロンとダフネ(Ⅲ)		
	VIII (VII)ナルキッソスとエコー(Ⅰ)		
	IX (VIII)ナルキッソスとエコー(Ⅱ)		
宗教のものがたり			
宮 芳平	聖地巡礼シリーズ	1966-70年	油彩、キャンバス
	2 降誕		
	3 逃避		
	4 ベテスダの池		
	6 ユダの椅子		
	8 ゴルゴダ		
	9 埋葬		
	10 マグダラのマリアの悲しみ		
畠中 光享	スジャータ奉粥	1988年	綿本彩色
桐谷 洗鱗	釈尊一代記	1915年	絹本彩色
	第一巻 誕生		
	第二巻 老病死		
	第三巻 出城		
	第四巻 僊居参問		
	第五巻 降魔		

ものがたりさまざま

三浦 文治	越前国勝山町左義長祭り	制作年不明	紙本彩色
鐺木 清方	毛剃	1943年	紙本彩色
鐺木 清方	鏡獅子	1943年	紙本彩色
三芳 悌吉	ある池のものがたり	1986年	水彩、インク、紙
	p.5(神父の視察)		
	p.8-9(井戸を掘る)		
	p.12-13(池畔と花)		
	p.18-19(大火)		
	p.24-25(夏の池畔)		
	p.33(スケートリンク)		
	p.39(戦時中の秋)		
	p.42(畑になった池の跡)		
三芳 悌吉	時の止まった赤ん坊		インク、紙

背後に潜むものがたり

横山 操	十勝岳	1962年	紙本彩色
中村 彝	洲崎義郎氏の肖像	1919年	油彩、キャンバス
富岡 惣一郎	作品	1963年	油彩、キャンバス
三代 宮田 藍堂	終りのない物語「月下独酌 唐・李白に捧ぐ」	1983年	蠟型鑄金 金、銀、白銅、アクリル

ものがたりの予感

佐藤 昭平	椅子	1977年	油彩、キャンバス
栢森 義	ある雪の夜嘯	1973年	油彩、キャンバス
糸園 和三郎	鳩	1958年	油彩、キャンバス
藤田 嗣治	私の夢	1947年	油彩、キャンバス
脇田 和	鳥を呼ぶ人	1958年	油彩、キャンバス
岡 鹿之助	朝の城	1965年	油彩、キャンバス
上野 省策	いずこえ	1975年	油彩、キャンバス
三代 宮田 藍堂	終りのない物語「世阿弥の流人箱」	1993年	蠟型鑄金 アルミニウム、プラスチック、縄、他

高畑勲展開催記念 高畑勲が愛した画家

佐藤 哲三	風景	1953年	油彩、キャンバス
東山 魁夷	森の静寂	1964年	紙本彩色

展示室3 田畑あきら子 火だるまのなかの白い道

新潟県巻町出身の夭折の画家・詩人田畑あきら子。
近年ますます評価が高まる彼女の繊細な作品世界をご紹介します。

作品名	制作年	技法、素材	
自画像	1958年	鉛筆、紙	個人蔵
椿近代画廊グループ展にて	1964年頃		
作品 No.8	1964-65年	水彩、墨、クレヨン、和紙	
題不詳	1966年頃	水彩、パステル、セロハンテープ、和紙	個人蔵
作品 No.41	1964年	クレヨン、紙	
作品 No.5	1964年	水彩、インク、パステル、紙	
作品 No.6	1965年	水彩、インク、紙	
作品 No.9	1965年	鉛筆、紙	
作品 No.10	1966年	鉛筆、色鉛筆、クレヨン、紙	
作品 No.12	1966年	鉛筆、紙	
作品 No.15	1966年	鉛筆、紙	
作品 No.16	1966年	鉛筆、色鉛筆、方眼紙	
作品 No.19	1967年	鉛筆、色鉛筆、紙	
作品 No.20	1967年	鉛筆、色鉛筆、紙	
ノートより	1967年頃		
作品 No.23	1968年	水彩、インク、鉛筆、色鉛筆、紙	
作品 No.24	1968年	インク、紙	
作品 No.26	1968年	インク、紙	
題不詳	制作年不明	水彩、ペン、葉、紐、紙	個人蔵
作品 No.28	1968年	水彩、色鉛筆、紙	
作品 No.30	1968年	クレヨン、紙	
ノートより	1958年/1968年		
作品 No.32	1968年	鉛筆、色鉛筆、パステル、紙	
作品 No.34	1969年	鉛筆、色鉛筆、紙	
作品	1966-67年	油彩、キャンバス	
ノートより	制作年不明		
作品 No.37	1969年	水彩、鉛筆、色鉛筆、紙	

作品 No.39	1969年	水彩、鉛筆、色鉛筆、紙
作品 No.40	1969年	水彩、クレヨン、鉛筆、紙
詩稿集	制作年不明	インク、東見本
ノートより	1967年頃	
ノートより	1968-9年	
田畑あきら子詩集	1977年	
田畑あきら子詩画集	1997年	
田畑あきら子遺作展DM (イチムラデパート新潟店)	1971年	
芸術新潮1976年2月号 洲之内徹「気まぐれ美術館」	1976年	
作品 No.4	1964年	墨、和紙
作品 No.1	1964年	鉛筆、紙

作家名	作品名	制作年	技法、素材
ロビー			
竹田 康宏	Under the leaves 98 AU "Let's stay right here"	1998年	FRP、ウレタン塗装
小原 稔	棚	1975年	油彩、キャンバス
回廊			
竹田 康宏	Under the leaves	1994年	FRP、ウレタン塗装