

## 展示室1 親と子のワクワク美術館 ナニがドウしてコウなった!?

思いもよらない素材や技法で作った作品を、その素材や用具とともに紹介し、見る人の制作意欲をかき立てます。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
<b>ナニを使ってコウなった!?</b>			
中島 萬木	長岡悠久山の松林	1971年	紙本彩色
宮 芳平	きざはし	1959-64年	油彩、キャンバス
加山 又造	白菜と小鳥	1961年	紙本彩色
桂 ゆき	異邦人	1961年	油彩、紙、キャンバス
三上 誠	作品3	1965年頃	顔料、紙
宮崎 進	黄色い大地	2000年	麻布、木工ボンド、木炭、油彩、合板
下村 良之介	翼	1980年	紙粘土、顔料、紙
宮田 宏平(三代藍堂)	伝承	1968年	アルミニウム
宮田 宏平(三代藍堂)	指輪 美豆波乃女	1980年頃	金、蠟型鑄金
阿部 展也	O-Roma	1964年	エンコースティック、板
<b>ドウするとコウなるの!?</b>			
麻田 鷹司	東尋坊	1962年	紙本彩色
千住 博	WATERFALL	2000年	紙本彩色
元永 定正	作品	1965年	ラッカー、キャンバス 寄託作品
白髪 一雄	志賀#107	1973年	油彩、キャンバス
チェスワフ・ズベール	V. I. P.	1993年	ガラス、油絵具
富岡 惣一郎	雪国	1971年	油彩、キャンバス
富岡 惣一郎	富士雪景	制作年不明	油彩、キャンバス
斎藤 義重	作品(Blue)	1961年	油彩、合板
ルチオ・フォンタナ	空間概念 期待	1962年	水性塗料、布
エンリコ・カステラーニ	無題	1964年	油彩、キャンバス 寄託作品

## 展示室2 嗚呼東京

時代ごとに移りゆく都市「東京」の姿を、当館所蔵品から紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
岸田 劉生	冬枯れの道路 原宿附近写生	1916年	油彩、キャンバス
牧野 虎雄	春去らんとす	1925年	油彩、キャンバス
牧野 虎雄	サンルーム	1929年	油彩、キャンバス
峰村 リツ子	日本橋風景	1929年	油彩、キャンバス
長谷川 利行	風景	1931年	油彩、キャンバス
長谷川 利行	ナイトハウス	制作年不明	鉛筆、紙
長谷川 利行	抱イテ寝モセズ	制作年不明	鉛筆、紙
谷中 安規	少年画集2 浅草(桜)	1933年	木版画
谷中 安規	少年画集5 浅草(公園)	1933年	木版画
深澤 索一	代々木風景	1925年	木版画
深澤 索一	新東京百景 言問橋	1930年	木版画
深澤 索一	新東京百景 柳ばし	1929年	木版画
深澤 索一	新東京百景 京橋	1932年	木版画
渡辺 義雄	「戦中・戦後の東京」	1945-46年/ 2001年プリント	モノクローム・プリント
	文京区竹早町 1945年5月		
	文京区竹早町 1945年5月		
	浅草, 震災記念堂をのぞむ 1945年9月		
	新宿 1946年		
	銀座 1946年7月		
三芳 悌吉	パラシュート制作工場(東京藤倉無線)	1944-45年	油彩、キャンバス
三芳 悌吉	踏切	1951年	油彩、キャンバス
三芳 悌吉	風景	1951年	油彩、キャンバス
小野 末	夏の街(街景)	1949年	油彩、キャンバス
小野 末	街角	1950年	油彩、キャンバス
小野 末	風景	1951年	油彩、キャンバス
横山 操	高速四号線	1964年	紙本彩色

亀倉 雄策	東京オリンピック 公式ポスター第2号	1962年	グラビア印刷
亀倉 雄策	東京オリンピック 公式ポスター第1号	1961年	グラビア印刷
亀倉 雄策	東京オリンピック 公式ポスター第3号	1963年	グラビア印刷
亀倉 雄策	東京オリンピック 公式ポスター第4号	1964年	グラビア印刷
亀倉 雄策、田中 一光、 杉浦 康平、河野 鷹思、 稲垣 行一郎、永井 一正	東京オリンピックのシンボルマーク案	1960年	
	東京オリンピックシンボルマークラフスケッチ	制作年不明	鉛筆、紙、トレーシングペーパー
河野 鷹思	TOKYO OLYMPICS オフィシャルスーベニア	1964年	冊子
亀倉 雄策	地下鉄開通記念	1956年	オフセット印刷
亀倉 雄策	第9回 全日本自動車ショー	1962年	オフセット印刷
亀倉 雄策	超高層のあけぼの	1969年	オフセット印刷
横山 操	TOKYO	1962年	紙本彩色
米谷 清和	街－朝	1986年	紙本彩色
米谷 清和	街－午後	1986年	紙本彩色
米谷 清和	街－夕方	1986年	紙本彩色
米谷 清和	街－夜	1986年	紙本彩色
渡辺 義雄	迎賓館	1975年	カラー・プリント
	控室(旧エジプトの間)		
	レセプションルーム(旧羽衣の間)		
	大食堂(旧花鳥の間)		
	大食堂壁面の七宝装飾(4点組)		
赤穴 宏	日本橋の赤レンガ	1985年	油彩、キャンバス

## 展示室3 近代美術館の名品

当館所蔵品の中から、美術史上重要な作品、人気の高い作品を選びすぐって展示します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
山脇 敏男	和韻	1932年	木彫
高村 真夫	春日野	1911年	油彩、キャンバス
岩田 正巳	婦人抱琴図	昭和戦後期	紙本彩色
テオドール・ルソー	ボートに乗る人のいる夏の風景	1845年頃	油彩、キャンバス
クロード・モネ	コロンブの平原、霜	1873年	油彩、キャンバス
ジョルジュ・ルオー	晩秋 No.3	1948-52年	油彩、板
ケーテ・コルヴィッツ	母と二人の子	1932-36年	ブロンズ鑄造
坂田 一男	椅子による裸婦	1924年	油彩、キャンバス
藤田 嗣治	私の夢	1947年	油彩、キャンバス
岡本 太郎	顔	1965年	油彩、アクリル絵具、キャンバス
海老原 喜之助	市場	1937年	油彩、板
海老原 喜之助	燃える	1957年	油彩、キャンバス
工藤 甲人	夜	1963年	紙本彩色
麻田 鷹司	赭那智	1960年	紙本彩色
加山 又造	馬	1957年	紙本彩色
中島 萬木	待春	1967年	紙本彩色
横山 操	網	1959年	紙本彩色
横山 操	秋	1963年	紙本彩色

### エントランス

オーギュスト・ロダン	考える人	1880年	ブロンズ
------------	------	-------	------

### ロビー

三芳 悌吉	廃船の中で	1976年	油彩、キャンバス
原 益夫	潮	1965年	鑄金、銅
金井 二郎	海の詩	2002年	ミクストメディア
竹田 康宏	Under the leaves 98 AU "Let's stay right here"	1998年	FRP、ウレタン塗装

### 回廊

竹田 康宏	Under the leaves	1994年	FRP、ウレタン塗装
-------	------------------	-------	------------