

展示室1 POP ARTをめぐる旅

イギリスで生まれ1960年代にアメリカで花開いたポップアートとその大きな影響を所蔵品でめぐります。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	
1.序章 ポップアート前夜				
鬮 嘔	素描	1956年	墨、紙	
鬮 嘔	日本	1966年	油彩、キャンバス	寄託作品
郭 徳俊	フォードと郭	1975年	リトグラフ、紙	
ロバート・ラウシェンバーグ	乱闘(白霜シリーズ)	1975年	ミクストメディア、布、厚紙	
2.ポップアート誕生				
ケンダル・ショウ	名人の高飛び	1964年	油彩、キャンバス	寄託作品
ポール・マラ	あと数センチ	1967年	油彩、キャンバス	寄託作品
ディヴィッド・ホックニー	パラード	1981年	セリグラフ	
ディヴィッド・ホックニー	イーゴル・ストラヴィンスキー	1981年	セリグラフ	
ディヴィッド・ホックニー	パラード(フランス作曲家三部作)	1981-82年	セリグラフ	
ロイ・リキテンスタイン	睡蓮と柳	1992年	スクリーンプリント、ステンレススチール	
アレン・ジョーンズ	木の中の女	1965年	油彩、キャンバス	寄託作品
アンディ・ウォーホル	花(10点組)	1970年	スクリーンプリント	
ピーター・マックス	トゥールズ・ロートレック	1967年	オフセット印刷	
ウイリアム・ネルソン・コプレイ	ママはここで働いている	1965年	油彩、キャンバス	寄託作品
キース・ヘリング	花(5点組)	1990年	シルクスクリーン	
3.日本への旅 —ポップアートの継承				
篠原 有司男	花魁殺し	1965年	油彩、アクリル板、金箔、キャンバス	寄託作品
小島 信明	型をとりつけたボックス	1966年	ラッカー、FRP、木製パネル	寄託作品
岡本 信治郎	10人のインディアン(10点組)	1964年	水彩、キャンバス	寄託作品
横尾 忠則	腰巻お仙一忘却編 唐十郎主宰劇団「状況劇場」舞台公演用 ポスター	1966年	オフセット印刷	
横尾 忠則	A LA MAISON DE M.CIVEÇAWA 土方巽主宰「暗黒舞踏派」ガレメ商会 舞台公演用ポスター	1965年	オフセット印刷	
4. その後のポップアート				
和田 誠	ベトナムの子どもを支援する会の ために	1968年	オフセット印刷	
スターフィッシュ・プロダクシ ン	I PLEDGE ALLEGIANCE (私は忠誠を誓う)	1970年	オフセット印刷	
シーモア・クワスト	ペリドット	1969年	オフセット印刷	
湯村 輝彦	TASTES OF FLAMINGO (フラミンゴの趣味)	1976年	オフセット印刷	
おわりに ポップアートの遺伝子				
佐藤 可土和	新聞広告:CD「Smag」	2000-01年	オフセット印刷、PP加工紙	
長谷川 好男/山口 はるみ	PARCO/1977 SUMMER	1977年	オフセット印刷	
佐善 明	CALIFORNIA LETTER	1983年	油彩、キャンバス	
佐善 明	乾いた夏の日	1988年	油彩、キャンバス	

展示室2 時をかける美術

目に見えない「時間」をテーマに、その痕跡を表現した作品を紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	
1. 記憶／歴史				
河原 温	JAN. 1, 1975	1975年	アクリル、キャンバス	
郭 徳俊	位相—7612	1976年	混合技法	
郭 徳俊	時間、SATURDAY, MAY, 1980	1980年	混合技法	
郭 徳俊	TIME JUNE 29, 1981	1981年	混合技法	
野田 哲也	日記:1980年7月11日 to Narita	1980年	木版画、シルクスクリーン	
野田 哲也	日記:1980年8月10日 in Helsingør, Denmark	1980年	木版画、シルクスクリーン	
野田 哲也	日記:1980年8月26日 in Osnabrück, Germany	1980年	木版画、シルクスクリーン	
木下 晋	101年の胎動	2001年	鉛筆、紙	
佐善 明	ボブの教え子	1978年	油彩、キャンバス	
星野 眞吾	消えてゆく	1987年	油彩、キャンバス	
倉石 隆	家系譜	1970年	油彩、キャンバス	
長沢 明	BOOKBOARD-Blue	1999年	ミクストメディア	
エミリオ・スカナヴィーノ	覚書	1961年	油彩、キャンバス	寄託作品
2. 時間の経過／運動				
萩原 朔美	ONE (3点組)	1976年	写真孔版	寄託作品
宇佐美 圭司	トランス・フォーメーション	1968年	油彩、キャンバス、木	寄託作品
ジェラルド・ライング	減速 No. 1	1964年	アクリル、キャンバス	寄託作品
菅井 汲	ナショナルルートNo.12	1964年	油彩、キャンバス	
ハインツ・マック	光の回転	1968年	ガラス、プラスチック、モーター	寄託作品
田中 敦子	作品	1963年	合成樹脂エナメル塗料、キャンバス	寄託作品
今中 クミ子	作品	1966年	アクリル樹脂	寄託作品
トマス・レンク	層72	1968年	油彩、木	寄託作品
八田 豊	クルクルクル	1966年	カーヴィング、ラッカー、真鍮板、 木製パネル	寄託作品
ジェットゥリオ・アルヴィアーニ	揺らぐ肌理のある表面	1966年	ステンレス	寄託作品
末松 正樹	歷程	1963年	油彩、キャンバス	
阿部 展也	作品B	1962年	エンコースティック、板	
3. 制作の時間				
元永 定正	作品、ピンク・赤・91	1960年	油性合成樹脂塗料、キャンバス	
元永 定正	作品	1965年	油性合成樹脂塗料、キャンバス	寄託作品
江口 草玄	刻	1963年	墨、紙	
白髪 一雄	無題	1965年	油彩、キャンバス	寄託作品
白髪 一雄	志賀 #107	1973年	油彩、キャンバス	
白髪 一雄	白色のひろがり	1965年	油彩、キャンバス	寄託作品

展示室3 ほっこりするアート

「ほっこり」をキーワードに、ユーモア・優しさ・可愛らしさ・奇妙さなどが表現された作品をセレクトしてご紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
江口 草玄	喫茶去	2006年	墨、紙
江口 草玄	のどけかれ	1987年	墨、紙
三浦 小平二	鉄絵土瓶・汲出「D51」	1967年	陶器
鶴巻 三郎	春の日のマリア	1980年	紙塑、和紙
長崎 莫人	ビゼーマ村 コヒマ入口の門	1999年	紙本彩色
長崎 莫人	ビゼーマ村(1)	1999年	紙本彩色
長崎 莫人	ビゼーマ村(2)	1999年	紙本彩色
長崎 莫人	ビゼーマ村(3)	1999年	紙本彩色
亀倉雄策コレクションより	猫・置物	不明	陶器
亀倉雄策コレクションより	カチーナ人形	不明	木、羽
亀倉 雄策	スリーカメラヤ チューインガム	1950年	オフセット印刷
亀倉 雄策	エイステウインガム	1950年	オフセット印刷
亀倉 雄策	この色と柄が秋のメンズモードを創る！ ミリオンテックス展	1953年	オフセット印刷
亀倉 雄策	一流美術工芸家のデザインによる ミリオンテックス創作展	1954年	オフセット印刷
亀倉 雄策	高級紳士服地 ミリオンテックス	1954年	オフセット印刷
亀倉 雄策	ミリオンテックス 関連資料	1950年代	
亀倉 雄策	第11回羊彩会 1956年秋冬新作発表会	1956年	オフセット印刷
亀倉 雄策	多彩な色柄しかも渋く落着いた高級紳士服地 ミリオンテックス	1957年	オフセット印刷
亀倉 雄策	服地ならミリオンテックス	1950年代	オフセット印刷
亀倉 雄策	冬 羊毛の季節 ミリオンテックス	1959年	オフセット印刷
亀倉 雄策	羊毛の感触が暖かく生きてくる！ ミリオンテックス	1959年	オフセット印刷
ジュリアン・デュブレ	羊飼い	1883年頃	油彩、キャンバス
仲條 正義	個展「仲條のフジのヤマイ」ポスター -23	2002年	オフセット印刷
仲條 正義	個展「仲條のフジのヤマイ」ポスター -31	2002年	オフセット印刷
仲條 正義	個展「仲條のフジのヤマイ」ポスター -32	2002年	オフセット印刷
マックス・エルンスト	鳥＝人頭	1934-35年	鑄造、ブロンズ
松永 真	MANIFESTI D'ARTISTA, 1955-2005	2005年	デジタル・プリント
品川 工	真昼の夢	1952年	紙版
品川 工	パントマイム1	1952年	紙版
品川 工	パントマイム2	1952年	紙版