

## 展示室1 近代美術館の名品 一新収蔵品を中心に

昨年度に新しく当館の所蔵品となった作品を中心にをご紹介します。

作家名	作品名	*は新収蔵品	制作年	技法、素材	
津田 信夫	丹山彩鳳		1934年	鋳銅	
下村 観山	普賢文殊 *		1909年頃	絹本(金襴地)彩色	
寺崎 廣業	白牡丹 *		1905-6年頃	絹本彩色	
板谷 波山	青磁竹節香炉 *		大正末~昭和初期	青磁	
山元 春挙	峡谷清流図・深山風雪図 *		1932年	絹本彩色	
木村 武山	巢立 *		1933年頃	絹本彩色	
橋本 雅邦	秋景山水図		1892年	絹本彩色	
竹内 栖鳳	秋陽		1926年	絹本彩色	
佐伯 祐三	広告塔		1927年	油彩、キャンバス	
吉原 治良	静物		1929年	油彩、キャンバス	
安井 曾太郎	読書		1942年	油彩、キャンバス	
脇田 和	あらそい		1955年	油彩、キャンバス	
モーリス・ドニ	夕映えの中のマルト		1892年	油彩、キャンバス	
シャルル=フランソワ・ドービニー	オワーズ河、イル・ド・ヴォーの夜明け		1869年	油彩、キャンバス	
ミレイ	アリス・グレイの肖像		1859年	油彩、板	
二代(眞葛)宮川 香山	八幡古瓦 *		1920年頃	陶	
掛井 五郎	受胎告知		1957年	ブロンズ	寄託作品
堀口 大學	小林ドンゲ宛て書簡、他 9点 *				
	秋の歌		1954年		
	富士山高くつゝましく		不明		
	長谷川潔宛添え状		不明		
	長谷部欣宏・小林ドンゲ宛書簡		1960年		
	小林ドンゲ宛書簡		1960年		
	長谷部欣宏・小林ドンゲ宛書簡		1961年		
	長谷部欣宏・小林ドンゲ宛書簡		1962年		
	長谷部欣宏・小林ドンゲ宛書簡		1963年		
	長谷部欣宏・小林ドンゲ宛書簡		不明		
堀口 大學	詩集『夕の虹』限定版		1957年	銅版画、紙	
小林ドンゲ	堀口大學詩集『夕の虹』所収 版画 *		1957年		
	堀口大學像(試作)			スピットバイト、紙	
	堀口大學像			エングレーヴィング、紙	
	マスク			エングレーヴィング、エッチング、紙	
	くも			エングレーヴィング、エッチング、紙	
	月			エングレーヴィング、エッチング、アクアチント、紙	
	花			エングレーヴィング、アクアチント、紙	

小林 ドンゲ	堀口大學詩集『夕の虹』銅版原版 *	1957年	銅
	堀口大學像		
	マスク		
	くも		
	月		
	花		
堀口 大學	森谷均宛てはがき *	1957年	
堀口 大學	詩集『沖に立つ虹』特別装幀本 *	1974年	
小林 ドンゲ	スケッチブック(『沖に立つ虹』下絵) *	1974年	鉛筆、紙、インク
小林 ドンゲ	堀口大學詩集『沖に立つ虹』銅版原版 *	1974年	銅、メッキ
	1 試作		
	1		
	2		
	3		
	4		
	5		
小林 ドンゲ	銅版画集『雨月物語』 *	1970年	銅版画、紙
	扉		エンブレイヴィング、エッチング、アクアチント、紙
	死は見つめる 浅茅が宿		エンブレイヴィング、エッチング、アクアチント、紙
	よみがえる花 浅茅が宿		エンブレイヴィング、エッチング、アクアチント、紙
	餌の香ばしきに眯む 夢窓の鯉魚		エンブレイヴィング、エッチング、アクアチント、紙
	風のようにそれはやってくる 吉備津の釜		エンブレイヴィング、エッチング、紙
	蛇性の姪		エンブレイヴィング、エッチング、紙
	いとお前よ さあ一緒にいこう 青頭巾		エンブレイヴィング、エッチング、紙
	奥付		エンブレイヴィング、エッチング、紙
小林 ドンゲ	エドガー・アラン・ポーより モレラ	1970年頃	エンブレイヴィング、エッチング、紙
小林 ドンゲ	銅版画集『小林ドンゲ蔵書票作品集』(49点) *	1979年	エンブレイヴィング、エッチング、アクアチント、手彩色
小林 ドンゲ	スケッチブック(『小林ドンゲ蔵書票作品集』(下絵) *	1979年	鉛筆、紙
堀口 大學	詩文集『秋黄昏』		
小林 ドンゲ	堀口大學詩文集『秋黄昏』表紙原画 *	1980年頃	鉛筆、紙
小林 ドンゲ	泣いている私	1955年頃	エンブレイヴィング、エッチング、ルーレット、紙
鈴木 力	中世の街(カンボ広場シエナ)	1989年	油彩、岩絵具、キャンバス (追悼展示)

## ロビー

北川民次	大地	1939年	油彩、キャンバス
竹田 康宏	Under the leaves 98 AU "Let's stay right here"	1998年	FRP、ウレタン塗料

## 回廊

竹田 康宏	Under the leaves	1994年	FRP、ウレタン塗料
-------	------------------	-------	------------

## 展示室2 生誕110年 佐藤哲三 と蒲原の画家達

本年生誕110年となる佐藤哲三の作品を中心に、新発田市で隆盛した芸術活動とその様相を併せてご紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
佐藤 哲三	習作(『土塊』創刊号より)	1927年	木版、紙
	虫(『土塊』第2号より)	1928年	木版、紙
	静物(『土塊』第3号より)	1928年	木版、紙
	瓦焼場風景	1928年	油彩、キャンバス
	郵便脚夫宮下君	1931年	油彩、キャンバス
	柿を持つ女	1934年	油彩、キャンバス
	農村託児所	1934年	油彩、キャンバス
	柿	1934年	油彩、キャンバス
	越後の晩秋(鴻沼村を望む)	1935年	油彩、キャンバス
	越後の秋	1937年	油彩、キャンバス
	針仕事	1940年	油彩、キャンバス
	農婦	1940年	油彩、キャンバス
	稲	1941年	油彩、キャンバス
	自転車屋の職人の肖像	1940年	鉛筆、紙
	農婦	1937年	鉛筆、紙
	残雪	1952年	油彩、キャンバス
	風景	1953年頃	油彩、キャンバス
	帰路	1954年	油彩、キャンバス
	裸婦	1953年	油彩、キャンバス
	柿	1953年頃	油彩、キャンバス
桃	不明	油彩、キャンバス	
鳩	1954年	油彩、キャンバス	
小鳥	不明	グワッシュ、紙	

佐藤 十蟻(重義)	壁紙図案単位(『土塊』創刊号より)	1927年	木版、紙
佐藤 十蟻(重義)	柘榴(『土塊』第2号より)	1928年	木版、紙
佐藤 十蟻(重義)	年賀状(『土塊』第2号より)	1928年	木版、紙
富樫 寅平	年賀状(『土塊』第2号より)	1928年	木版、紙
佐藤 十蟻(重義)	『土塊』第3号表紙(印刷)	1928年	印刷、紙
富樫 寅平	光を仰ぐ(『土塊』創刊号より)	1927年	木版、紙
富樫 寅平	静物(『土塊』第2号より)	1928年	木版、紙
富樫 寅平	果実の図(『土塊』第3号より)	1928年	木版、紙
富樫 寅平	習作(『土塊』第4号より)	1928年	木版、紙
富樫 寅平	街	1930年代前半	油彩、キャンバス
富樫 寅平	農家	1943年	油彩、キャンバス
佐藤 三郎	パリ郊外	1927-28年	油彩、キャンバス
佐藤 三郎	パリ郊外	1927-28年	油彩、キャンバス
佐藤 三郎	フォントノワ	1929年	油彩、キャンバス
長谷川 武雄	風景(『土塊』第2号より)	1928年	木版、紙
長谷川 武雄	赤倉風景(『土塊』第3号より)	1928年	木版、紙
齋藤 二虫	習作(『土塊』創刊号より)	1927年	木版、紙
齋藤 二虫	装飾図案(『土塊』第2号より)	1928年	木版、紙
齋藤 二虫	センダンの実(『土塊』第3号より)	1928年	木版、紙
末松 正樹	自画像	1930年代	コンテ、紙
末松 正樹	大工高野氏の像	1932年頃	鉛筆、紙
末松 正樹	作品	1951年	油彩、キャンバス
末松 正樹	自画像(1944.9.17)	1944年	コンテ、紙
末松 正樹	作品(1944.12.17)	1944年	鉛筆、紙
末松 正樹	作品(1945.2.26)	1945年	鉛筆、紙
末松 正樹	作品(1945.7.24)	1945年	鉛筆、紙

## 展示室3 中村忠二 詩情と激情

モノタイプを手がけた画家 中村忠二の、激しくも繊細で叙情豊かな作品世界をご紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
<b>1.水墨画を描く</b>			
中村 忠二	ハニワ	1951年	素描、墨、紙
	花と古壺	不明	素描、墨、紙
	運河(1)	1956年	素描、墨、紙
	運河(2)	1956年	素描、墨、紙
	江東地区	不明	素描、墨、紙
	港	1956年	鉛筆、水彩絵具、紙
	魚二題	1957年	墨、水彩絵具、紙
	ほうぼう	不明	素描、墨、紙
<b>2.モノタイプへの挑戦</b>			
	新橋並木道	1959年	モノタイプ、紙
	木造船	1959年	モノタイプ、紙
	昼の昆虫	1959年	モノタイプ、紙
	冬	1960年	モノタイプ、紙
	雨	1960年	モノタイプ、紙
	魚のいる風景	1960年	モノタイプ、紙
	悲しい争い	1960年	モノタイプ、紙
	春が来る	1961年	モノタイプ、紙
	穴	1965年	モノタイプ、紙
	シリーズの内「夜の廃船」	1965年	モノタイプ、紙
	漁シリーズ「海草海にかえる」	1965年	モノタイプ、紙
	シリーズの内「歩く海草」	1965年	モノタイプ、紙
	夜雨	1965年	モノタイプ、紙
	夜雨	1965年	モノタイプ、紙
	黄の中の黒	1965年	モノタイプ、紙
	黒(1)	1965年	モノタイプ、紙
	黒(2)	1965年	モノタイプ、紙
	崖シリーズNo.5「死」	1966年	モノタイプ、紙
	崖シリーズNo.13「カラス」	1966年	モノタイプ、紙
	崖シリーズ「カラス」	1966年	モノタイプ、紙
	崖シリーズ「三ツノ空間」	1966年	モノタイプ、紙

メシ	1967年	モノタイプ、紙
透明体	1967年	モノタイプ、紙
行商びと	1967年	モノタイプ、紙
寒月と矢C	1968年	モノタイプ、紙
孤独なる紅B	1968年	モノタイプ、紙
誕生日	1968年	モノタイプ、紙
早春B	1968年	モノタイプ、紙
コヨミA	1968年	モノタイプ、紙
3階の人	1968年	モノタイプ、紙
秒刻	1968年	モノタイプ、紙
秒刻	1968年	モノタイプ、紙
冬のひと	1968年	モノタイプ、紙
冬シリーズ「黒」	1968年	モノタイプ、紙
冬シリーズ「夜雨」	1968年	モノタイプ、紙
冬シリーズ「冬夢」	1968年	モノタイプ、紙
無数の穴	1968年	モノタイプ、紙
冬草	1969年	モノタイプ、紙

### 3.詩画の世界

冬日太陽	1970年	素描、水彩、ペン、紙
たばこ	1970年	素描、紙
ウェスキー	1971年	素描、紙
別れたなあ	1971年	素描、水彩、ペン、紙
おちぶれ者	1971年	素描、紙
かんざしの花	1972年	墨、水彩、ペン、紙
ホタル、蛾飛ブ	1968年	モノタイプ、紙
打ち上げられし「コンブ」	1965年	モノタイプ、紙
四ツの黒	1968年	モノタイプ、紙