

近代美術館の名品

展示室1 日本画・工芸

江戸時代の屏風から現代の日本画まで。
新潟県が生んだ重要無形文化財保持者の作品も展示します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	
日本画の名品				
岩田 正巳	浜名を渡る源九郎義経	1936年	絹本彩色	
五十嵐 俊明	中国武将図	江戸時代後期	紙本彩色	
土田 麦僊	清暑	1905年	絹本彩色	
小野 竹喬	黍熟るる島	1917年	絹本彩色	
竹内 蘆風	武陵桃源之図	1928年	紙本彩色	
尾竹 国観	巴	1930年	絹本彩色	
奥村 土牛	少女図	1926年	絹本彩色	
三浦 文治	佐渡のイカ干し	1938年	紙本彩色	
麻田 鷹司	東尋坊	1962年	紙本彩色	
東山 魁夷	森の静寂	1964年	紙本彩色	
大矢 紀	信仰の島	1979年	紙本彩色	
三輪 晃久	おおぞら	1979年	紙本彩色	
山崎 隆夫	砂丘晩夏	1985年	紙本彩色	
千住 博	ノアの朝	1988年頃	紙本彩色	寄託作品
玉川 宣夫	木目金花瓶	2009年	鍛金	
三浦 小平二	青磁茜豆彩大皿「ラジャスタン」	2003年	青磁	

展示室2 油彩画・彫刻

バルビゾン派を牽引したコローの名作、柏崎の素封家を描いた中村彝から、新潟県出身の作家まで、幅広くご紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
西洋絵画の名品			
アントニオ・フォンタネージ	ブジェイ高原	1858-60年	油彩、キャンバス
テオドール・ルソー	ボートに乗る人のいる夏の風景	1845年頃	油彩、キャンバス
カミーユ・コロー	ビブリー	1874-75年	油彩、キャンバス
クロード・モネ	コロンブの平原、霜	1873年	油彩、キャンバス
フェルナンド・ボテロ	頭像	1989年	ブロンズ
日本洋画の名品			
小山 正太郎	仙台の桜	1881年	油彩、キャンバス
青木 繁	妙義山	1902年	油彩、キャンバス
坂本 繁二郎	牛	1915年	油彩、キャンバス
岸田 劉生	冬枯れの道路(原宿附近写生)	1916年	油彩、キャンバス
中村 彝	洲崎義郎氏の肖像	1919年	油彩、キャンバス
満谷 国四郎	裸婦	1923年	油彩、キャンバス
北村 四海	空想に耽り居る女	1916年	大理石
千野 茂	F嬢	1970年	ブロンズ
坂田 一男	椅子による裸婦	1924年	油彩、キャンバス
里見 勝蔵	赤と緑の静物	1928年	油彩、キャンバス
小出 檜重	ソファの裸体	1930年	油彩、キャンバス
牧野 虎雄	サンルーム	1929年	油彩、キャンバス
峰村 リツ子	桜井浜江像	1930年	油彩、キャンバス
安宅 安五郎	姉弟	1931年	油彩、キャンバス
藤田 嗣治	私の夢	1947年	油彩、キャンバス
安井 曾太郎	読書	1942年	油彩、キャンバス
梅原 龍三郎	紫禁城	1942年	油彩、キャンバス
明田川 孝	村の娘	1950年	黒光真石
須田 国太郎	三輪附近	1934年	油彩、キャンバス
脇田 和	双鳥	1953年	油彩、キャンバス
鳥海 青児	二重橋	1956年	油彩、キャンバス
児島 善三郎	森と聚落	1958年	油彩、キャンバス
岡 鹿之助	朝の城	1970年	油彩、キャンバス
三芳 悌吉	海へ騎りゆく	1981年	油彩、キャンバス
田中 道久	カラコレス	1975年	油彩、キャンバス
関屋 俊彦	或るひとときA	1982年	油彩、キャンバス
菅井 汲	ナショナルルート No.12	1964年	油彩、キャンバス

展示室3 版画

当館の名品・ジャポニスムの版画と、歌川広重の《東海道五十三次》を比較展示します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
アンリ・リヴィエール《エッフェル塔36景》			
アンリ・リヴィエール	エッフェル塔36景	1902年	カラーリトグラフ
	エッフェル塔の工事現場		
	ベートーベン通り		
	サン・ペール橋		
	コンフェランス河岸より		
	ノートル=ダム		
	クリシー大通り		
	パッシィ河岸		
	パリ祭		
	夜明け		
	ラマルク通り		
	遊覧船		
	グルネル河岸		

「ジャポニスム」を探して

アンリ・リヴィエール	「エッフェル塔36景」 エッフェル塔の上で	1902年	カラーリトグラフ
歌川 広重	「東海道五十三次」 吉田・豊川橋	1833年頃	木版
アンリ・リヴィエール	「エッフェル塔36景」 建築中のエッフェル塔、トロカデロからの眺め	1902年	カラーリトグラフ
歌川 広重	「東海道五十三次」 蒲原・夜之雪	1833年頃	木版
アンリ・リヴィエール	「時の仙境シリーズ」 薄暮	1901年	カラーリトグラフ
歌川 広重	「東海道五十三次」 品川・日之出		
アンリ・リヴィエール	「エッフェル塔36景」 アベス通り	1902年	カラーリトグラフ
歌川 広重	「東海道五十三次」 舞坂・今切真景	1833年頃	木版
アンリ・リヴィエール	「エッフェル塔36景」 グルネルの野菜畑	1902年	カラーリトグラフ
歌川 広重	「東海道五十三次」 川崎・六郷渡舟	1833年頃	木版
ピエール・ボナール	「パリ生活の諸相」 大通り	1895-99年	カラーリトグラフ
歌川 広重	「東海道五十三次」 草津・名物立場	1833年頃	木版
アンリ・リヴィエール	「エッフェル塔36景」 パッシィ河岸、雨	1902年	カラーリトグラフ
葛飾 北斎	「富嶽三十六景」 遠江山中	1831-33年	木版

歌川広重《東海道五十三次》

歌川 広重	東海道五十三次	1833年頃	木版
	日本橋・朝之景		
	神奈川・臺之景		
	保土ケ谷・新町橋		
	戸塚・元町別道		
	藤沢・遊行寺		
	大磯・虎ヶ雨		
	箱根・湖水図		
	三島・朝霧		
	原・朝之富士		
	興津・興津川		
	江尻・三保遠望		
	府中・安部川		
	鞠子・名物茶屋		
	嶋田・大井川駿岸		

ロビー

國領 経郎	女医さん	1947年	油彩、キャンバス
竹田 康宏	Under the leaves 98 AU "Let's stay right here"	1998年	FRP、ウレタン塗料

回廊

竹田 康宏	Under the leaves	1994年	FRP、ウレタン塗料
-------	------------------	-------	------------