

展示室1 線と面と

絵を構成する線と面とについて、所蔵作品から考えます。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	
線				
市橋 敏雄	蠟型青銅パネル 風林花山	1997年	鑄金、銅	
竹内 栖鳳	睡郷	1930年	絹本彩色	
椿 椿山	梅竹凍雀図	制作年不明	紙本墨画	
吉川 霊華	逍遙	1904年	絹本彩色	
前田 青邨	被物	制作年不明	紙本彩色	
牧野 虎雄	柿	1974年	紙本彩色	
山本 丘人	湖上嶺	1951年	絹本彩色	
ポール＝エリー・ランソン	収穫する7人の女性	1895年	顔料、キャンバス	
藤田 熊雄	狩人(またぎ)	1960年	紙本彩色	
安井 曾太郎	読書	1942年	油彩、キャンバス	
三輪 晁勢	飛騨湯屋の水車	1966年	水彩、紙	寄託作品
ブリジット・ライリー	Twisted Curve, Reversed Diagonals	1977年	リトグラフ、紙	
李 禹煥	線より	1976年	岩絵具、キャンバス	
線と面				
村井 正誠	ものうり	1958年	油彩、キャンバス	
高橋 秀	ピンクの中の思考	1971年	アクリル絵具、キャンバス	
山口 長男	赤	1983年	油彩、板	
山口 長男	段	1978年	油彩、板	
ハーバート・バイヤー	Veil mountain	1953年	油彩、板	
亀倉 雄策	Symposium 1	1994年	オフセット印刷	
面				
三輪 晁勢	濤	1964年	紙本彩色	
田中 稔之	円の光景'82-14	1982年	油彩、キャンバス	
阿部 展也	R-29	1967年	エンコースティック、板	
ベン・ニコルソン	1946(paintings)	1946年	油彩、キャンバス	
清水 伸	いつの世までも	2000年	油彩、キャンバス	
エルンスト・バルラッハ	ロシアの恋人たち	1908年	ブロンズ	

展示室2 ニイガタ×彫刻 新潟ゆかりの彫刻たち

新潟にゆかりのある彫刻作品を取り上げて紹介します。「ニイガタ」という共通項を持ちながらも、多彩な表現で魅せる彫刻たちをご覧ください。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
島田 美晴	牙彫置物蓮	1942年以前	牙彫 象牙
北村 四海	空想に耽り居る女	1916年	大理石
北村 正信	初夏	1969年	大理石
武石 弘三郎	裸婦浮彫	1939年	大理石
山脇 敏男	和韻	1932年	木彫
羽下 修三	鮭遡上	1955年	木彫
明田川 孝	越後の乳くばり	1938年	ブロンズ
渡辺 徹	黒潮の詩	1964年	ブロンズ
戸張 幸男	片隅の男	1955年	ブロンズ
千野 茂	フォーム	1976年	ブロンズ
金子 直裕	裸婦(木陰)	1976年	ブロンズ
瀧川 毘堂	親鸞	1970年	木彫
細野 稔人	鳥と少女	1976年	ブロンズ
岩野 勇三	にげ	1986年	ブロンズ
木津 一夫	未来への遺産Ⅱ	1987年	強化繊維プラスチック(FRP)
渡邊 利尭	門	1965年	ブロンズ
渡邊 利尭	陽	1968年	ブロンズ
渡邊 利尭	鏡の前で毛繕いする猫	1985年	アルミ板、ラッカー塗装
野上 公平	燦燦No.9	1996年	黒御影石
戸張 公晴	TORSO	1990年	ブロンズ

展示室3 近代美術館の名品

当館の所蔵作品の中から、名品を選び紹介します。併せて、ロダン没後100年にあたり、当館所蔵および寄託のロダン作品を展示します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
藤田 嗣治	私の夢	1947年	油彩、キャンバス
佐伯 祐三	広告塔	1927年	油彩、キャンバス
ラウル・デュフィ	オーケストラ	1949年	油彩、キャンバス 寄託作品
ジョン・エヴァレット・ミレイ	アリス・グレイの肖像	1859年	油彩、板
オーギュスト・ロダン	疲れ	1887年頃	大理石
オーギュスト・ロダン	花子のマスク(タイプD) 通称・死の顔	1907年頃	ブロンズ 寄託作品
オーギュスト・ロダン	『悪の華』のための挿絵(複製)	1887-88年 (1983刊行)	ファクシミリ印刷
オーギュスト・ロダン	考える人	1880年	ブロンズ
フィンセント・ファン・ゴッホ	長い棒を持つ農婦	1885年	油彩、キャンバス 寄託作品
ポール・セザンヌ	水浴	1875-77年	油彩、キャンバス 寄託作品
中川 一政	李朝三島手偏壺図	1949年	油彩、キャンバス
岸田 劉生	冬枯れの道路(原宿附近写生)	1916年	油彩、キャンバス
萬 鉄五郎	木の間風景	1918年	油彩、キャンバス
藤島 武二	海	1934年	油彩、キャンバス
カミーユ・コロー	ビブリア	1874-75年頃	油彩、キャンバス
ギュスターヴ・クールベ	エトルタ海岸、夕日	1869年	油彩、キャンバス
カミーユ・ピサロ	ルヴシエンヌの画家の家、雪	1871年	油彩、キャンバス 寄託作品
クロード・モネ	コロンブの平原、霜	1873年	油彩、キャンバス
モーリス・ドニ	夕映えの中のマルト	1892年	油彩、キャンバス
フランシスコ・デ・ゴヤ	「カプリーチョス」より 7. こうしても彼女が分からない	1799年刊行	銅版画、紙
フランシスコ・デ・ゴヤ	「戦争の惨禍」より 26. 見るにたえない	1810年代	銅版画、紙
アルブレヒト・デューラー	メレンコリア I	1514年	銅版画、紙

ロビー

竹田 康宏	Under the leaves 98 AU "Let's stay right here"	1998年	FRP、ウレタン塗料
-------	---	-------	------------

回廊

竹田 康宏	Under the leaves	1994年	FRP、ウレタン塗料
-------	------------------	-------	------------

