

展示室1 新収蔵品を中心に

平成27～28年度に新しく当館の所蔵となった作品をご紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
池上 秀敏	群鹿図	1907年頃	紙本彩色
岩田 正巳	手向けの花	1924年	絹本彩色
本間 翠峰	菖蒲図屏風	1877年	紙本彩色
瀧 和亭	四季花鳥画冊	1864年	絹本彩色
長谷川 嵐溪	四季山水画冊	1864年	絹本墨画／絹本彩色
原 益夫	潮	1965年	鍍金、青銅
原 益夫	エンドレス	2002年	鍍金、鍍銀
広川 松五郎	襖絵紅梅圖(光琳梗概圖)	1946年頃	麻、染色
長井 亮之	秋景色	昭和20～30年代	紙本彩色
竹内 蘆風	晩秋	明治後期	絹本彩色
矢部 友衛	裸婦	1932年	油彩、キャンバス
矢部 友衛	婦人像	1938年頃	油彩、キャンバス
矢部 友衛	わらを打つ	1951年	油彩、キャンバス
佐藤 哲三	小鳥	制作年不明	紙、グワッシュ
佐藤 哲三	自転車屋の職人の肖像	1940年	紙、鉛筆
佐藤 哲三	農婦	1937年	紙、鉛筆
木下 晋	自画像	1977年	油彩、キャンバス
堀内 康司	開墾	1956年	鉛筆、クレヨン、パステル、紙
堀内 康司	無題(案山子)	1956年	鉛筆、色鉛筆、インク、パステル、紙
堀内 康司	日本海 (浦本の浜辺・青海、糸魚川、カジ屋敷)	1950年代	鉛筆、色鉛筆、グワッシュ、紙
森川 ユキエ	這	1959年	油彩、キャンバス
森川 ユキエ	ニッポン・風景	1984年	油彩、キャンバス
本間 ケイ	ナーガの旅	1996年	油彩、キャンバス
アンリ・オットマン	屏風の前の裸婦	1920年頃	油彩、キャンバス
野上 公平	燦燦 No. 9	1996年	黒御影石
野上 公平	雲の行方 No. 8	1998年	ニューインペリアルレッド(赤御影石)
戸張 公晴	TORSO	1990年	ブロンズ

展示室2 近代美術館の名品

当館の所蔵作品の中から、名品を選び紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
浅井 忠	農人	1890年	油彩、キャンバス
小山 正太郎	婦人	1891年	油彩、キャンバス
児島 善三郎	森と聚落	1958年	油彩、キャンバス
吉原 治良	静物	1929年	油彩、キャンバス
武石 弘三郎	母	1917年	ブロンズ
満谷 国四郎	裸婦	1923年	油彩、キャンバス
牧野 虎雄	サンルーム	1929年	油彩、キャンバス
牧野 虎雄	秋近き濱	1934年	油彩、キャンバス
長谷川 利行	風景	1931年	油彩、キャンバス
佐藤 哲三	農婦	1940年	油彩、キャンバス
北川 民次	大地	1939年	油彩、キャンバス
梅原 龍三郎	紫禁城	1942年	油彩、キャンバス
安井 曾太郎	読書	1942年	油彩、キャンバス
難波田 龍起	森の詩	1960年	油彩、キャンバス
脇田 和	あらしい	1955年	油彩、キャンバス
末松 正樹	ボン・ボワイヤーヂュ	1962年	油彩、キャンバス
阿部 展也	太郎	1949年	油彩、キャンバス
菅井 汲	ナショナルルートNo.12	1964年	油彩、キャンバス
白髪 一雄	白色のひろがり	1965年	油彩、キャンバス
山口 長男	漠	1972年	油彩、板
高橋 秀	アリスの月(白)	1976年	アクリル絵具、キャンバス
高橋 秀	アリスの月(黒)	1976年	アクリル絵具、キャンバス
土田 麦僊	鮭之図	1924年	紙本彩色
イサム・ノグチ	女(リシ・ケシュにて)	1956年	鋳鉄
岡 鹿之助	朝の城	1970年	油彩、キャンバス
フェルナンド・ボテロ	頭像	1989年	ブロンズ
堂本 尚郎	黒い太陽-W	1973年	アクリル絵具、キャンバス
栢森 琢也	海の幸	1978年	油彩、板
猪熊 弦一郎	犬とネクタイ	1991年	油彩、キャンバス
ジョゼッペ・カポグロッシ	表面 308	1959年	油彩、キャンバス
金 昌烈	水滴	1974年	アクリル絵具、キャンバス
岡本 太郎	顔	1965年	油彩、キャンバス
ジョン・エヴァレット・ミレイ	アリス・グレイの肖像	1859年	油彩、板
クロード・モネ	コロンブの平原、霜	1873年	油彩、キャンバス
カミーユ・コロー	ビブリー	1874-75年	油彩、キャンバス

ジョルジュ・ルオー	晩秋 No.3	1948-52年	油彩、板
オーギュスト・ロダン	考える人	1880年	ブロンズ

ロビー

佐藤 可土和	ポスター:CD「Smag」	2000-01年	オフセット印刷、PP加工
--------	---------------	----------	--------------

回廊

竹田 康宏	Under the leaves	1994年	FRP
-------	------------------	-------	-----

展示室3 怪奇・夢・幻

思わずどきっとするような、あやしく不思議な作品や、夢の中にあるような幻想的な作品など、独特の魅力を持つ作品たちをご紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
猪爪 彦一	風景	1990年	油彩、キャンバス
猪爪 彦一	河	1990年	油彩、キャンバス
マックス・エルンスト	鳥=人頭	1934-35年	ブロンズ
工藤 甲人	夜	1963年	紙本彩色
上野 省策	からすの群	1976年	油彩、キャンバス
星 兼雄	階段のある一変容・Ⅲ	2005年	油彩、キャンバス
小山田 二郎	鳥女	制作年不明	水彩、紙
小山田 二郎	古代の夢	制作年不明	水彩、紙
小山田 二郎	題不明	制作年不明	水彩、紙
小山田 二郎	題不明	制作年不明	水彩、紙
小山田 二郎	題不明	制作年不明	水彩、紙
有元 利夫	無題	1986年	乾漆、アクリル絵具
原画・制作指導:マルク・シャガール 制作:シャルル・ソルリエ	バラの花束のあるアンジュ湾	制作年不明	リトグラフ、紙
安宅 安五郎	群蝶	1926年	油彩、キャンバス
鷹山 宇一	花	制作年不明	油彩、キャンバス
小原 稔	棚	1975年	油彩、キャンバス
國領 経郎	遠い海	1987年	油彩、キャンバス
谷中 安規	影絵芝居 第二景	1932年	木版、紙
谷中 安規	影絵芝居 第十景	1932年	木版、紙
谷中 安規	影絵芝居 第十二景	1932年	木版、紙
谷中 安規	影絵芝居 第十三景	1932年	木版、紙
編集:料治熊太 発行:白と黒社	版画	1933年4月発行	
市橋 敏雄	桃源の夢	1976年	鑄金

2017年度の企画展

4月29日(土・祝)～6月11日(日)

漢字三千年 —漢字の歴史と美—

最古の文字といわれる甲骨文字や、世界初公開となる文字の刻まれた兵馬俑など、中国の国家一級文物を含む約110点から、漢字の歴史と美の変遷を探り、紹介します。

7月8日(土)～8月27日(日)

生誕90年 加山又造 展 いのち きら 生命の煌めき

戦後の日本画壇を牽引し、伝統的日本画を鋭いセンスで現代に甦らせた加山又造の、初期から晩年に至る作品を紹介します。華麗な装飾性による作品をお楽しみください。

9月16日(土)～11月19日(日)

没後90年 萬鐵五郎展

大正時代にひとときわ特異な才能を輝かせた画家・萬鐵五郎の大規模な回顧展。重要文化財を含む作品や資料約400点を紹介します。

12月2日(土)～2018年1月8日(月・祝)

堀口大學展

長岡ゆかりの詩人堀口大學の、美しい装幀本や多彩な交友関係を示す資料を通してその全貌を紹介します。

2018年2月17日(土)～5月13日(日)

ディズニー・アート展 いのちを吹き込む魔法

ミッキーの誕生から最新作「モアナと伝説の海」まで、約90年分のディズニー作品の原画約450点を展示し、ディズニー・アニメーションの活動の軌跡を紹介します。