

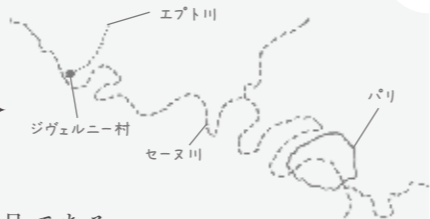
78	クロード・モネ Claude Monet	《日本の橋》 The Japanese Bridge	1918-24年 1918-24	油彩、カンヴァス Oil on canvas	89×100 cm	5091
79	クロード・モネ Claude Monet	《日本の橋》 The Japanese Bridge	1918-24年 1918-24	油彩、カンヴァス Oil on canvas	89×116 cm	5106
80	クロード・モネ Claude Monet	《日本の橋》 The Japanese Bridge	1918-24年 1918-24	油彩、カンヴァス Oil on canvas	89×100 cm	5094
81	クロード・モネ Claude Monet	《日本の橋》 The Japanese Bridge	1918-19年 1918-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	74×92 cm	5177
82	クロード・モネ Claude Monet	《日本の橋》 The Japanese Bridge	1918-24年 1918-24	油彩、カンヴァス Oil on canvas	89×100 cm	5092
83	クロード・モネ Claude Monet	《日本の橋》 The Japanese Bridge	1918-24年 1918-24	油彩、カンヴァス Oil on canvas	89×100 cm	5093
84	クロード・モネ Claude Monet	《バラの小道》 The Path under the Rose Arches	1920-22年 1920-22	油彩、カンヴァス Oil on canvas	92×89 cm	5104
85	クロード・モネ Claude Monet	《バラの小道、ジヴェルニー》 The Path under the Rose Arches, Giverny	1920-22年 1920-22	油彩、カンヴァス Oil on canvas	89×100 cm	5089
86	クロード・モネ Claude Monet	《バラの庭から見た家》 The House Seen from the Rose Garden	1922-24年 1922-24	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81×92 cm	5086
87	クロード・モネ Claude Monet	《バラの庭から見た家》 The House Seen from the Rose Garden	1922-24年 1922-24	油彩、カンヴァス Oil on canvas	81×93 cm	5087
88		クロード・モネのパイプ Monet's Pipe		テラコッタ Terra cotta	17.8 cm	5188
89		クロード・モネの眼鏡 Monet's Glasses		レンズ、金属 Lens and metal	12×7.6 cm	5187
90		クロード・モネのパレット Monet's Palette		木 Wood	31×50 cm	5137

主催	後援	協賛	協力	企画協力	特別協賛
<p>新潟県立近代美術館、マルモッタン・モネ美術館、TeNYテレビ新潟、モネ展新潟実行委員会</p>	<p>在日フランス大使館／アンスティチュ・フランセ日本、長岡市、長岡市教育委員会、（公財）長岡市芸術文化振興財団、新潟県小学校長会、新潟県中学校長会、新潟県特別支援学校長会、新潟県高等学校長協会、読売新聞新潟支局、エフエムラジオ新潟、FM PORT 79.0、FMなごおか80.7、新潟・フランス協会、JR東日本新潟支社</p>	<p>第一生命、光村印刷、損保ジャパン日本興亜、アーケベル</p>	<p>エールフランス航空／KLM オランダ航空、日本通運、新潟県立美術館友の会</p>	<p>NTVヨーロッパ</p>	<p>大成建設</p>

 文化庁 本展は、政府による美術品補償制度の適用を受けています。

・本リストは原則として新潟会場の展示構成に沿っていますが、掲載順と展示順は必ずしも一致しません。
・No. 1、No. 3は新潟会場に展示しないため、本リストには掲載しておりません。
・展示室内の温湿度、照明は作品保護に関する所蔵者の貸出条件に従い管理しています。ご来場の皆様に理想的と感じられない場合もあるかと存じますが、ご容赦ください。

モネの愛したジヴェルニーの庭



Mon jardin est une œuvre lente, poursuivie avec amour.

— 私の庭は、愛情をかけながらゆっくりと作り上げられる一つの作品である。



ジヴェルニーの庭のモネ 撮影者不明、撮影日不明 Musée Marmottan Monet, Paris © Bridgeman-Giraudon

モネは1883年、パリからおよそ80km北西にあるジヴェルニー村に移り住み、後半生を過ごしました。ここで創作をするかたわら、庭作りに熱中します。

モネが暮らした桃色の家の正面には、宝石のような色とりどりの花が咲く「花の庭」が作られました。モネはこの庭を毎日三時間も散歩し、花の状態をチェックして庭師に指示を与えていたと言います。

1893年、モネは「花の庭」の向いに土地を購入し、エプト川から水を引き大きな池に睡蓮などの水生植物がある「水の庭」を作る大がかりな計画を立てます。しかし、ジヴェルニーの村人たちは外来種や新種の植物によって川が汚染されることを嫌い、この計画は反対されてしまうのです。結局友人の仲介のおかげで「水の庭」は完成しますが、庭作りにかかるモネの情熱が伺えます。

モネはこれらの美しい庭をモチーフに、多くの作品を描き、特に代表作となる「睡蓮」の連作は200点以上も制作されました。

マルモッタン・モネ美術館所蔵 Musée Marmottan Monet

モネ展

2016年6月4日（土）～8月21日（日）

June 4 – August 21, 2016

THE NIIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART

新潟県立近代美術館

no.	作家名 artist	作品名 title	制作年 date	技法・材質 technique / material	寸法 size	Inv. no.
家族の肖像 Family Portraits						
4	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	《新聞を読むクロード・モネ》 Claude Monet Reading	1873年 1873	油彩、カンヴァス Oil on canvas	61.7×50 cm	5013
5	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	《クロード・モネ夫人の肖像》 Portrait of Madame Claude Monet	1873年 1873	油彩、カンヴァス Oil on canvas	58×48.5 cm	5013 bis
6	クロード・モネ Claude Monet	《トゥルーヴィルの海辺にて》 On the Beach at Trouville	1870年 1870	油彩、カンヴァス Oil on canvas	38×46 cm	5016
7	クロード・モネ Claude Monet	《海辺のカミーユ》 Camille on the Beach	1870年 1870	油彩、カンヴァス Oil on canvas	30×15 cm	5038
8	クロード・モネ Claude Monet	《幼いミシェル・モネの肖像》 Portrait of Michel Monet as a Baby	1878-79年 1878-79	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46×37 cm	5014
9	クロード・モネ Claude Monet	《ジャン・モネの肖像》 Portrait of Jean Monet	1880年 1880	油彩、カンヴァス Oil on canvas	47×38 cm	5021
10	クロード・モネ Claude Monet	《ボンボン付きの帽子をかぶったミシェル・モネの肖像》 Portrait of Michel Monet Wearing a Hat with a Pompom	1880年 1880	油彩、カンヴァス Oil on canvas	47×37 cm	5018
11	クロード・モネ Claude Monet	《青いセーターを着たミシェル・モネ》 Michel Monet Wearing a Blue Sweater	1883年 1883	油彩、カンヴァス Oil on canvas	46.5×38.5 cm	5019
13	ブランシュ・オシュデ=モネ Blanche Hoschedé-Monet	《水辺にて》 At the Water's Edge	1929年 1929	油彩、カンヴァス Oil on canvas	60×73 cm	5064
14	ブランシュ・オシュデ=モネ Blanche Hoschedé-Monet	《ソレル=ムセルの家》 Sorel-Moussel	制作年不詳 Undated	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54×73 cm	5063

2016年6月4日（土）～8月21日（日）

June 4 – August 21, 2016

THE NIIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART

新潟県立近代美術館

2016年6月4日（土）～8月21日（日）

June 4 – August 21, 2016

THE NIIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART

新潟県立近代美術館

2016年6月4日（土）～8月21日（日）

June 4 – August 21, 2016

THE NIIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART

新潟県立近代美術館

2016年6月4日（土）～8月21日（日）

June 4 – August 21, 2016

THE NIIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART

新潟県立近代美術館

2016年6月4日（土）～8月21日（日）

June 4 – August 21, 2016

THE NIIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART

新潟県立近代美術館

2016年6月4日（土）～8月21日（日）

June 4 – August 21, 2016

THE NIIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART

新潟県立近代美術館

2016年6月4日（土）～8月21日（日）

June 4 – August 21, 2016

THE NIIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART

新潟県立近代美術館

出品リスト

List of Exhibits

59	クロード・モネ Claude Monet	《ヴェルヴィの橋》 The Bridge at Verivy	1889年 1889	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65.4×92.5 cm	5026
60	クロード・モネ Claude Monet	《クルーズ川の渓谷、夕暮れの効果》 The Creuse Valley, Evening Effect	1889年 1889	油彩、カンヴァス Oil on canvas	65×81 cm	5176
61	クロード・モネ Claude Monet	《オンフルール港の舟》 Boats in the Port of Honfleur	1917年 1917	油彩、カンヴァス Oil on canvas	50×61 cm	5022

若き日のモネ The Young Monet

15	クロード・モネ Claude Monet	《正面を向いたノルマンディーの老女》 Old Norman Woman	1857年 1857	木炭・鉛筆・パステルによるハイライト、灰色の紙 Charcoal, pencil and pastel highlights on gray paper	24×16 cm	5044
16	クロード・モネ Claude Monet	《ピアノの前の若い女》 Young Woman at an Upright Piano	1858年 1858	鉛筆・パステルによるハイライト、茶色の紙 Pencil and pastel highlights on brown paper	31.5×23.5 cm	5029 bis
17	クロード・モネ Claude Monet	《とがった鼻をもつ若い女》 Young Girl with a Pointed Nose	1857-58年 1857-58	鉛筆、茶色の紙 Pencil on brown paper	31.8×24 cm	5110.1
18	クロード・モネ Claude Monet	《アドルフ・デナリー》 Adolphe d'Ennery	1858年 1858	鉛筆、茶色の紙 Pencil on brown paper	32×24 cm	5110.3
19	クロード・モネ Claude Monet	《劇作家フランソワ・ニコライ、通称クレルヴィル》 The Dramatist François Nicolaïe, Known as 'Clairville'	1858年 1858	鉛筆、茶色の紙 Pencil on brown paper	32×24.6 cm	5110.5
20	クロード・モネ Claude Monet	《ジュール・ド・プレマリー》 Jules de Prémaray	1858年 1858	鉛筆、灰色の紙 Pencil on gray paper	31×23.7 cm	5110.4
21	クロード・モネ Claude Monet	《キュクメルに基づく年金生活者》 A Rentier after Cuquemelle	1858年 1858	パステル・サンギーンヌ、茶色の紙 Pastel and sanguine on brown paper	31×23.2 cm	5162
22	クロード・モネ Claude Monet	《テオドール・ペロケ》 Théodore Pelloquet	1858年 1858	鉛筆、灰色の紙 Pencil on gray paper	31.5×24 cm	5029
23	クロード・モネ Claude Monet	《ウジェーヌ・スクリブ》 Eugène Scribe	1859年 1859	鉛筆、茶色の紙 Pencil on brown paper	32×24 cm	5110.6
24	クロード・モネ Claude Monet	《アレクサンドル・ユルシュル・セレリエ、通称フェリックス》 Alexandre Ursule Cellérier, Known as 'Félix'	1860年 1860	鉛筆、茶色の紙 Pencil on brown paper	31.5×23.8 cm	5049
25	クロード・モネ Claude Monet	《演劇界の小パンテオン》 Little Theatrical Panthéon	1860年 1860	鉛筆・グアッシュによるハイライト、茶色の紙 Pencil with gouache highlights on brown paper	34×48 cm	5161
26	クロード・モネ Claude Monet	《女性の頭部》 Woman's Head	1862-63年 1862-63	油彩、カンヴァス Oil on canvas	52×41 cm	5126

ジョルジュ・ド・ベリオ・コレクションの傑作 — マルモッタン美術館の印象派コレクションの誕生 Masterpieces from the de Bellio Collection — The Birth of Marmottan Museum's Impressionist Collection

2	クロード・モネ Claude Monet	《テュイルリー公園》 The Tuileries	1876年 1876	油彩、カンヴァス Oil on canvas	54×73 cm	4016
---	-------------------------	-----------------------------	---------------	---------------------------	----------	------

収集家としてのモネ Monet the Collector

27	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix	《エトルタの断崖、馬の脚》 Cliffs of Etretat. The Pied du Cheval	1838年 1838	水彩、紙 Watercolor on paper	15×20 cm	5053
28	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix	《ディエップ近くの断崖》 Cliffs near Dieppe	1852-55年 1852-55	水彩、紙 Watercolor on paper	20×30.7 cm	5052
29	ウジェーヌ・ドラクロワ Eugène Delacroix	《蛇にたじろぐ虎》 Tiger Frightened by a Snake	1858年 1858	ペン・墨、紙 Pen and Chinese ink on paper	17.5×22.7 cm	5059
30	ヨハン・バルトルト・ヨンキント Johan Barthold Jongkind	《ラ・コート=サン=タンドレからル・グラン=ランへ向かう道》 Road of la Côte-Saint-André at le Grand-Lemps	1880年 1880	水彩、紙 Watercolor on paper	15.5×24 cm	5005
31	ヨハン・バルトルト・ヨンキント Johan Barthold Jongkind	《ポール=ヴァンドル》 Port-Vendres	1880年 1880	水彩、紙 Watercolor on paper	17×24 cm	5004
32	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	《舟と漁師》 Boats and Fishermen	制作年不詳 Undated	水彩、紙 Watercolor on paper	13×19 cm	5056
33	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	《浜辺に上げられた舟》 Small Beached Boats	制作年不詳 Undated	水彩、紙 Watercolor on paper	16×24 cm	5047
34	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	《海上の小帆船》 Sailing Boats on the Sea	制作年不詳 Undated	淡彩・石墨、紙 Wash and graphite on paper	13×19 cm	5055
35	ウジェーヌ・ブーダン Eugène Boudin	《浜辺の釣り舟》 Fishing Boat on the Beach	制作年不詳 Undated	水彩・石墨、紙 Watercolor and graphite on paper	16×27 cm	5054
36	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	《レ・ピユの小道、ポントワーズ》 The Path of Les Pouilleux in Pontoise	制作年不詳 Undated	エッチング Etching	52.7×45.7 cm	5186

37	カミーユ・ピサロ Camille Pissarro	《自画像》 Self Portrait	1890-91年 1890-91	エッチング Etching	24×22 cm	5185
38	オーギュスト・ロダン Auguste Rodin	《洞窟の中の若い母》 Young Mother in the Cave	1885年 1885	ブロンズ Bronze	38×28 cm	5180
39	オーギュスト・ロダン Auguste Rodin	《牧神とニンフ》 Faun and Nymph	1886年頃 c.1886	石膏 Plaster	34×25 cm	5127
40	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	《リヒャルト・ワーグナーの肖像》 Portrait of Richard Wagner	1882年 1882	鉛筆、紙 Pencil on paper	31×24 cm	5068
41	ピエール=オーギュスト・ルノワール Pierre-Auguste Renoir	《ココの肖像》 Portrait of Coco	1907年 1907	石膏 Plaster	直径(D) 21 cm	5112
42	リシャール・ギノ Richard Guino	《ルノワールの肖像》 Portrait of Renoir	1913年 1913	テラコッタ Terra cotta	直径(D) 16 cm	5178
43	ジャン=ルイ・フォラン Jean-Louis Forain	《施しを乞う共和政》 The Republic Beggar	制作年不詳 Undated	ブロンズ Bronze	50×12 cm	5179
44	ポール・シニャック Paul Signac	《ルーアン》 Rouen	制作年不詳 Undated	水彩、紙 Watercolor on paper	28.5×40 cm	5058
45	ポール・シニャック Paul Signac	《カオールのヴァラントレ橋》 The Valentre's Bridge, Cahors	制作年不詳 Undated	水彩、紙 Watercolor on paper	26×38.5 cm	5046
46	ポール・シニャック Paul Signac	《ヴェネツィア》 Venice	1908年 1908	水彩、紙 Watercolor on paper	19.2×25 cm	5074
47	ポール・シニャック Paul Signac	《グロワ島からのマグロ漁船の出帆》 Departure of Tuna Boats at Groix	1923年 1923	水彩、紙 Watercolor on paper	28×38 cm	5032

睡蓮と花—ジヴェルニーの庭 Water Lilies and Other Flowers of the Gardens at Giverny

62	クロード・モネ Claude Monet	《小舟》 The Row Boat	1887年 1887	油彩、カンヴァス Oil on canvas	146×133 cm	5082
63	クロード・モネ Claude Monet	《睡蓮》 Water Lilies	1903年 1903	油彩、カンヴァス Oil on canvas	73×92 cm	5163
64	クロード・モネ Claude Monet	《睡蓮》 Water Lilies	1907年 1907	油彩、カンヴァス Oil on canvas	100×73 cm	5168
65	クロード・モネ Claude Monet	《睡蓮とアガパンサス》 Water Lilies and Agapanthus	1914-17年 1914-17	油彩、カンヴァス Oil on canvas	140×120 cm	5084
66	クロード・モネ Claude Monet	《キスゲの花》 Hemerocallis	1914-17年 1914-17	油彩、カンヴァス Oil on canvas	150×140.5 cm	5097
67	クロード・モネ Claude Monet	《アイリス》 Iris	1924-25年 1924-25	油彩、カンヴァス Oil on canvas	105×73 cm	5076
68	クロード・モネ Claude Monet	《睡蓮、柳の反映》 Water Lilies, Reflections of Weeping Willows	1916-19年 1916-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	130×157 cm	5099
69	クロード・モネ Claude Monet	《睡蓮》 Water Lilies	1916-19年 1916-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	200×180 cm	5119
70	クロード・モネ Claude Monet	《睡蓮》 Water Lilies	1916-19年 1916-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	130×152 cm	5098
71	クロード・モネ Claude Monet	《睡蓮》 Water Lilies	1917-19年 1917-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	100×300 cm	5118

最晩年の作品 Monet's Late Work

12	ポール・ポーラン Paul Paulin	《クロード・モネ》 Claude Monet	1910年 1910	石膏 Plaster	59×41 cm	5149
72	クロード・モネ Claude Monet	《しだれ柳》 Weeping Willow	1918-19年 1918-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	100.5×100.5 cm	5081
73	クロード・モネ Claude Monet	《しだれ柳》 Weeping Willow	1918-19年 1918-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	100×120 cm	5080
74	クロード・モネ Claude Monet	《しだれ柳》 Weeping Willow	1918-19年 1918-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	100×100 cm	5078
75	クロード・モネ Claude Monet	《しだれ柳》 Weeping Willow	1921-22年 1921-22	油彩、カンヴァス Oil on canvas	116×89 cm	5107
76	クロード・モネ Claude Monet	《ジヴェルニーの庭》 The Garden at Giverny	1922-26年 1922-26	油彩、カンヴァス Oil on canvas	93×74 cm	5102
77	クロード・モネ Claude Monet	《睡蓮の池》 Water Lily Pond	1918-19年 1918-19	油彩、カンヴァス Oil on canvas	73×105 cm	5105