

展示室1 新収蔵品を中心に

平成26年度収集した作品を紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
岩田 正巳	浜名を渡る源九郎義経	1936年	絹本彩色
岩田 正巳	相模太郎	昭和10年代	絹本彩色
竹内 蘆風	蓬萊山水	1900年	絹本彩色
竹内 蘆風	峠の富士	1901年	絹本彩色
竹内 蘆風	秋山晚趣之図	1905年	絹本彩色
竹内 蘆風	佐藤忠信之図	明治後期	絹本彩色
五代 伊藤 赤水	無名異練上鉢	1988年	陶器
五代 伊藤 赤水	無名異練上花紋壺	2013年	陶器
五代 伊藤 赤水	佐渡島	2012年	陶器
中村 木子	崔顥詩黄鶴楼	1951年	墨、紙
中村 木子	老子 第一章	1951年	墨、紙
中村 木子	作品	1950年代中頃	墨、紙
江口 草玄	久遠	1961年	墨、紙
江口 草玄	天心	1964年	墨、紙
佐藤 哲三郎	中国風景	1942-43年	油彩、キャンバス
佐藤 哲三郎	中国風景(習作)	1942-43年	油彩、キャンバス
佐藤 哲三郎	中国風景(習作)	1942-43年	油彩、キャンバス
佐藤 哲三郎	中国風景(習作)	1942-43年	油彩、キャンバス
佐藤 哲三郎	中国風景(習作)	1942-43年	油彩、キャンバス
佐藤 哲三郎	中国風景(習作)	1942-43年	油彩、キャンバス
宮 芳平	風景 その19	1955年	油彩、キャンバス
宮 芳平	睡蓮 その1	1958年	油彩、キャンバス
宮 芳平	海 その1	1959年	油彩、キャンバス
宮 芳平	きざはし	1959年	油彩、キャンバス
宮 芳平	さざなみ	1970年	油彩、キャンバス
田中 本吉	風景(七ツ釜)	1932年	油彩、キャンバス
田中 本吉	風景	制作年不明	油彩、キャンバス
田中 本吉	写生帖	大正8年～昭和10年	水彩、紙
清水 敦次郎	若草山	1943年	油彩、キャンバス
石井 柏亭	出雲雄姿(下図)	1938年	油彩、キャンバス
渡邊 利尭	門	1965年	ブロンズ
渡邊 利尭	陽	1968年	ブロンズ
渡邊 利尭	鏡の前で毛繕いをする猫 HIROSHIMA APPEALS 2013	1985年	アルミ板、ラッカー塗装
葛西 薫	ポスター「夏の陽のまぶしさ」	2013年	紙

展示室2 近代美術館の名品

当館の所蔵作品の中から、名品を選び紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
ジョン・エヴァレット・ミレイ	アリス・ 그레이の肖像	1859年	油彩、板
アントニオ・フォンタネージ	ブジェイ高原	1858-60年頃	油彩、キャンバス
ギュスターブ・クールベ	エトルタ海岸、夕日	1869年	油彩、キャンバス
シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ川 イル・ド・ヴォーの夜明け	1869年	油彩、キャンバス
クロード・モネ	コロンブの平原、霜	1873年	油彩、キャンバス
ジョルジュ・ルオー	晩秋No.3	1948-52年	油彩、板
ジェイムズ・アンソール	シノワズリー	1920-25年頃	油彩、キャンバス
ジュリアン・デュプレ	羊飼い	1883年頃	油彩、キャンバス
アリストイド・マイヨール	テレーズの背中	1928年	コンテ、紙
マリノ・マリーニ	馬と赤い騎手	1977年	テンペラ、紙
マリノ・マリーニ	馬	1953年	テンペラ、裏打ち紙
アレクサンダー・カルダー	無題	1975年	グワッシュ、紙
ジョゼッペ・カポグロッシ	表面 308	1959年	油彩、キャンバス
オーギュスト・ロダン	考える人	1880年	ブロンズ
マリノ・マリーニ	騎手のための構想・習作	1955年	ブロンズ
ヘンリー・ムーア	トルソ:コラム	1982年	ブロンズ
萬 鉄五郎	木の間風景	1918年	油彩、キャンバス
中村 彝	洲崎義郎氏の肖像	1919年	油彩、キャンバス
坂田 一男	椅子による裸婦	1924年	油彩、キャンバス
前田 寛治	赤い帽子の女	1925年	油彩、キャンバス
佐伯 祐三	広告塔	1927年	油彩、キャンバス
吉原 治良	作品	1935年	油彩、キャンバス
北川 民次	大地	1939年	油彩、キャンバス
小山 正太郎	仙台の桜	1881年	油彩、キャンバス
梅原 龍三郎	紫禁城	1942年	油彩、キャンバス
安井 曾太郎	読書	1942年	油彩、キャンバス
高間 惣七	海風	1959年	油彩、キャンバス
菅井 汲	ナショナルルート No.12	1964年	油彩、キャンバス
岡本 太郎	顔	1965年	油彩、キャンバス

山口 長男	漠	1972年	油彩、板
高橋 秀	アリスの月(白)	1976年	アクリル絵具、キャンバス
高橋 秀	アリスの月(黒)	1976年	アクリル絵具、キャンバス
李 禹煥	線より	1976年	岩絵具、キャンバス
猪熊 弦一郎	犬とネクタイ	1991年	油彩、キャンバス
村井 正誠	ものうり	1958年	油彩、キャンバス
斎藤 義重	赤の跡	制作年不明	油彩、板
川崎 ヒロ子	MORE 01-02	1999年	アクリル絵具、胡粉、墨、 キャンバス
長沢 明	Bookboard-Blue	1999年	ミクストメディア
下村 良之助	旅	1961年	紙粘土、顔料、紙
三上 誠	作品3	1965年頃	顔料、紙
柳原 義達	道標 鳩	1974年	ブロンズ
高田 博厚	横たわる女	1972年	ブロンズ
吾妻 兼治郎	MU-766	1976年	ブロンズ

ロビー

チャールズ・ヒンマン	休憩	1965年	アクリル絵具、キャンバス
------------	----	-------	--------------

回廊

竹田 康宏	Under the leaves	1994年	FRP
-------	------------------	-------	-----

展示室3 没後70年 ケーテ・コルヴィッツ

ドイツの芸術家ケーテ・コルヴィッツ(1867～1945)による反戦の祈りや母子の愛情を表した彫刻や版画を特集展示します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	
ケーテ・コルヴィッツ	自画像	1904年	カラー・リトグラフ、木炭	
	靈感(インスピレーション)	1906年	エッチング、アクアチント	
	《農民戦争シリーズ》 1 耕す人	1906年	エッチング、アクアチント	
	《農民戦争シリーズ》 2 凌辱	1907年	エッチング、孔版	
	《農民戦争シリーズ》 3 大鎌	1905年	エッチング、孔版	
	《農民戦争シリーズ》 4 地下室で武器を取れ	1906年	エッチング、アクアチント	
	《農民戦争シリーズ》 5 蜂起	1903年	エッチング、アクアチント、 布のステンシル	
	《農民戦争シリーズ》 6 戦場	1906年	エッチング、アクアチント	
	《農民戦争シリーズ》 7 囚人	1908年	エッチング、布のステンシル	
	フルト・プフィスター著《現代ドイツ版画家集》より 自画像	1920年	リトグラフ	
	《戦争シリーズ》 1 犠牲	1922-1923年	木版画	
	《戦争シリーズ》 2 志願兵	1921-1923年	木版画	
	《戦争シリーズ》 3 両親	1921-1922年	木版画	
	《戦争シリーズ》 4 未亡人 I	1921-1922年	木版画	
	《戦争シリーズ》 5 未亡人 II	1922-1923年	木版画	
	《戦争シリーズ》 6 母親	1921-1922年	木版画	
	《戦争シリーズ》 7 群衆	1922-1923年	木版画	
	母と二人の子 (カプリーチョス)	1932-1936年 (1988年鑄造)	ブロンズ	
	フランシスコ・ゴヤ	1. フランシスコ・ゴヤ・イ・ルシエンテス画家	1799年	エッチング、アクアチント、 ドライポイント、ビュラン
		《戦争の惨禍》 2. 理由があろうとなかろうと	1810年代 (1863年初版)	エッチング、ラヴィ、ドライポイン ト、ビュラン、バーニッシャー
《戦争の惨禍》 3. 同じことだ		1810年代 (1863年初版)	エッチング、ラヴィ、ドライポイン ト、ビュラン、バーニッシャー	
《戦争の惨禍》 12. そのためにお前たちは生まれたのだ		1810年代 (1863年初版)	エッチング、ドライポイント、 ビュラン、ラヴィ	
《戦争の惨禍》 20. 治してやって、また戦場へ		1810年代 (1863年初版)	エッチング、ラヴィ、ビュラン、 バーニッシャー	
《戦争の惨禍》 45. そしてこれも見た		1810年代 (1863年初版)	エッチング、アクアチント、 ドライポイント、ビュラン、他	
エドゥアール・マネ		マクシミリアンの処刑 (神は共にあり)	1868年	リトグラフ
		ジョージ・グロス	1. 神は共にあり (神は共にあり)	1920年
4. 労働者の光と風(自由、平等、博愛 -労働者の休日)	1920年		リトグラフ	
5. 加持祈祷師(精密科学の勝利 -閉塞と闘うドイツ人医師)	1920年		リトグラフ	
8. 共産主義者は倒れ、標語ばかりが声高に (飢饉を粉碎せよ-血は最高のソース)	1920年		リトグラフ	
エルンスト・バルラッハ	ロシアの恋人たち	1908年 (1940年鑄造)	ブロンズ	