

## 展示室1 ひと

人生の様々な場面における「ひと」の姿を表現した作品をご紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	
<b>第1章 生まれる 愛される</b>				
三輪 晁勢	草の上	1947年	紙本彩色	
岩田 正巳	母と子	制作年不明	絹本彩色	
荒井 一郎	母と子	1950年	油彩、キャンバス	
横山 操	母子	1958年	綿本彩色	
長谷部 権次呂	遊	1991年	紙本彩色	
三輪 晁久	苑	1974年	紙本彩色	
安宅 安五郎	姉弟	1931年	油彩、キャンバス	
牧野 虎雄	秋近き濱	1934年	油彩、キャンバス	
佐藤 哲三	農村託児所	1934年	油彩、キャンバス	
ケーテ・コルヴィッツ	母と二人の子	1932-36年	ブロンズ	
<b>第2章 夢に向かって 自らの足で</b>				
穂苅 春雄	大河渡る	2002年	紙本彩色	
高村 真夫	春日野	1911年	油彩、キャンバス	
伊東 深水	ジャカルタの踊り子	1943年	紙本彩色	※12/13まで展示
奥村 土牛	少女図	1926年	絹本彩色	※12/15より展示
矢部 友衛	茶刈-静岡県下	1960年	油彩 キャンバス	
佐藤 三郎	パリ郊外	1927-28年	油彩、キャンバス	
小野 末	闘牛場(潮騒C)	1977年	油彩、キャンバス	
北村 正信	裸婦立像	制作年不明	大理石	
<b>第3章 刻まれた年輪 実直に生きる</b>				
大矢 十四彦	明けゆく	2001年	紙本彩色	
池山 阿有	炉ばた	1993年	油彩、キャンバス	
小泉 成一	小春ノ日和	1888年	油彩、キャンバス	
藤田 熊雄	とむらい	1959年	紙本彩色	

## 展示室2 近代美術館の名品

当館の所蔵作品の中から、名品を選び紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
ジョン・エヴァレット・ミレイ	アリス・ 그레이の肖像	1859年	油彩、板
アントニオ・フォンタネージ	ブジェイ高原	1858-60年頃	油彩、キャンバス
コンスタン・トロワイヨン	りんごの取り入れ	1840年頃	油彩、キャンバス
テオドール・ルソー	ボートに乗る人のいる夏の風景	1845年頃	油彩、キャンバス
シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ川 イル・ド・ヴォーの夜明け	1869年	油彩、キャンバス
ジョルジュ・ルオー	晩秋No.3	1948-52年	油彩、板
ジェイムズ・アンソール	シノワズリー	1920-25年頃	油彩、キャンバス
カミーユ・コロー	ビブリア	1874-75年	油彩、キャンバス
ベン・ニコルソン	Painting 1946	1946年	油彩、布
ジョゼッペ・カポグロッシ	表面 308	1959年	油彩、キャンバス
フンデルトワッサー	日本で描いた最初の渦巻#466	1961年	水彩、油彩、キャンバス、紙、ビニール
ルチオ・フォンタナ	空間概念 期待	1962年	水性塗料、布
レモ・ビアンコ	3D	1966年	木
ヘンリー・ムーア	トルソ:コラム	1982年	ブロンズ
マリノ・マリニー	騎手のための構想・習作	1955年	ブロンズ
岸田 劉生	冬枯れの道路(原宿附近写生)	1916年	油彩、キャンバス
中村 彝	洲崎義郎氏の肖像	1919年	油彩、キャンバス
坂田 一男	椅子による裸婦	1924年	油彩、キャンバス
前田 寛治	赤い帽子の女	1925年	油彩、キャンバス
佐伯 祐三	パンテオン寺院	1928年	油彩、キャンバス
吉原 治良	作品	1935年	油彩、キャンバス
鳥海 青児	北海道風景	1943年	油彩、キャンバス
小山 正太郎	仙台の桜	1881年	油彩、キャンバス

梅原 龍三郎	紫禁城	1942年	油彩、キャンバス
安井 曾太郎	読書	1942年	油彩、キャンバス
高間 惣七	海風	1959年	油彩、キャンバス
菅井 汲	ナショナルルート No.12	1964年	油彩、キャンバス
近藤 直行	祈り	1988年	油彩、キャンバス
山口 長男	漠	1972年	油彩、板
高橋 秀	アリスの月(白)	1976年	アクリル絵具、キャンバス
高橋 秀	アリスの月(黒)	1976年	アクリル絵具、キャンバス
李 禹煥	線より	1976年	岩絵具、キャンバス
猪熊 弦一郎	犬とネクタイ	1991年	油彩、キャンバス
村井 正誠	ものうり	1958年	油彩、キャンバス
斎藤 義重	赤の跡	制作年不明	油彩、板
川崎 ヒロ子	MORE 01-02	1999年	アクリル絵具、胡粉、墨、 キャンバス
長沢 明	Bookboard-Blue	1999年	ミクストメディア
下村 良之助	旅	1961年	紙粘土、顔料、紙
三上 誠	作品3	1965年頃	顔料、紙
柳原 義達	道標 鳩	1974年	ブロンズ
高田 博厚	横たわる女	1972年	ブロンズ
吾妻 兼治郎	MU-766	1976年	ブロンズ
<b>ロビー</b>			
チャールズ・ヒンマン	休憩	1965年	アクリル絵具、キャンバス
<b>回廊</b>			
竹田 康宏	Under the leaves	1994年	FRP

## 展示室3 みて きいて 感じて

何か聞こえますか。何を感じますか？ 作者の気持ちを想像しながら見てみましょう。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
-----	-----	-----	-------

どうやってかいたのかな？

白髪 一雄	志賀#107	1973年	油彩、キャンバス
斎藤 義重	作品 I	1957年	油彩、板
岡本 太郎	顔	1965年	油彩、キャンバス

どんな音・声が聞こえるかな？

加山 又造	月と駱駝	1957年	紙本彩色
北川 民次	大地	1939年	油彩、キャンバス
佐伯 祐三	広告塔	1927年	油彩、キャンバス
萬 鉄五郎	木の間風景	1918年	油彩、キャンバス
クロード・モネ	コロンブの平原、霜	1873年	油彩、キャンバス

何を感じる？ どう思う？ からだでかんじよう

岡 鹿之助	朝の城	1970年	油彩、キャンバス
脇田 和	あらそい	1955年	油彩、キャンバス
藤田 嗣治	私の夢	1947年	油彩、キャンバス
ジュリアン・デュブレ	羊飼い	1883年頃	油彩、キャンバス
吉原 治良	静物	1929年	油彩、キャンバス
モーリス・ドニ	夕映えの中のマルト	1892年	油彩、キャンバス
藪内 佐斗司	走る童子	1996年	ブロンズ
オーギュスト・ロダン	考える人	1880年	ブロンズ