

展示室1 所蔵品に見る書

当館所蔵の書作品の、時代による姿をご紹介します。

作家名	作品名	制作年	形状
石橋 犀水	中原逐鹿	昭和62(1987)	扁額
巻 菱湖	漢詩	江戸時代	六曲一双
熊沢 蕃山	漢詩	江戸時代	軸装
亀田 鵬斎	漢詩	江戸時代	軸装
亀田 鵬斎	漢詩	江戸時代	軸装
巻 菱湖	三国志抄	天保元(1830)	軸装
良寛	なすずけ	江戸時代	軸装
良寛	和歌一首	文政4(1821)頃	軸装
館 柳湾	漢詩	江戸時代	軸装
大沼 沈山	漢詩	江戸時代	軸装
日下部 鳴鶴	漢詩	不明	軸装
前田 黙鳳	漢詩	不明	軸装
東郷 平八郎	対句	明治期	軸装
増村 朴斎	漢詩	昭和14(1939)	二曲一隻
會津 八一	対句	昭和28(1953)頃	軸
會津 八一	和歌	昭和27(1952)頃	軸
相馬 御風	和歌	不明	軸
山田 正平	谷神不死	昭和34(1959)	額
井上 有一	陶潜詩飲酒	昭和28(1953)	額
井上 有一	α No.35	昭和29(1954)	額
江口 草玄	作品No. 6	昭和30(1955)	額
江口 草玄	窟	昭和31(1956)	額
江口 草玄	行けども荒野	昭和59(1984)	額
中村 木子	曠達	昭和20年代中頃	額 (個人蔵)
中村 木子	作品C	昭和30年代中頃	額 (個人蔵)
中村 木子	作品	昭和30年代中頃	額 (個人蔵)
比田井 南谷	作品25	昭和31(1956)	額
比田井 南谷	作品64-25	昭和39(1964)	額
弦巻 松蔭	溪山好画図	昭和46(1971)	軸装
高須 翠雲	漢文	平成元(1989)	額
江川 蒼竹	漢武帝詩秋風辞	昭和52(1977)	二曲一隻
竹内 臨川	処静観動	昭和48(1973)	扁額
古川 悟	松竹梅	昭和52(1977)	額
三浦 康廣	観自	昭和61(1986)	扁額

展示室2 近代美術館の名品

近代美術館の所蔵品の中から、「日本の美術」「新潟の美術」「世界の美術」の名品を、平成25年度の新収蔵作品を交えてご紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
岸田 劉生	冬枯れの道路(原宿附近写生)	1916	油彩、キャンバス
萬 鉄五郎	雪の景(土沢)	1915	油彩、キャンバス
萬 鉄五郎	木の間風景	1918	油彩、キャンバス
坂田 一男	椅子による裸婦	1924	油彩、キャンバス
前田 寛治	赤い帽子の女	1925	油彩、キャンバス
佐伯 祐三	広告塔	1927	油彩、キャンバス
佐伯 祐三	パンテオン寺院	1928	油彩、キャンバス
里見 勝蔵	赤と緑の静物	1928	油彩、キャンバス
小出 檜重	ソファの裸体B	1930	油彩、キャンバス
鳥海 青児	ベルリン風景	1930頃	油彩、キャンバス
長谷川 利行	風景	1931	油彩、キャンバス
須田 国太郎	三輪附近	1934	油彩、キャンバス
吉原 治良	静物	1929	油彩、キャンバス
吉原 治良	作品	1935	油彩、キャンバス
矢部 友衛	習作	1920	油彩、キャンバス
牧野 虎雄	麦扱く農婦等	1918	油彩、キャンバス
牧野 虎雄	柿	不明	油彩、キャンバス
安宅 安五郎	水泳	1940	油彩、キャンバス
安宅 安五郎	姉弟	1931	油彩、キャンバス
相馬 其一	雪景色	1934	油彩、キャンバス
峰村 リツ子	日本橋風景	1929	油彩、キャンバス
竹谷 富士雄	壺つくりの女	1940	油彩、キャンバス
富樫 寅平	街	1930年代前半	油彩、キャンバス (新収蔵作品)
佐藤 哲三	郵便脚夫宮下君	1931	油彩、キャンバス
佐藤 哲三	風景	1953頃	油彩、キャンバス

作家名	作品名	制作年	技法、素材	
テオドール・ルソー	ボートに乗る人のいる夏の風景	1845頃	油彩、キャンバス	
シャルル＝フランソワ・ドービニー	オワーズ河、イル・ド・ヴォーの夜明け	1869	油彩、キャンバス	
カミーユ・コロー	ビブリー	1874-75	油彩、キャンバス	
カミーユ・ピサロ	ルヴシエンヌの画家の家、雪	1871	油彩、キャンバス	(寄託作品)
クロード・モネ	コロンブの平原、霜	1873	油彩、キャンバス	
ポール・セザンヌ	水浴	1875-77	油彩、キャンバス	(寄託作品)
ジュリアン・デュプレ	羊飼い	1883	油彩、キャンバス	
ポール＝エリー・ランソン	収穫する7人の女性	1895	膠彩、キャンバス	
モーリス・ドニ	ベンガル虎、バッカス祭	1920	油彩、キャンバス	
ラウル・デュフィ	オーケストラ	1949	油彩、キャンバス	(寄託作品)
デイヴィッド・ホックニー	イーゴル・ストラヴィンスキー	1981	セリグラフ	(新収蔵作品)
竹田 康宏	Under the leaves	1994	FRP	
堀 政晴	鑄分花器「彩」	1997	鑄金(銅・合金)	
ロビー				
仲山 計介	光彩図	1996	紙本彩色	(新収蔵作品)

〈企画展予告〉

MODERN FRENCH PAINTINGS FROM

Hiroshima Museum of Art

印象派への旅

ひろしま美術館フランス絵画展

2015年4月18日 日 - 6月7日 日

特別講演会

4月26日(日) 14:00より 講堂にて 聴講無料

「フランス近代美術は何を求めたか

—あるいは日本人はフランスに何を求めたか」

馬淵 明子氏(国立西洋美術館長)

展示室3 富士詣考

2013年に世界遺産に認定された富士山。この富士山は信仰の対象であると同時に芸術の主題でもありました。美術作家は富士山をどのように描いてきたのかを探ります。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
梅原 龍三郎	富士山	1949	絹本彩色
横山 操	富士	1960	紙本彩色
横山 操	『中央公論』表紙絵 1966年1月号「富士山」	1966	紙本彩色
横山 操	『中央公論』表紙絵 1967年1月号「暁富士」	1967	紙本彩色
横山 操	伊豆	1964	紙本彩色
歌川 広重	『東海道五十三次』より 川崎・六郷渡船	1833	木版画、紙、顔料
歌川 広重	『東海道五十三次』より 平塚・縄手道	1833	木版画、紙、顔料
歌川 広重	『東海道五十三次』より 箱根・湖水図	1833	木版画、紙、顔料
歌川 広重	『東海道五十三次』より 原・朝之富士	1833	木版画、紙、顔料
歌川 広重	『東海道五十三次』より 吉原・左富士	1833	木版画、紙、顔料
歌川 広重	『東海道五十三次』より 由井・薩捶嶺	1833	木版画、紙、顔料
歌川 広重	『東海道五十三次』より 舞阪・今切真景	1833	木版画、紙、顔料
葛飾 北斎	『富嶽三十六景之内』 遠江山中	1831-33	木版画、紙、顔料
岡田 紅陽	朝の富士山(パノラマ台)	1930	モノクローム・プリント
岡田 紅陽	湖畔の春(本栖湖)	1935	モノクローム・プリント
岡田 紅陽	浅春(七面山)	1936	モノクローム・プリント
岡田 紅陽	湖心清澄 河口湖	1938	モノクローム・プリント
岡田 紅陽	暮色 精進湖	1938	モノクローム・プリント
岡田 紅陽	富士山(航空)	1954	モノクローム・プリント
岡田 紅陽	朝靄の彼方 乾徳山	1942	モノクローム・プリント
岡田 紅陽	神韻霊峰(七面山)	1943	モノクローム・プリント
岡田 紅陽	冬の農村(忍野)	1943	モノクローム・プリント
岡田 紅陽	黒富士(三ツ峠)	1943	モノクローム・プリント
堺 時雄	不詳(富士山)	1934頃	モノクローム・プリント
堺 時雄	不詳(富士山)	1934頃	モノクローム・プリント
田崎 広助	箱根の富士	制作年不明	油彩、キャンバス
深澤 索一	新日本百景 裏富士	1939	木版画、紙、顔料
富岡 惣一郎	富士雪景	制作年不明	油彩、キャンバス
仲條 正義	仲条のフジのヤマイ (3点)	2002	オフセット印刷
前田 常作	須弥山富士の図／須弥山マチャブチャリの図	1974	アクリル絵具、紙