

平成19年度 年報

事業報告

展覧会事業

・常設展

第1期 2007年3月27日(火)～6月17日(日)

前期:3月27日(火)～5月 6日(日)

後期:5月 8日(火)～6月17日(日)

展示室1 東西の名品

展示室2 三芳悌吉の世界展

展示室3 三芳悌吉の世界展

第2期 2007年6月21日(木)～9月2日(日)

前期:6月21日(木)～7月29日(日)

後期:7月31日(火)～9月 2日(日)

展示室1 東西の名品

展示室2 安井賞候補の作家たち

展示室3 安井賞候補の作家たち

第3期 2007年9月5日(水)～11月11日(日)

展示室1 東西の名品～表現された動物たち～

展示室2 楽しいアート・アートを楽しむ

展示室3 楽しいアート・アートを楽しむ

第4期 2007年11月16日(金)～2008年2月3日(日)

前期:11月16日(金)～12月24日(木)

後期:12月26日(土)～ 2月 3日(日)

展示室1 自然主義の系譜 第1章 日本画における自然主義

展示室2 自然主義の系譜 第2章 バルビゾン派と日本の洋画

展示室3 自然主義の系譜 第3章 ロダンにおける自然主義

第5期 2008年2月15日(金)～4月8日(火)

展示室1 画家たちの青春 第1章 日本画家たちの青春

展示室2 画家たちの青春 第2章 洋画家たちの青春

画家たちの青春 第3章 夭折の作家たち

展示室3 西洋美術の名品

・企画展（詳細はトップページの「今までの展覧会」を御覧下さい。）

変わりゆく日本画展—横山操、そして現在

2007年4月10日(火)～6月3日(日)

パリへ—洋画家たち百年の夢 黒田清輝、藤島武二、藤田嗣治から現代まで

2007年6月23日(土)～8月5日(日)

藤城清治 光と影のファンタジー展

2007年8月11日(土)～9月30日(日)

「日本のわざと美」展

2007年10月6日(土)～11月11日(日)

加賀の伝統美 石川県立美術館所蔵名品展

2007年11月23日(祝・金)～2008年1月14日(祝・月)

新潟の写真家たち 100年のまなざし

2008年2月15日(金)～3月30日(日)

・共催展

第62回新潟県美術展覧会長岡展(新潟県立近代美術館)

2007年6月8日(金)～17日(日)

第38回新潟県ジュニア美術展覧会長岡展(新潟県立近代美術館)

2008年1月19日(土)～27日(日)

普及事業

・新潟県立近代美術館巡回ミュージアム

開催地・開催期日

- ・南魚沼市立今泉博物館 2007年9月5日(水)～10月8日(月・祝)
- ・新潟市豊栄博物館 2008年1月5日(土)～2月3日(日)

講演会等のイベント

<講演会等>

6月23日(土) 午後1時～

「パリへー洋画家たち100年の夢」展関連講演会

講師 宮田亮平氏(東京藝術大学長)

演題「藝術とは!!」

6月23日(土)午後2時30分～

「パリへー洋画家たち100年の夢」展関連講演会

講師 新関公子氏(東京藝術大学大学美術館教授)

演題「黒田清輝と近代日本の洋画」

9月22日(土)午後1時30分～

「藤城清治 光と影のファンタジー」展関連トークショー・サイン会

講師 藤城清治氏(影絵作家)

三河かおり(UX新潟テレビ21アナウンサー)

演題「藤城清治トークショー&サイン会」

10月6日(土) 午後2時～

「日本のわざと美」展関連講演会

講師 五代伊藤赤水氏(重要無形文化財保持者「無名異」)

演題「金山の島佐渡 200年焼き継がれているうつわ 無名異」

11月10日(土)午後2時～

「日本のわざと美」展関連講演会

講師 天田昭次氏(重要無形文化財保持者「日本刀」)

演題「鉄(くろがね)の美を求めて」

11月24日(土)午後2時～

「加賀の伝統美」展関連講演会

講師 嶋崎丞氏(石川県立美術館長)

演題「石川の伝統文化ーその歴史と特質」

3月2日(日)午後2時～

「新潟の写真家たち」展関連映画上映+トーク

講師 吉原悠博氏・小泉均氏

演題「吉原家の130年ナルミ」

<ワークショップ>

5月27日(日) 午後2時～

発見！びじゅつかん「め・い・ろな美術館」

内容 美術館の周囲とバックヤードを巡り、美術館の構造の魅力と合理性を知る。

6月30日(土)、7月14日(土)・15日(日)午前10時～、7月21日(土)午後1時～

企画展「パリへー洋画家たち100年の夢」関連ワークショップ

「船というタイムマシーン百年の夢から」

講師 丹治嘉彦氏(新潟大学准教授)

内容 タイムマシーンに見立てた船を参加者が完成させる。完成後は、8月5日まで館内に展示。

8月19日(日) 午前10時～、午後2時～

びじゅつ☆体験隊「アートなタマゴ！石こうであそぼう」

内容 石膏と風船を使い、オブジェを制作。

9月16日(日) 午後2時～

発見！びじゅつかん「クロスワードで美術館名所めぐり」

内容 キーワードでクロスワードを完成させながら館内を案内。

10月14日(日) 午後2時～

びじゅつ☆体験隊「足アートのグニャグニャ凧を飛ばそう」

内容 ビニールシートを使用した凧の制作。

11月25日(日) 午後2時～

発見！びじゅつかん「コレクション通 PartⅢ～所蔵品の秘密を探れ～」

内容 クイズを通して所蔵品について楽しく学ぶ。

3月23日(日) 午後1時～

びじゅつ☆体験隊「写して遊ぼう！～日光写真とカメラ・オブスキュラ～」

内容 簡単な工作によりカメラ・オブスキュラを作り、実際の景色を覗き、見え方を体験する。ブルネオジアゾ感光紙 を使い、描画やコラージュにより日光写真(フォトグラム)を体感する。

<コンサート>

7月8日(日)

午後2時～2時30分

「パリへー洋画家たち 100年の夢」関連事業 アコーディオンと詩のコラボレーション

演奏者 田中トシユキ(アコーディオン)

田村時蔵(朗読)

曲目 アコーディオン: 詩人の魂／サクランボの実る頃／ミラボー橋／グノシエンヌ(サティ)／ミユゼットの女王／

ムーランルージュの歌／すみれの花咲く頃

詩の朗読: ミラボー橋(アポリネール)／鎮静剤(ローランサン)／耳(コクトー)／巴里の生活(佐伯祐三)

<映画鑑賞会>

第1回 5月12日(土)

『マーサ・グラハムの生涯』 ※ビデオ上映

第2回 6月16日(土)

アート・ドキュメンタリー

『ピエール・クロソフスキー—イマージュの作家』 ※ビデオ上映

第3回 7月28日(土)

『舞踏会の手帖』

第4回 11月3日(土)

重要無形文化財(工芸技術)記録映画

『鍍金—齋藤明のわざ』

『友禅—森口華弘のわざ』

『萩焼—十一代三輪休雪の鬼萩』

『茶の湯釜—角谷一圭のわざ』

『竹工芸—飯塚小?齋のわざ』

『螺鈿—北村昭齋のわざ』

第5回 1月12日(土)

重要無形文化財(工芸技術)記録映画

『蒔絵—松田楯之のわざ』

『蒔絵—大場松魚の平文のわざ』

『蒔絵—寺井直次の卵殻のわざ』

第6回 3月15日(土)

『近松物語』

<館長による美術史連続講座>

講師 水野 敬三郎(館長)

第1回 10月13日(土)

「快慶の彫刻」

第2回 10月27日(土)

「宋代美術と鎌倉彫刻」

<美術鑑賞講座>

4月29日(日)

「横山操と青龍社」

講師 横山秀樹(副館長)

第1回 5月19日(土)

「三芳悌吉の絵本」

講師 宮下東子(主任学芸員)

第2回 6月2日(土)

「西洋の版画 デューラーとレンブラント」

講師 今井有(主任学芸員)

第3回 7月7日(土)

「フランス近代音楽を聴く～美術とのかかわりから」

講師:長嶋 圭哉(美術学芸員)

第4回 7月21日(土)

「作家はパリで何を学んだか」

講師 平石昌子(主任学芸員)

第5回 12月8日(土)

「美術教育における鑑賞」

講師 長谷川重雄(学芸課長)

第6回 1月26日(土)

「横山操と新潟」

講師 横山 秀樹(副館長)

第7回 2月23日(土)

「新潟の写真家たち」

講師 桐原浩(学芸課長代理)

<製作実演>

10月13日(土)・14日(日)

「型紙彫り(突彫・錐彫・道具彫・縞彫)の実演」

講師 伊勢型紙技術保存会(六谷泰英・今坂国男・濱野勇夫・坂哲雄)

10月20日(土)・21日(日)

「機織り(いざり織)・糸作り(苧績み)・緋作り(くくり)の実演」

講師 越後上布・小千谷縮布技術保存会(小河正義・荒川セツ子・笛木スイ・小河信久)

<刊行物>

平成19年度展覧会案内リーフレット

仕様:A4版 観音四つ折り

発行部数:40,000部

新潟県立近代美術館便り「雪椿通信」

◇第28号

仕様:A4判 8頁

発行部数:3,000部

発行日:平成19年4月1日

◇第29号

仕様:A4判 8頁

発行部数:3,000部

発行日:平成19年10月1日

年報

◇新潟県立近代美術館／新潟県立万代島美術館 年報 平成19年度

仕様:A4判 本文130頁

発行部数:500部

<作品解説会等>

企画展

変わりゆく日本画展

4月14日(土) 今井有(主任学芸員)

4月15日(日) 平石昌子(主任学芸員)

4月21日(土) 長谷川重雄(学芸課長)

4月22日(日) 池上秀敏(学芸課長代理)

4月28日(土) 桐原浩(学芸課長代理)

4月30日(月) 今井有(主任学芸員)

5月 3日(木) 平石昌子(主任学芸員)

5月 4日(金) 池上秀敏(学芸課長代理)

5月 5日(土) 今井有(主任学芸員)

5月 6日(日) 桐原浩(学芸課長代理)

5月13日(日) 池上秀敏(学芸課長代理)

- 5月20日(月) 平石昌子(主任学芸員)
- 5月26日(土) 今井有(主任学芸員)
- 5月27日(日) 長谷川重雄(学芸課長)
- 6月 2日(土) 池上秀敏(学芸課長代理)
- 6月 3日(日) 桐原浩(学芸課長代理)

パリへー洋画家たちの百年の夢

- 7月 1日(日) 平石昌子(主任学芸員)
- 7月15日(日) 立川厚生(主任学芸員)
- 7月22日(日) 宮下東子(主任学芸員)
- 7月29日(日) 池上秀敏(学芸課長代理)
- 8月 5日(日) 平石昌子(主任学芸員)

日本のわざと美

- 10月 7日(日) 濱田真由美(美術学芸員)
- 10月21日(日) 池上秀敏(学芸課長代理)
- 10月28日(日) 宮下東子(主任学芸員)
- 11月 4日(日) 池上秀敏(学芸課長代理)
- 11月11日(日) 長嶋圭哉(美術学芸員)

加賀の伝統美

- 12月 2日(日) 立川厚生(主任学芸員)
- 12月 9日(日) 桐原浩(学芸課長代理)
- 12月16日(日) 長嶋圭哉(美術学芸員)
- 12月23日(日) 宮下東子(主任学芸員)
- 1月 6日(日) 宮下東子(主任学芸員)
- 1月13日(日) 濱田真由美(美術学芸員)

新潟の写真家たち展

- 2月17日(日) 桐原浩(学芸課長代理)
- 2月24日(日) 濱田真由美(美術学芸員)
- 3月 9日(日) 平石昌子(主任学芸員)
- 3月16日(日) 池上秀敏(学芸課長代理)
- 3月23日(日) 濱田真由美(美術学芸員)
- 3月30日(日) 桐原浩(学芸課長代理)

常設展

三芳悌吉の世界展

- 4月14日(土) 宮下東子(主任学芸員)
- 4月21日(土) 立川厚生(主任学芸員)
- 4月22日(日) 宮下東子(主任学芸員)
- 4月28日(土) 平石昌子(主任学芸員)
- 4月30日(月) 宮下東子(主任学芸員)
- 5月 4日(金) 長谷川重雄(学芸課長)
- 5月 5日(土) 長嶋圭哉(美術学芸員)
- 5月 6日(日) 桐原浩(学芸課長代理)
- 5月12日(土) 長谷川重雄(学芸課長)
- 5月13日(日) 宮下東子(主任学芸員)
- 5月19日(土) 桐原浩(学芸課長代理)
- 5月20日(日) 立川厚生(主任学芸員)
- 6月 3日(日) 立川厚生(主任学芸員)

安井賞候補の作家たち展

- 6月23日(土) 今井有(主任学芸員)
- 6月24日(日) 長嶋圭哉(美術学芸員)
- 6月30日(土) 濱田真由美(美術学芸員)
- 7月14日(土) 桐原浩(学芸課長代理)
- 7月21日(土) 今井有(主任学芸員)
- 8月 4日(土) 宮下東子(主任学芸員)

楽しいアート・アートを楽しむ

- 9月 1日(土) 立川厚生(主任学芸員)
- 9月 8日(土) 池上秀敏(学芸課長代理)
- 9月15日(土) 濱田真由美(美術学芸員)
- 9月22日(土) 宮下東子(主任学芸員)
- 9月29日(土) 平石昌子(主任学芸員)
- 10月 6日(土) 立川厚生(主任学芸員)
- 10月13日(土) 桐原浩(学芸課長代理)
- 10月20日(土) 平石昌子(主任学芸員)
- 10月27日(土) 池上秀敏(学芸課長代理)
- 11月 3日(土) 今井有(主任学芸員)

11月10日(土) 濱田真由美(美術学芸員)

自然主義の系譜

11月17日(土) 平石昌子(主任学芸員)
11月24日(土) 平石昌子(主任学芸員)
12月 1日(土) 長嶋圭哉(美術学芸員)
12月 8日(土) 平石昌子(主任学芸員)
12月15日(土) 立川厚生(主任学芸員)
12月22日(土) 濱田真由美(美術学芸員)
1月 5日(土) 長谷川重雄(学芸課長)
1月12日(土) 桐原浩(学芸課長代理)
1月19日(土) 池上秀敏(学芸課長代理)
1月26日(土) 平石昌子(主任学芸員)
2月 2日(土) 立川厚生(主任学芸員)

画家たちの青春

2月16日(土) 長嶋圭哉(美術学芸員)
2月23日(土) 長嶋圭哉(美術学芸員)
3月 8日(土) 平石昌子(主任学芸員)
3月22日(土) 池上秀敏(学芸課長代理)
3月29日(土) 長嶋圭哉(美術学芸員)

収集・保存

平成 19 年度収集作品

◆表中の * 印の作品については、新潟県立万代島美術館が収集業務を担当した。

「世界の美術」

「日本の美術」

日本画 瀧和亭 着色牡丹孔雀之図 1857 紙本彩色 軸装 130×48 佐山富榮氏・佐山美智子氏寄贈

水彩 荒谷直之介 婦人像 1940 紙・水彩 額装 51.5×38.3 大原研二氏寄贈

デザイン 松永真 ISSIMBOW キュービジュアル A 2005 103.0×145.6 オフセット まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 ISSIMBOW キュービジュアル B 2005 103.0×145.6 オフセット まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 ISSIMBOW ロゴポスターA 2007 2005 103.0×145.6 デジタルプリント まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 ISSIMBOW ロゴポスターB 2007 2005 103.0×145.6 デジタルプリント まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 ISSIMBOW グラフィックアート A 2006 103.0×72.8 デジタルプリント まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 ISSIMBOW グラフィックアート B 2006 103.0×72.8 デジタルプリント まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 ISSIMBOW グラフィックアート C 2006 103.0×72.8 デジタルプリント まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 ISSIMBOW グラフィックアート D 2006 103.0×72.8 デジタルプリント まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 ISSIMBOW グラフィックアート E 2006 103.0×72.8 デジタルプリント まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 ISSIMBOW グラフィックアート F 2006 103.0×72.8 デジタルプリント まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 ISSIMBOW グラフィックアート G 2006 103.0×72.8 デジタルプリント まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 ISSIMBOW グラフィックアート H 2006 103.0×72.8 デジタルプリント まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 ISSIMBOW グラフィックアート I 2006 103.0×72.8 デジタルプリント まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 ISSIMBOW カレンダー2007 103.0×72.8 オフセット まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 LIFE「枯れ木」1994 103.0×72.8 シルクスクリーン まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 LIFE「手人間」1994 103.0×72.8 シルクスクリーン まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 LIFE「生命」1994 103.0×72.8 シルクスクリーン まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 LIFE「足の裏」1994 103.0×72.8 シルクスクリーン まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 LIFE「葉」1994 103.0×72.8 シルクスクリーン まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 松永真のグラフィックデザイン・スロベニア展 1994 103.0×72.8 シルクスクリーン まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 松永真のペーパーフリークス・ベルギー展 1994 103.0×72.8 シルクスクリーン まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 松永真のフリークス展 1995 145.6×103.0 シルクスクリーン まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 松永真のフリークス展 1995 103.0×145.6 シルクスクリーン まくり 作家寄贈

デザイン 松永真 河口湖美術館 2001 103.0×72.8 オフセット まくり 作家寄贈
デザイン 松永真 第9回日経BP 広告賞 2002 103.0×72.8 オフセット まくり 作家寄贈
デザイン 松永真 田中一光 ポスターとグラフィックアート展 ギンザ・グラフィック・ギャラリー第
200 回企画展 2002 103.0×72.8 オフセット まくり 作家寄贈
デザイン 松永真 田中一光 ポスターとグラフィックアート展 ギンザ・グラフィック・ギャラリー第
200 回企画展 2002 103.0×72.8 オフセット まくり 作家寄贈
デザイン 松永真 Mana Screen,Matsunaga Shin マナスクリーン株式会社 25 周年記念新作ポス
ター展 2003 103.0×72.8 シルクスクリーン まくり 作家寄贈
デザイン 松永真 Mana Screen,Matsunaga Shin マナスクリーン株式会社 25 周年記念新作ポス
ター展 2003 103.0×72.8 シルクスクリーン まくり 作家寄贈
デザイン 松永真 YKK AP イメージポスター 2004 103.0×72.8 オフセット まくり 作家寄贈
デザイン 松永真 Water for Life 2005 103.0×72.8 オフセット まくり 作家寄贈
デザイン 松永真 MANIFESTID'ARTISTA. 1955-2005 2005 145.6×103.0 デジタルプリント まく
り 作家寄贈
デザイン 松永真 Welcome to Japan 2006 145.6×103.0 デジタルプリント まくり 作家寄贈
デザイン 松永真 AGI-Japan 2006 2006 103.0×72.8 オフセット まくり 作家寄贈
デザイン 松永真 HIROSHIMA APPEALS 2007 NO MORE HIROSHIMA! 2007 103.0×72.8 オフ
セット まくり 作家寄贈
デザイン 松永真 毎日ファッション大賞 A 2007 103.0×145.6 デジタルプリント まくり 作家寄贈
デザイン 松永真 毎日ファッション大賞 B 2007 103.0×145.6 デジタルプリント まくり 作家寄贈
デザイン 松永真 毎日ファッション大賞 C 2007 103.0×145.6 デジタルプリント まくり 作家寄贈
デザイン 松永真 毎日ファッション大賞 D 2007 103.0×145.6 デジタルプリント まくり 作家寄贈
デザイン 松永真 毎日ファッション大賞 E 2007 145.6×103.0 デジタルプリント まくり 作家寄贈
資料 松永真 ISSIMBOW“Katachi-koh” パッケージ 11 点(第9回亀倉雄策賞受賞作) 2006 紙
亀倉雄策賞事務局寄贈

「新潟の美術」

日本画 竹内蘆風 極彩色孔雀之図 1926 絹本彩色・軸装 144×51 佐山富榮氏・佐山美智子
氏寄贈
日本画 竹内蘆風 春江待渡之図 1928 絹本彩色・軸装 121×42 佐山富榮氏・佐山美智子氏
寄贈
日本画 横尾深林人 鶴 不明 紙本彩色・額装 45×51 佐山富榮氏・佐山美智子氏寄贈
書 良寛 白雲抱幽石 不明 紙本墨書・軸装 122.5×29 佐山富榮氏・佐山美智子氏寄贈
書 會津八一 江山清趣 1950 年代 紙本墨書・額装 30×92 佐山富榮氏・佐山美智子氏寄贈
日本画 大矢紀 北岬 1976 紙本彩色・額装 220×180 作家寄贈

日本画 大矢紀 清韻 1994 紙本彩色・額装 220×180 作家寄贈
 日本画 大矢紀 煌 2005 紙本彩色・額装 291×218.2 作家寄贈
 日本画 横山操 燈台 1959 布本彩色・額装 43×72.5 金井竹義氏寄贈
 日本画 横山操 月嶺 1959 布本彩色・額装 43.5×73.5 金井竹義氏寄贈
 日本画 横山操 炎々桜島 1959 紙本彩色・額装 116.6×80.4 金井竹義氏寄贈
 日本画 横山操 曇れる丘 1959 頃 紙本彩色・額装 27.5×50.3 金井竹義氏寄贈
 日本画 横山操 波濤 1960 紙本彩色・額装 52.2×86.4 金井竹義氏寄贈
 日本画 横山操 流星 1960 布本彩色・額装 51×74 金井竹義氏寄贈
 日本画 横山操 湖映 1960 紙本彩色・額装 53.8×36.4 金井竹義氏寄贈
 日本画 横山操 富士 1960 頃 布本彩色・額装 35×53 金井竹義氏寄贈
 日本画 横山操 ふるさと 1966 紙本彩色・額装 50.6×65.2 金井竹義氏寄贈
 日本画 横山操 春近し 1969 紙本彩色・額装 90.9×65.2 金井竹義氏寄贈
 油彩画等 佐藤哲三 越後の晩秋(鴻沼村を望む) 1935 油彩・キャンバス・額装 16.6×31.7
 岡村利也氏寄贈
 工芸 三浦小平二 志野麦文皿 1963 陶器 17.3×17.8 高さ4.4 三浦竹子氏寄贈
 工芸 三浦小平二 鉄絵土瓶・汲出「D51」 1967 陶器 土瓶:幅20.5×高さ15.2 汲出:8.8~
 9.7×4.3~4.5 三浦竹子氏寄贈
 工芸 三浦小平二 染付釉裏紅「船窓」 1967 陶器 11.4×20.5 三浦竹子氏寄贈
 工芸 三浦小平二 焼きしめ花瓶「マサイ」 1970 陶器 幅22.5 高さ35.5 三浦竹子氏寄贈
 工芸 三浦小平二 焼きしめマサイ文皿 1970 陶器 11.8×18 高さ1.5 三浦竹子氏寄贈
 工芸 三浦小平二 焼きしめマサイ文カップ 1970 陶器 9.3×8.0 三浦竹子氏寄贈
 工芸 三浦小平二 釣窯花瓶 1973 陶器 17.5×23 三浦竹子氏寄贈
 工芸 三浦小平二 釣窯急須 1973 陶器 5.7×11 三浦竹子氏寄贈
 工芸 三浦小平二 釉裏紅大皿「魚文」 1975 青磁 36×8 三浦竹子氏寄贈
 工芸 三浦小平二 紫紅釉茶? 1983 青磁 12.5×7.3 三浦竹子氏寄贈
 工芸 三浦小平二 青磁豆色彩 茶入れ 中国舞姫文 1987 青磁 4.0×7.4 三浦竹子氏寄贈
 工芸 三浦小平二 青磁花瓶「バオバブの木」 1991 青磁 6.0×23.2 三浦竹子氏寄贈
 工芸 三浦小平二 青磁蓋物「ラジャスタン文」 1991 青磁 19.2×26.5 三浦竹子氏寄贈
 工芸 三浦小平二 青磁茜豆彩大皿「ラジャスタン」 2003 青磁 44.0×5.5 三浦竹子氏寄贈
 工芸 三浦小平二 青磁飾り壺「インド虎」 2003 青磁 13.0×29.5 三浦竹子氏寄贈
 工芸 三浦小平二 青磁飾り壺「シルクロード」 2003 青磁 12.3×26.0 三浦竹子氏寄贈
 *工芸 亀倉蒲舟 黄銅鷺文飾箱 1937 黄銅・彫金 10×26×15 亀倉康之氏寄贈
 *工芸 亀倉蒲舟 門 1975 銅・金銀彩・彫金 径72 亀倉康之氏寄贈
 *工芸 亀倉蒲舟 黄鶴詩抄 1980 銅・金彩・彫金 110×81 亀倉康之氏寄贈
 *工芸 亀倉康之 枯野 1978 アルミニウム・打ち出し 166×90 作家寄贈
 *工芸 亀倉康之 日本海 1993 アルミニウム・プラズマカッター技法 163×94.5 作家寄贈

*工芸 亀倉康之 白い馬 1997 アルミニウム・打ち出し 150×101 作家寄贈
 資料 三浦小平ニ トルコにて 水汲み 1989 紙本彩色・軸装 124.7×69.5 三浦竹子氏寄贈
 資料 三浦小平ニ イエメンにて ジャンビアの踊り 1989 紙本彩色・軸装 29.3×29.2 三浦竹子氏寄贈
 資料 三浦小平ニ イエメンにて 仲よし 2006 木版画・額装 32×41 三浦竹子氏寄贈
 資料 三浦小平ニ カメルーンにて 大地の少年 2006 木版画・額装 32×41 三浦竹子氏寄贈
 資料 三浦小平ニ アフガニスタンにて ヘラートへの道 2006 木版画・額装 41×32 三浦竹子氏寄贈
 資料 小島丹漾 小下絵 17点 1940-70年代 紙本彩色／墨画 まくり 原武子氏寄贈
 資料 長井亮之 スケッチブック 12冊 紙・鉛筆・水彩絵具 寄贈

◆表中の * 印の作品については、新潟県立万代島美術館が収集業務を担当した。

収集担当別作品点数

	新潟県立近代美術館		新潟県立万代島美術館		両館合計点数
分野	各領域点数	合計点数	各領域点数	合計点数	
世界の美術					
日本の美術	日本画1 水彩1 デザイン40 資料11	53(寄贈53)			53(寄贈53)
新潟の美術	日本画16 油彩画等1 工芸16 書2 資料34	69(寄贈69)	工芸6	6(寄贈6)	75(寄贈75)
総合計		122(寄贈122)		6(寄贈6)	128(寄贈128)

調査・研究

研修

長谷川重雄「美術館を活用した鑑賞教育の充実のための指導者研修」

2007年8月6日 東京国立近代美術館

8月7～8日 国立新美術館

調 査

横山秀樹「小倉遊亀作品調査」

2007年11月16日 青梅総合文化会館・糸魚川市

長嶋圭哉「未指定物件を中心とする県内仏像調査」

2007年4月13日 阿賀町

2007年7月5日 南魚沼市・長岡市

2007年10月29日・12月14日 新潟市