

平成18年度 年報

事業報告

展覧会事業

・常設展

第1期 2006年4月1日(土)～6月25日(日)

前期:4月 1日(土)～5月14日(日)

後期:5月16日(火)～6月25日(日)

展示室1 花を愛でる。

展示室2 もののかたち

展示室3 前期 北川民次の版画～相澤コレクションより

後期 野田哲也～相澤コレクションより

第2期 2006年6月27日(火)～9月10日(日)

前期:6月27日(火)～8月 6日(日)

後期:8月 8日(火)～9月10日(日)

展示室1 東京美術学校に学んだ新潟の作家たち

展示室2 静物画の世界～うつろうかたち

展示室3 博物画の魅力～対象をみつめる

第3期 2006年9月16日(土)～12月17日(日)

前期: 9月16日(土)～10月29日(日)

後期:10月31日(火)～12月17日(日)

展示室1 前期 良寛をめぐる

後期 江口草玄 ことばの姿

展示室2 前期 両洋に見る宗教表現

後期 田畑あきら子と難波田史男

展示室3 渡辺義雄「古寺大観」

第4期 2006年12月19日(火)～2007年3月21日(水・祝)

前期:12月19日(火)~2月 4日(日)

後期: 2月 6日(火)~3月21日(水・祝)

展示室1 前期 尾竹三兄弟日本画展~越堂・竹坡・国観

後期 三輪三代日本画展~大次郎・晁勢・晁久

展示室2 当館所蔵の名品から

駒形十吉の眼差し~近代日本美術

展示室3 深澤索一

・企画展 (詳細はトップページの「今までの展覧会」を御覧下さい。)

県民の美の財産Ⅳ 新収蔵・相澤コレクションを中心に

2006年4月8日(土)~6月4日(日)

ウィーン美術アカデミー名品展 ヨーロッパ絵画の400年

2006年7月15日(土)~9月10日(日)

中越大震災復興祈念特別展 新潟の仏像展

2006年9月30日(土)~11月12日(日)

ディズニー・アート展

2006年11月23日(木・祝)~2007年1月14日(日)

長野県信濃美術館所蔵 東山魁夷と信州の美術展

2007年2月3日(土)~3月21日(水・祝)

・共催展

第61回新潟県美術展覧会長岡展(新潟県立近代美術館)

2006年6月9日(金)~18日(日)

第37回新潟県ジュニア美術展覧会長岡展(新潟県立近代美術館)

2007年1月19日(金)~1月28日(日)

普及事業

・新潟県立近代美術館巡回ミュージアム

開催地・開催期日

- ・佐渡市新穂体育館 9月16日(土)～9月24日(日)
- ・川口町立川口中学校 11月1日(水)
- ・糸魚川市立糸魚川中学校 11月5日(日)

講演会等のイベント

<講演会等>

7月24日(月) 午後2時～

カフェ・トーク

「ウィーンのお菓子のお話し」

講師 笹川裕人氏(カフェ・コンディトライ・ヒロ・クランツ店主)

8月6日(日) 午後2時～

「ウィーン美術アカデミー名品展」講演会

講師 池内紀氏(ドイツ文学者・エッセイスト)

演題 「ウィーンの楽しみ方」

9月10日(日) 午後3時30分～

「ウィーン美術アカデミー名品展」ギャラリートーク

トーク レナーテ・トゥルネック氏(ウィーン美術アカデミー絵画館館長)

10月29日(日)午後2時～

「新潟の仏像展」講演会

講師 籾内佐斗司氏(彫刻家・東京藝術大学大学院教授)

演題 「木の文化は日本のこころ」

2月18日(日)午後2時～

「東山魁夷と信州の美術」ギャラリーツアー

解説 木内真由美氏(信濃美術館学芸員)

<ワークショップ>

5月3日(水) 午前10時～12時 午後2時～4時

びじゅつ☆体験隊「自由につくろう ボール紙が大変身」

内 容 ボール紙をカッターナイフ等で加工し、ふしぎな形を作り出す。

7月16日(日) 午後2時～

発見！びじゅつかん「お見せします。ウィーン美術アカデミー名品展の裏側」

内 容 展覧会当日までの苦労話をスライドを交えながら解説、その後バックヤードを巡り、チェックポイントを探す。

8月6日(日) 午前10時～

びじゅつ☆体験隊「ときめき☆ファッション」

9月16日～18日(土～月・祝) 午前10時～午後4時

ワークショップ「仏像を作ろう！願いをカタチに。」

内 容 「新潟の仏像展」に関連し、発泡スチロールの板を貼り合わせて仏像を彫刻する。

9月17日(日) 午後2時～

発見！びじゅつかん「美術館宝探しオリエンテーリング 魅力再発見」

内 容 美術館の活動や施設についてオリエンテーリングをしながら紹介する。

10月22日(日) 午前10時～

びじゅつ☆体験隊「飛べ！希望の熱気球 震災復興祈念」

内 容 黒ビニールで大きな立方体を作り、これを外気温と太陽熱により熱気球として空に飛ばす。

平成19年1月13日(土) 午前10時～12時 午後2時～4時

ワークショップ「ディズニー・アニメーション・アカデミー」

主催 ウォルト・ディズニー・ジャパン

平成19年2月4日(日) 午後2時～

発見！びじゅつかん「コレクション通Part2」

内 容 クイズ問題を解きながら楽しく鑑賞。作品解説をしながら紹介する。

<ミュージアムコンサート>

7月23日(日)、8月13日(日)

午前11時～11時30分 午後1時30分～2時

新潟大学管弦楽団カルテット「モーツァルト礼賛」

演奏者 五来 貴洋(ヴァイオリン)

小島 健弘(ヴァイオリン)

大熊はるか(ヴィオラ)

山田 慶一(チェロ)

曲目 モーツァルト:ディベルティメント第1番

モーツァルト:ディベルティメント第3番

モーツァルト:「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

9月2日(土) 午後0時～1時 午後2時～3時

りゅーとぴあオルガン音楽隊コンサート

主催 財団法人新潟市芸術文化振興財団

演奏者 山本 真希(オルガン)

仲野 享子(フルート)

曲目 C.P.E.バッハ:オルガン・ソナタ ト短調

L.ヴィンチ:ソナタ1番 ニ長調

W.A.モーツァルト:フルート協奏曲 ト長調 KV313より第1楽章

W.A.モーツァルト:フルート協奏曲 ニ長調 KV314より第1楽章

G.ヘンデル:フルートと通奏低音のためのソナタ HWV359b

12月24日(日) 午後2時～2時30分

長岡少年少女合唱団クリスマスコンサート

合唱 長岡少年少女合唱団

1月7日(日) 午後2時～2時30分

長岡少年少女合唱団ニューイヤーコンサート

合唱 長岡少年少女合唱団

<映画鑑賞会>

第1回 9月9日(土)

『青きドナウ』

第2回 10月7日(土)

シュワンクマイエル監督作品

『ファウスト』 ※ビデオ上映

第3回 11月11日(土)

『風の又三郎』

第4回 12月9日(土)

アート・ドキュメンタリー

『ダブル・ブラインド』 ※ビデオ上映

第5回 1月13日(土)

アート・ドキュメンタリー

『パナマレンコ』 ※ビデオ上映

第6回 2月10日(土)

東山魁夷 美の世界シリーズ

『風景讃歌』『ひとすじの道』

特別上映会 8月2日(水) 8月3日(木)

ディズニー名作クラシックス

『白雪姫』

冬休み特別上映会 12月23日(土・祝)～28日(木)

『メロディ・タイム』

『シンデレラ』

<館長による美術史連続講座>

講師 水野 敬三郎(館長)

第1回 9月30日(土)

「新潟の仏像(前篇)飛鳥・奈良」

第2回 10月14日(土)

「新潟の仏像(後篇)平安・鎌倉」

<連続講座「美術館の仕事 学芸員の仕事」>

第1回 5月6日(土)
「美を守る—中越大震災からの教訓」
講師 宮崎 俊英(学芸課長)

第2回 5月13日(土)
「名品を探せ 美術品収集秘話」
講師 松矢 国憲(主任学芸員)

第3回 5月20日(土)
「展覧会の舞台裏」
講師 平石 昌子(主任学芸員)

<美術鑑賞講座>

第1回 6月17日(土)
「ウィーン美術アカデミー名品展に向けて オランダ 17世紀の絵画と社会」
講師 今井 有(主任学芸員)

第2回 7月29日(土)
「ルーベンスを読み解く」
講師 平石 昌子(主任学芸員)

第3回 11月4日(土)
「宗教音楽入門」
講師:長嶋 圭哉(美術学芸員)

第4回 11月25日(土)
「デザインを読む」
講師 丸山 実(主任学芸員)

第5回 12月2日(土)
「中村不折と比田井天来」
講師 松矢 国憲(主任学芸員)

第6回 2月24日(土)

「信州ゆかりの作家たちとその魅力」

講師 横山 秀樹(副館長)

第7回 3月3日(土)

「美しい装幀 亀倉雄策コレクションを中心に」

講師 宮崎 俊英(学芸課長)

<学芸員によるトーク>

10月14日(土)

「仏像をく調べるくはこぶ」

講師 長嶋 圭哉(美術学芸員)

<刊行物>

平成18年度展覧会案内リーフレット

仕様:A4版 観音四つ折り

発行部数:40,000部

各展覧会図録

◇新潟の仏像展

仕様:A4版変形 本文196頁

発行部数:3,300部

新潟県立近代美術館便り「雪椿通信」

◇第26号

仕様:A4版 8頁

発行部数:3,000部

発行日:平成18年4月1日

◇第27号

仕様:A4版 8頁

発行部数:3,000部

発行日:平成18年9月15日

年報

◇新潟県立近代美術館／新潟県立万代島美術館 年報 平成 17 年度

仕様:A4 版 本文 164 頁

発行部数:500 部

<作品解説会等>

常設展

6月25日(日)解説会 長嶋圭哉(美術学芸員)

7月 2日(日)解説会 今井有(主任学芸員)

7月 9日(日)解説会 長嶋圭哉(美術学芸員)

新収蔵・相澤コレクションを中心に

5月 7日(日)解説会 丸山実(主任学芸員)

5月14日(日)解説会 松矢国憲(主任学芸員)

5月21日(日)解説会 丸山実(主任学芸員)

5月28日(日)解説会 今井有(主任学芸員)

6月 4日(日)解説会 平石昌子(主任学芸員)

ウィーン美術アカデミー名品展

7月24日(月)解説会 平石昌子(主任学芸員)

7月31日(月)解説会 松矢国憲(主任学芸員)

8月 1日(火)解説会 今井有(主任学芸員)

8月14日(月)解説会 丸山実(主任学芸員)

8月15日(火)解説会 松矢国憲(主任学芸員)

8月16日(水)解説会 宮下東子(主任学芸員)

8月17日(木)解説会 今井有(主任学芸員)

8月18日(金)解説会 宮下東子(主任学芸員)

8月19日(土)解説会 長谷川重雄(学芸課長代理)

8月25日(金)解説会 今井有(主任学芸員)

8月27日(日)解説会 丸山実(主任学芸員)

8月29日(火)解説会 宮下東子(主任学芸員)

8月30日(水)解説会 今井有(主任学芸員)
8月31日(木)解説会 宮下東子(主任学芸員)
8月 3日(日)解説会 今井有(主任学芸員)
9月 4日(月)解説会 平石昌子(主任学芸員)

新潟の仏像展

10月 1日(日)解説会 長嶋圭哉(美術学芸員)
10月 8日(日)解説会 長嶋圭哉(美術学芸員)
10月15日(日)解説会 長谷川重雄(学芸課長代理)
10月22日(日)解説会 水野敬三郎(館長)
10月27日(金)解説会 長嶋圭哉(美術学芸員)
11月 8日(水)解説会 長嶋圭哉(美術学芸員)
11月12日(日)解説会 長谷川重雄(学芸課長代理)

東山魁夷と信州の美術

2月 4日(日)解説会 宮下東子(主任学芸員)
2月11日(日)解説会 宮崎俊英(学芸課長)
2月18日(日)ギャラリーツアー
2月25日(日)解説会 松矢国憲(主任学芸員)
3月 4日(日)解説会 長谷川重雄(学芸課長代理)
3月11日(日)解説会 宮崎俊英(学芸課長)
3月18日(日)解説会 平石昌子(主任学芸員)

収集・保存

平成18年度収集作品

◆表中の * 印の作品については、新潟県立万代島美術館が収集業務を担当した。

「世界の美術」

「日本の美術」

日本画 上野泰郎 もろびと 1975(昭和 50) 麻紙彩色 左右 105.0×25.0 中 108.5×56.4 上野淑子氏寄贈

日本画 上野泰郎 佳きおとづれ 1992(平成 4) 絹本彩色 180×180 上野淑子氏寄贈

油彩画他 岡本太郎 顔 1965(昭和 40) 油彩・キャンバス 180×226 吉原芳朗氏寄贈

工芸 佐々木象堂 鑄銀鼎式香炉 1950(昭和 25) 鑄銀 高さ 17.8 幅 10.8 管理換

*工芸 宮田脩平 ブローチ、机、椅子(5点) 1975年(昭和 50) 銀、ロジュームメッキ (机)7×5 (椅子)各 7.4×4.3 作家寄贈

*工芸 宮田脩平 トルソ(一対) 1975年(昭和 50) ステンレス 各 30×18×9 作家寄贈

「新潟の美術」

日本画 尾竹国観 騎兵図 明治後期 紙本墨画・六曲一隻屏風 73.1×334.8 有限会社カワシマヤ寄贈

日本画 長谷部権次呂 女子警防団 1943(昭和 18) 紙本彩色 190×85 伊藤彪氏寄贈

*日本画 藤田熊雄 とむらい 1959(昭和 34) 紙本彩色 141×170 藤田芳枝氏寄贈

*日本画 藤田熊雄 狩人(またぎ) 1960(昭和 35)年頃 紙本彩色 141×170 藤田芳枝氏寄贈

油彩画ほか 田代修一 雪の妙高山 1979(昭和 54) 油彩・キャンバス 60.8×73 寄贈

工芸 柴田武次 錫打込魚文花瓶 1941(昭和 16)鍛金・錫 高さ 32、径 13 高崎洋子氏寄贈

工芸 柴田武次 鍛銀花瓶 1937(昭和 12) 鍛金・銀 高さ 28、径 20 高崎洋子氏寄贈

工芸 柴田武次 香炉 制作年不詳 鍛金・鉄 高さ 12、径 6×12 高崎洋子氏寄贈

資料 柴田武次 彫金懸棚 1933(昭和 8) 彫金・鉄・木 60×75×30 cm 高崎洋子氏寄贈

資料 柴田武次 黒味銅錫打込花器 1943(昭和 18) 鍛金・銅・錫 高さ 19 cm 径 19 cm 高崎洋子氏寄贈

資料 柴田武次 四葉花瓶 制作年不詳 鍛金・銅 高さ 26 cm 径 12.5 cm 高崎洋子氏寄贈

資料 柴田武次 線紋様黒味銅花瓶 制作年不詳 鍛金・銅 高さ 20.5 cm 径 9 cm 高崎洋子氏寄贈

資料 柴田武次 花瓶 制作年不詳 鍛金・銅 高さ 18 cm 径 7 cm 高崎洋子氏寄贈

資料 柴田武次 スケッチ(2綴・9葉) 制作年不詳 高崎洋子氏寄贈

資料 柴田武次 課題制作(手板) 7点 制作年不詳 高崎洋子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪の駅路・小下絵 1 1954(昭和 29) 紙、墨、木炭、パステル 19.5×27.0 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪の駅路・小下絵 2 1954(昭和 29) 紙、墨、木炭、パステル 21.0×27.2 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪の駅路・小下絵 3 1954(昭和 29) 紙、墨、岩絵具 22.0×32.5 原武

子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪の駅路・小下絵 4 1954(昭和 29) 紙、木炭、パステル 19.5×27.5

原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪の駅路・小下絵 5 1954(昭和 29) 紙、墨、岩絵具 19.7×28.0 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪の駅路・小下絵 6 1954(昭和 29) 紙、墨、木炭、パステル 19.7×26.4 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪の駅路・小下絵 7 1954(昭和 29) 紙、墨、木炭、パステル 20.4×27.7 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪の駅路・小下絵 8 1954(昭和 29) 紙、墨、木炭、パステル 19.0×26.3 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪の駅路・小下絵 9 1954(昭和 29) 紙、墨、岩絵具 21.3×28.6 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪の駅路・小下絵 10 1954(昭和 29) 紙、墨、パステル 19.4×26.7 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪の駅路・小下絵 11 1954(昭和 29) 紙、墨、木炭、岩絵具、パステル 25.8×18.7 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪の駅路・小下絵 12 1954(昭和 29) 紙、墨、木炭、岩絵具、パステル 20.5×25.3 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪の駅路・小下絵 13 1954(昭和 29) 紙、墨、木炭、パステル 23.0×27.8 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪の駅路・小下絵 14 1954(昭和 29) 紙、墨、岩絵具 18.0×24.4 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪の駅路・小下絵 15 1954(昭和 29) 紙、墨、木炭、パステル 22.0×31.5 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 河口暮色・小下絵 1 1956(昭和 31) 紙、墨、岩絵具 29.2×36.4 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 河口暮色・小下絵 2 1956(昭和 31) 紙、墨、岩絵具 18.0×23.3 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 河口暮色・小下絵 3 1956(昭和 31) 紙、墨、岩絵具 15.6×21.0 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 河口・小下絵 1 1957(昭和 32) 紙、色鉛筆、パステル 19.3×14.4 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 河口・小下絵 2 1957(昭和 32) 紙、木炭、クレヨン 27.5×21.6 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 河口・小下絵 3 1957(昭和 32) 紙、木炭、岩絵具、パステル

32.9×23.3 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 河口・小下絵 4 1957(昭和 32) 紙、墨、岩絵具 28.0×20.2 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 舗・小下絵 1 1963(昭和 38) 紙、木炭、墨、岩絵具、パステル

25.0×34.6 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪国・小下絵 1 1964(昭和 39) 紙、墨、岩絵具 13.3×18.1 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪国・小下絵 2 1964(昭和 39) 紙、墨、岩絵具 26.3×36.4 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪国・小下絵 3 1964(昭和 39) 紙、クレヨン 26.7×38.4 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪国・小下絵 4 1964(昭和 39) 紙、木炭、パステル 27.8×37.8 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 雪国・小下絵 5 1964(昭和 39) 紙、木炭、墨、岩絵具、パステル

25.0×33.8 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 待つ・小下絵 1 1965(昭和 40) 紙、墨、岩絵具 14.3×19.0 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 待つ・小下絵 2 1965(昭和 40) 紙、墨、岩絵具 19.2×24.5 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 待つ・小下絵 3 1965(昭和 40) 紙、墨、岩絵具 21.0×30.0 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 待つ・小下絵 4 1965(昭和 40) 紙、墨、岩絵具 24.2×31.1 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 妓帰る・小下絵 1 1966(昭和 41) 紙、墨、岩絵具 23.0×18.2 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 妓帰る・小下絵 2 1966(昭和 41) 紙、墨、岩絵具 17.4×23.0 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 妓帰る・小下絵 3 1966(昭和 41) 紙、墨、岩絵具 16.0×12.8 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 妓帰る・小下絵 4 1966(昭和 41) 紙、墨、木炭、岩絵具 16.0×20.7 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 妓帰る・小下絵 5 1966(昭和 41) 紙、墨、木炭、岩絵具 14.5×18.3 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 妓帰る・小下絵 6 1966(昭和 41) 紙、墨、岩絵具、箔 25.1×20.2 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 妓帰る・小下絵 7 1966(昭和 41) 紙、墨、岩絵具 16.1×13.5 原武子氏寄贈

氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 妓帰る・小下絵 8 1966(昭和41) 紙、墨、岩絵具 22.5×15.4 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 妓帰る・小下絵 9 1966(昭和41) 紙、墨、岩絵具、箔 19.0×16.5 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 妓帰る・小下絵 10 1966(昭和41) 紙、墨、岩絵具、パステル、箔 16.7×21.7 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 妓帰る・小下絵 11 1966(昭和41) 紙、木炭、墨、岩絵具 29.8×24.5 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 妓帰る・小下絵 12 1966(昭和41) 紙、木炭、墨、岩絵具 33.0×26.0 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 妓帰る・小下絵 13 1966(昭和41) 紙、墨、岩絵具、パステル 22.6×29.5 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 妓帰る・小下絵 14 1966(昭和41) 紙、色鉛筆 23.7×30.7 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 祭り・小下絵 1 1969(昭和44) 紙、墨、岩絵具 13.2×10.0 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 祭り・小下絵 2 1969(昭和44) 紙、木炭、墨、岩絵具 33.0×26.0 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 祭り・小下絵 3 1969(昭和44) 紙、木炭、墨、岩絵具、箔 34.7×26.4 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 北国の人・小下絵 1 1970(昭和45) 紙、墨 26.4×21.4 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 北国の人・小下絵 2 1970(昭和45) 紙、墨、岩絵具 19.1×25.8 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 北国の春信・小下絵 1971(昭和46) 紙、木炭 21.0×26.6 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 手当・小下絵 1972(昭和47) 紙、墨、岩絵具 14.2×17.0 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 昼(漁港)・小下絵 1 1974(昭和49) 紙、墨、岩絵具 16.4×21.0 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 昼(漁港)・小下絵 2 1974(昭和49) 紙、墨、岩絵具、箔 19.5×24.9 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 帰樵・小下絵 1 1975(昭和50) 紙、墨、岩絵具 10.5×8.0 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 帰樵・小下絵 2 1975(昭和50) 紙、墨、岩絵具(ベニヤ板貼付) 21.0×25.0 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 帰樵・小下絵 3 1975(昭和 50) 紙、墨、岩絵具 20.8×15.0 原武子氏寄贈

素描・下絵 小島丹漾 白炎浄土・小下絵 1 1975(昭和 50) 紙、墨、岩絵具(ベニヤ板貼付) 28.8×22.7 原武子氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 見学(スケッチ) 1969(昭和 44) 紙、鉛筆 31.9×37.8 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 仏像(小下絵) 1971(昭和 46) 紙、鉛筆・色鉛筆・顔料 37.7×22.3 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 越後角兵衛獅子(小下絵) 1972(昭和 46)年頃 紙、鉛筆 27.0×33.8 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 朱鷺の棲む島(小下絵) 1973(昭和 48) 紙、鉛筆 33.3×26.5 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 大鶴(小下絵) 1973(昭和 48) 紙、鉛筆 24.5×14.5 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 花(小下絵) 1973(昭和 48) 紙、鉛筆 28.4×28.5 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 巢立頃(小下絵) 1974(昭和 49) 紙、鉛筆 27.2×34.0 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 飛翔(小下絵) 1975(昭和 50) 紙、ボード、鉛筆 31.0×38.0 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 日蝕(小下絵) 1975(昭和 50) 紙、鉛筆 38.5×22.5 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・五位鷺 1979(昭和 54) 紙、鉛筆 29.4×8.7 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 夕照(小下絵) 1980(昭和 55) 紙、鉛筆 26.4×28.0 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 群(小下絵) 1981(昭和 56) 紙、鉛筆・木炭 34.5×43.3 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 群(小下絵) 1981(昭和 56) 紙、鉛筆・色鉛筆 30.1×42.0 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 フラミンゴ(小下絵) 1981(昭和 56) 紙、鉛筆 31.2×18.2 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 群翔(小下絵) 1982(昭和 57) 紙、鉛筆 33.9×43.0 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 寂明(小下絵) 1982(昭和 57) 紙、鉛筆 28.2×29.7 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 月と花(小下絵) 1984(昭和 59) 紙、鉛筆・色鉛筆・顔料 35.3×26.7 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 春の朱鷺(小下絵) 1985(昭和 60) 紙、鉛筆・水彩 30.0×38.0 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 朱鷺(小下絵) 1985(昭和 60) 紙、鉛筆 31.3×25.0 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 細雨(小下絵) 1985(昭和 60) 紙・ボード、鉛筆・色鉛筆 29.8×36.6 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 唐丸(小下絵) 1985(昭和 60)頃 紙、鉛筆 27.2×33.2 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 青鷺(小下絵) 1986(昭和 61) 紙、鉛筆 41.2×29.0 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 鶉(小下絵) 1987(昭和62) 紙、鉛筆 30.9×30.9 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 鶉(小下絵) 1987(昭和62) 紙、鉛筆 30×30.2 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 朱鷺(小下絵) 1988(昭和63) 紙・ボード、鉛筆・顔料 29.5×29.0 米山
スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 朱鷺(小下絵) 1988(昭和63) 紙、鉛筆 28.8×27.3 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 桃花鳥(小下絵) 1990(平成2) 紙、鉛筆 30.5×38.6 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 朱鷺(小下絵) 1990(平成2) 紙、鉛筆 41.3×22.1 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 朱鷺Ⅰ(小下絵) 紙、鉛筆・色鉛筆 40.5×20.0 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 朱鷺Ⅱ(小下絵) 紙、鉛筆 40.4×20.0 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・朱鷺(樹、オレンジ) 紙・ボード、鉛筆・顔料 23.6×23.6 米山ス
イ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・朱鷺(樹) 紙、鉛筆・ボールペン 22.3×27.2 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・朱鷺(樹) 紙、鉛筆 24.0×21.2 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・朱鷺(樹) 紙、鉛筆 33.0×26.3 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・朱鷺(樹) 紙、鉛筆 39.1×22.5 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・朱鷺(空) 麻紙、鉛筆 30.6×37.4 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・朱鷺(空) ケント紙、鉛筆 31.0×39.5 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・朱鷺(空) ケント紙、鉛筆 33.9×27.3 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・朱鷺(蓮) 紙・ボール紙、鉛筆・パステル 27.9×22.9 米山スイ
氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・朱鷺 紙、鉛筆 21.8×22.8 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・鶴 紙、鉛筆 22.2×30.2 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・鳥 紙、木炭 24.2×27.0 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・鶉(樹) 紙、鉛筆 36.1×45.4 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・梟 紙、鉛筆 27.8×19.0 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・山、滝 紙、鉛筆・顔料 34.3×27.2 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・岩場 紙、鉛筆 38.0×31.0 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・山鳩 紙、鉛筆、色鉛筆 28.8×18.2 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・竹林 紙、鉛筆・色鉛筆 27.0×27.0 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 襖小下絵・竹林 紙、鉛筆 39.4×27.2 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・海、岩場 紙、色鉛筆 31.2×38.0 米山スイ氏寄贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・わかめ取り 紙、鉛筆・色鉛筆・顔料 27.0×31.5 米山スイ氏寄
贈

素描・下絵 長井亮之 小下絵・静物 ケント紙、鉛筆 39.5×27.4 米山スイ氏寄贈

◆表中の * 印の作品については、新潟県立万代島美術館が収集業務を担当した。

収集担当別作品点数

	新潟県立近代美術館		新潟県立万代島美術館		両館合計点数
分野	各領域点数	合計点数	各領域点数	合計点数	
世界の美術					
日本の美術	日本画2 油彩画等1 工芸1	4(寄贈3、管理替1)	工芸6	6(寄贈6)	10(寄贈9、管理替1)
新潟の美術	日本画2 油彩画等1 工芸3 素描・下絵111 資料23	140(寄贈140)	日本画2	2(寄贈2)	142(寄贈142)
総合計		144(寄贈143、管理替1)		8(寄贈8)	152(寄贈151、管理替1)

調査・研究

研 修

第5回指定文化財(美術工芸品) 企画・展示セミナー(東日本会場 第1年度)

「国民全体の文化遺産である指定文化財(美術工芸品)の公開活用を促進し、適切な施設における企画・展示を支援するため、文化財の公開に関わる様々な専門的知識と技能の研修を行い、もってその資質の向上を図る」

以上の趣旨により開催された研修に、学芸員1名が参加した。

内 容

1. 文化財保護の現在

1) 文化財保護の現状と課題

- 2)文化財の公開と文化財保護行政
- 2. 文化財情報の収集と活用
 - 1)文化財調査と資料収集
 - 2)文化財情報システム構築とネットワーク活用
- 3. 文化財の特質と取扱い
 - 1)文化財の特質と取扱い
- 4. 文化財梱包の技術とその実践
 - 1)梱包の科学
 - 2)梱包実習
- 5. 文化財修理の技術とその実際
 - 1)文化財修理の理念
 - 2)文化財修理の現状
 - 3)修理工房見学と修理解説

会 期:平成 18 年 7 月 3 日(月)～7 月 7 日(金)

主 催:文化庁

会 場:東京国立博物館 資料館セミナー室

参加者:松矢国憲(主任学芸員)