

平成11年度 年報

事業報告

展覧会事業

・常設展

第1期 1999. 4/1(木)～6/27(日)

前期 4/1(木)～5/16(日) 後期 5/18(火)～6/27(日)

展示室1 新収蔵品を中心に

展示室2 ロダン〈考える人〉初公開

展示室3 前期 新収蔵品を中心に

後期 東海道五十三次

第2期 1999. 6/29(火)～9/19(日)

前期 6/29(火)～8/8(日) 後期 8/10(火)～9/19(日)

展示室1 前期 古径・麦僊とその周辺

後期 日本画の名品

展示室2 前期 ロダン〈考える人〉初公開

後期 特集 ドイツ表現主義「コルヴィッツとバルラッハ」

展示室3 1920年代の美術

第3期 1999. 9/23(木)～12/26(日)

前期 9/23(木)～11/7(日) 後期 11/9(火)～12/26(日)

展示室1 11/23まで企画展「唐皇帝からの贈り物」関連展示

12/1より特集展示 横山操

展示室2 特集 画家が見つめた海

展示室3 前期 ドニとナビ派の仲間たち

後期 1970年代の美術 I

ギャラリー 11/28まで 特集展示 村山 経

第4期 2000. 1/4(火)～3/26(日)

前期 1/4(火)～2/13(日) 後期 2/15(火)～3/26(日)

展示室1 前期 特集展示 横山操

後期 新潟の工芸と書

展示室2 特集 自然・風土・大地 ワイエス／富岡惣一郎／佐藤哲三

展示室3 前期 1970年代の美術Ⅱ

後期 ゴヤ 戦争の惨禍

・企画展(詳細はトップページの「今までの企画展」をご覧ください)

1999. 4/24(土)～5/23(日)

絵本と絵巻

1999. 7/10(土)～9/12(日)

パリ・オランジュリー美術館展

1999. 9/25(土)～11/23(火)

唐皇帝からの贈り物展

1999. 12/4 (土)～2000. 1/23(日)

横山操展

2000. 2/19 (土)～3/26(日)

群馬県立近代美術館コレクション展

・新潟県民会館ギャラリーでの企画展

2000. 3/1 (水)～3/20(月)

鈴木力・柴田長俊 展・新潟の美術 2000

・共催展

第54回新潟県美術展覧会 長岡展

1999.6/16 (水)～22(火)新潟県立近代美術館

第30回新潟県ジュニア美術展覧会 長岡展

2000.2/4(金)～2/13(日)新潟県立近代美術館

普及事業

・巡回ミュージアム

当館の収集活動の成果を披露するとともに、広く県民に美術鑑賞の機会を提供し、文化振興をはかるために収蔵作品より約 30 点を選定し実施。

1999.9/18(土)～9/27(月)柿崎町町民会館

1999.10/2(土)～10/11(祝)水原町公民館

・講演会等のイベント

1999.5/8(土) 絵本と絵巻展 講演会

講師 田島 征彦(画家)

演題 「ぼくの絵巻体験」

1999.7/10(土) パリ・オランジュリー美術館展 オープニングトーク

講師 南條 彰宏(アートよみうりフランス社長)

演題 「パリと美術展を語る」

1999.7/24(土) パリ・オランジュリー美術館展 作品鑑賞のためのレクチャー

担当 平石 昌子(当館美術学芸員)

テーマ 「生命の歓び ルノワールと印象派の仲間たち」

1999.8/7(土) パリ・オランジュリー美術館展 特別講演会

会場 長岡リリックホール

主催 長岡市芸術文化振興財団 長岡造形大学 新潟県立近代美術館

出演者 豊口 協(長岡造形大学学長) 三善 晃(長岡リリックホール芸術顧問) 本江 邦夫
(多摩美術大学教授)

演題 「都市と文化～千秋が原ふるさとの森から」

1999.8/21(土) パリ・オランジュリー美術館展 作品鑑賞のためのレクチャー

担当 佐々木奈美子(当館主任学芸員)

テーマ 「ピカソ、マティスとその時代」

1999.8/28(土) パリ・オランジュリー美術館展 美術講演会

講師 清水 敏男(インディペンデント・キュレーター)

演題 「1920年代のパリと美術」

1999.9/25(土) 唐皇帝からの贈り物展 講演会

講師 松本 伸之(東京国立博物館学芸部企画課陳列室長)

演題 「唐代文化のモニュメント 法門寺地宮の宝物」

1999.10/23(土) 唐皇帝からの贈り物展 講演会

講師 出川 哲朗(大阪市立東洋陶磁美術館学芸課長)

演題 「秘色青磁について」

1999.10/24(土) 唐皇帝からの贈り物展 講演会と茶会

・講演会

講師 高橋 忠彦(東京学芸大学教育学部教授)

演題 「茶碾・茶磨・茶臼」

・茶会(当館 講座室)

点前 茶道裏千家淡交会中越支部

1999.10/30(土) 唐皇帝からの贈り物展 講演会

講師 横山 秀樹(当館学芸課普及係長)

演題 「唐皇帝からの贈り物展裏話」

1999.11/7(土) 唐皇帝からの贈り物展 講演会

講師 氣賀澤保規(明治大学文学部東洋史学科教授)

演題 「法門寺と唐代の舍利信仰」

1999.12/4(土) 横山操展 講演会

講師 横山 秀樹(当館学芸課普及係長)

演題 「横山操 反骨と挑戦の日々」

1999.12/18(土) 横山操展 講演会

講師 尾崎 正明(東京国立近代美術館企画資料課長)

演題 「横山操 その人と芸術」

2000.2/26(土) 群馬県立近代美術館コレクション展 講演会

講師 黒田 亮子(群馬県立近代美術館副館長)

演題 「群馬県立近代美術館のコレクションについて」

・ワークショップ

1999.5/5(水)午後2時～

テーマ「道はつづく、どこまでも」

担当 宮下東子(当館主任学芸員)

対象 小学校低～中学年

会場 当館玄関脇(屋外)

1999.7/17(土)午後2時～

パリ・オランジュリー美術館展ワークショップ

テーマ「構図を考えよう」

担当 麻績勝広(当館主任学芸員)

対象 一般

会場 当館 講座室

1999.8/22(日)午後2時～

パリ・オランジュリー美術館展ワークショップ

テーマ「イメージを広げよう」

担当 中嶋 均(当館主任学芸員)

対象 一般

会場 当館 講座室

・ミュージアムコンサート

1999.7/10(土)

パリ・オランジュリー美術館展オープニングイベント

高橋アキ オープニングコンサート

「ポール・ギョームに捧ぐ」

演奏 高橋 アキ(ピアニスト)

会場 当館 講堂

入場料 2,000 円(招待券付)

曲目

ラヴェル 《亡き王女のためのパヴァーヌ》

ドビッシュー 《前奏曲集第2集より/レントより遅く》

メシアン 《前奏曲集より》

サティ 《ジムノペディ第1番》《5つのしかめっ面》《ラグタイム・バラード》

オーリック 《アデュー, ニューヨーク!》

ミヨー 《柔らかいキャラメル》《フラテリーニのタンゴ》

ストラヴィンスキー《ピアノ・ラグ・ミュージック》《「火の鳥」より/タンゴ》

2000.3/5(日)

ミュージアムコンサート こころもからだもリズムとアート～おとなも子どもも一緒に楽しもう!

会場 当館ギャラリー

・ワークショップ 午前10時～

講師 貫井貴美子(シーラカンス・プロジェクト) 高崎コウジ(シーラカンス・プロジェクト) 梶山コウジ(シーラカンス・プロジェクト)

・コンサート 午後2時～

演奏 シーラカンス パラダイス バンド

鈴木キヨシ(パーカッション) 黒澤邦彦(サズー, ツィンク, etc)

近藤治夫(バグパイプ, ハーディ・ガーティ)

・映画鑑賞会

1999.9/11(土)

オランジュリー美術館展開催記念特別企画 パリと映画 『巴里の屋根の下』

1999.10/10(土)

法門寺展開催記念特別企画 『テラコッタ・ウォリアー』

1999.10/16(土)

法門寺展開催記念特別企画 『愛戀花火』

1999.11/13(土)

アートドキュメンタリー 『KAWAMATA PROJECT』

2000.1/8(土)

名作! 黒澤明監督作品 『天国と地獄』

2000.2/13(土)

巨匠の名画 内田吐夢監督作品 『人生劇場 飛車角と吉良常』

・美術鑑賞講座

第1回 1999.5/15(土) 午後2時～

「絵本の展開－めくる楽しみ」

講師 宮下 東子(当館主任学芸員)

第2回 1999.5/22(土) 午後2時～

「絵画の見方－構図」

講師 麻績 勝広(当館主任学芸員)

第3回 1999.6/5(土) 午後2時～

「写真はいつ美となるかⅡ－1920年代以降」

講師 藤田 裕彦(当館主任学芸員)

第4回 1999.6/19(土) 午後2時～

「《考える人》を考える」

講師 桐原 浩(当館主任学芸員)

第5回 1999.6/26(土) 午後2時～

「土田麦僊と国画創作協会」

講師 横山 秀樹(当館普及係長)

第6回 2000.2/5(土) 午後2時～

「佐藤哲三と昭和の絵画」

講師 小見 秀男(当館学芸係長)

第7回 2000.3/4(土) 午後2時～

「ゴヤ:時代を見つめる画家」

講師 平石 昌子(当館美術学芸員)

第8回 2000.3/18(土) 午後2時～

「良寛と巻菱湖」

講師 松矢 国憲(当館主任学芸員)

・音楽鑑賞講座 私の好きな CD・レコード

講師:前川誠郎(当館館長) 当館講堂にて

第 1 回 1999.12/11(土) 午後 1 時 30 分～ 「忘れえぬレコードⅠ」

第 2 回 2000.1/22(土) 午後 1 時 30 分～ 「忘れえぬレコードⅡ」

第 3 回 2000.2/19(土) 午後 1 時 30 分～ 「忘れえぬレコードⅢ」

第 4 回 2000.3/25(土) 午後 1 時 30 分～ 「忘れえぬレコードⅣ」

・作品解説会

絵本と絵巻展

作品鑑賞会 1999.4/24(土) 5/1(土) 5/22(土) 担当:宮下東子(当館学芸課)

子どものためのギャラリーツアー 1999.4/29(木) 5/3(月) 5/23(日) 担当:宮下東子(同)

パリ・オランジュリー美術館展

混雑のため作品解説会は行わず、「作品鑑賞のためのレクチャー」に代えた。その他、音声ガイド貸出(貸出料 500 円)

担当:佐々木奈美子 平石昌子 (当館学芸課)

唐皇帝からの贈り物展

混雑のため作品解説会は行わず、音声ガイドの貸出に代えた(貸出料 500 円)

横山 操展

毎週日曜日(1999.12/12 12/19 12/26 2000.1/9 1/16)

担当:横山秀樹 小西珠緒 宮下東子(当館学芸課)

群馬県立近代美術館コレクション展

2000.2/20(日) 3/5(日) 3/19(日)

担当: 麻績勝広(当館学芸課)

・レファレンス

ロビーの一角にレファレンスコーナーを設け、美術書を備え、来館者が自由に閲覧できるように提供。

- 「世界の巨匠シリーズ」全 55 巻 美術出版社
- 「世界の巨匠シリーズ別巻」全 5 巻 美術出版社
- 「日本の水彩画」全 20 巻 第一法規
- 「日本美術全集」全 23 巻 講談社
- 「東山魁夷」全 5 巻 講談社
- 「世界の大遺跡」全 13 巻 講談社
- 「20 世紀日本の美術」全 18 巻 集英社
- 「平山郁夫全集」全 7 巻 講談社
- 「現代日本の陶芸」全 10 巻 淡交社
- 「岩波 世界の巨匠」全 12 巻 岩波書店
- 「岩波美術館」全 24 巻 岩波書店
- 「国際版 世界の美術館」全 15 巻 講談社
- 「エドワード・ホッパー」ベネディクト・タッシェン出版
- 「アンリ・マティス」ベネディクト・タッシェン出版
- 「トゥールーズ・ロートレック」ベネディクト・タッシェン出版
- 「ポール・ゴーガン」ベネディクト・タッシェン出版
- 「クロード・モネ」ベネディクト・タッシェン出版
- 「現代美術」ベネディクト・タッシェン出版
- 「新潟県立近代美術館 所蔵品目録」1993
- 「大光コレクション展」1993
- 「野間コレクションとその時代展」1993
- 「ベルギー現代美術館」1993-94
- 「佐々木象堂とモダニズム」1994
- 「シリーズ新潟の美術 '94」1994
- 「シカゴ美術館展」1994
- 「カール・ラーション展」1994
- 「山種美術館展」1994

「佐藤哲三展」1995
「シリーズ新潟の美術 '95」1995
「ヨーロッパ工芸新世紀展」1995
「子どものための美術展'95」1995
「金鈴社の五人展」1995
「中国現代絵画名作展」1995
「新潟県立近代美術館 研究紀要 第1～3号」1995～98
「ボテロ展」1996
「エルミターージュ美術館特別名品展」1996
「戦後の書・その一変相 江口草玄」1996
「横山操・加山又造展」1997
「シリーズ新潟の美術 '97」1997
「国立西洋美術館展」1997
「20世紀美術の冒険」1997
「近代日本画への模索と展望」1997
「中村 彝展」1997
「マナブ間部展」1997
「シリーズ新潟の美術 '98」1998
「工芸のジャポニスム」1998
「目で、からだで、心で見る」1998
「インサイド／アウトサイド」1998
「日本の美・間の芸術」1998
「近代美術館とコレクション」1998

・刊行物

平成 11 年度展覧会案内リーフレット(A4 三つ折り カラー 40,000 部)

展覧会図録

・絵本と絵巻

1,500 円 A4 版 本文 80 ページ 1,300 部

・新潟の美術 2000 鈴木力・柴田長俊展

1,300 円 A4 版 本文 50 ページ 800 部

・巡回ミュージアム 鑑賞の手引き

- B6 版 16 ページ 4,100 部
- ・コレクションガイド Vol.5
200 円 A5 版 20 ページ 絵はがき 4 枚 3,000 部
- ・新潟県立近代美術館便り「雪椿通信」第 12 号
A4 版 6 ページ 6,000 部
- ・新潟県立近代美術館便り「雪椿通信」第 13 号
A4 版 6 ページ 4,000 部
- ・企画展鑑賞資料
パリ・オランジュリー美術館展 鑑賞資料
A5 版 16 ページ 40,000 部

・ハイビジョンシステム 無料

ギャラリー I 110 インチの大型画面 40 席
ギャラリー II 60 インチの中型画面 4 席 (車椅子スペース有り)
上映番組

- ・新潟県立近代美術館オリジナル番組(10)
 - 1 カリアティードとアトラント オーギュスト・ロダン
 - 2 新しい絵画への予言 ポール＝エリー・ランソン
 - 3 創造と抵抗のはざままで ケーテ・コルヴィッツ
 - 4 日本洋画の開拓者たち 大光コレクション戦前編
 - 5 近代日本洋画の黎明 小山正太郎とフォンタネージ
 - 6 北蒲原に生きた画家 佐藤哲三
 - 7 館所蔵品に見る近代日本画の画家たち
 - 8 内なる心の美 土田麦僊
 - 9 情熱と行動の画家 横山操
 - 10 蠟型鑄造の世界 新潟の金工
- ・フィレンツェ・ルネサンス
- ・エルミタージュ美術館 I
- ・エルミタージュ美術館 II
- ・ハイビジョン LD エルミタージュ美術館
- ・群馬県立近代美術館収蔵作品から(群馬県立近代美術館からソフト借用)

・データブース 無料

32 インチ画面 ペンタブレット方式
所蔵品の内 1622 作品について検索可能 文字情報は印刷可

・観覧料免除

新潟県内の小・中・高等学校での教育課程に基づく教育活動としての生徒と引率者、及び心身障害者の介助者・医療担当者等に対し、観覧料を免除。

免除者数 24,567 名

収集保存 平成 11 年度の収集

「世界の美術」

版画 アルブレヒト・デューラー 「メレンコリア I」1514 エングレーヴィング 23.8×18.7

「日本の美術」

- 日本画 鏑木清方 「曲亭翁像」1941 色紙軸装
- 日本画 鏑木清方 「海辺間鹿」1942 色紙軸装
- 日本画 鏑木清方 「梅王」1943 扇面額装
- 日本画 鏑木清方 「お嬢吉三」1943 扇面額装
- 日本画 鏑木清方 「毛剃」1943 扇面額装
- 日本画 鏑木清方 「鏡獅子」1943 扇面額装
- 日本画 鏑木清方 「狐火」1943 扇面額装
- 日本画 鏑木清方 「保名」1943 扇面額装
- 日本画 鏑木清方 「戻橋」1943 扇面額装
- 日本画 伊東深水 「羽子の禿」1943 紙本彩色軸装
- 日本画 鏑木清方 「」1941 色紙軸装
- 日本画 横山 操 「満月潮」1968 紙本彩色 四曲一隻屏風
- 洋 画 国領経郎 「千原氏像」1949 油彩、キャンバス
- 版 画 深澤索一 「早春郊外」1925 多色木版画
- 版 画 深澤索一 「山村暮趣」1926 多色木版画
- 版 画 深澤索一 「風景」1929 多色木版画
- 版 画 深澤索一 「築地 新東京百景 より」1929 多色木版画
- 版 画 深澤索一 「柳ばし 新東京百景 より」1929 多色木版画
- 版 画 深澤索一 「花」制作年不詳 多色木版画
- 版 画 深澤索一 「菜」1929 多色木版画
- 資 料 深澤索一 「年賀状 中山栄一宛」1923 木版画

- 資料 深澤索一 「年賀状 中川雄太郎宛」1935 木版画
資料 深澤索一 石坂洋次郎「雑草園」刊行 1934 書籍
資料 深澤索一 深澤索一装幀挿絵 昭和 14
工芸 香取秀眞 「斑紫銅鑄銅壺 大正時代 鑄銅
工芸 津田信夫 「鑄銅壺・波光蓮如」1942 鑄銅

「新潟の美術」

- 日本画 長谷川嵐溪 「溪山重翠」1846 紙本・墨・軸装
日本画 桐谷洗鱗 「釈尊一代記」1915 絹本彩色・卷子 5 卷
日本画 柴田長俊 「やわらかき夜」1990 紙本彩色・二曲一隻屏風 額装
洋画 倉石 隆 「街裏」1959-63 油彩、キャンバス
洋画 倉石 隆 「駅近く」1976 油彩、キャンバス
版画 二村裕子 「ZONE 73-8-1」1973 シルクスクリーン
版画 二村裕子 「ZONE 74-2-1」1974 シルクスクリーン
版画 二村裕子 「ZONE 74-2-5」1974 シルクスクリーン
版画 二村裕子 「ZONE 76-8-1」1976 シルクスクリーン
版画 二村裕子 「ZONE 76-8-2」1976 シルクスクリーン
版画 二村裕子 「ZONE 77-1-4」1977 シルクスクリーン
工芸 三代本間琢斎 「蠟型鑄銅・花鳥文花瓶」明治後期 蠟型鑄銅
工芸 三代本間琢斎 「蠟型鑄銅・釣灯籠」明治後期 蠟型鑄銅
工芸 佐々木象堂 「鑄銀馬置物」1933 鑄銀
工芸 山本自爐 「鑄銅鷺香爐」昭和 20 年代 鑄銅

調査・研究

・研修

第1回指定文化財(美術工芸品)企画・展示セミナー(第二次)

会期 平成 11 年 7 月 12 日(月)～11 月 12 日(金)

主催 文化庁

会場 東京国立博物館

参加者 藤田裕彦(当館主任学芸員)

第9回現代美術専門研修会(第二次)

会期 平成12年1月24日(月)～1月28日(金)

主催 文化庁 東京国立近代美術館

会場 東京国立近代美術館フィルムセンター

参加者 平石昌子(当館美術学芸員)

全国美術館会議 第15回学芸員研修

会期 平成12年2月3日(木)～2月5日(土)

会場 東京都現代美術館

テーマ 美術館・教育普及の可能性

参加者 宮下東子(当館主任学芸員)