

平成6年度 年報

事業報告

展覧会事業

・常設展

第1期 1994. 4/6(水)～6/12(日)

展示室1 前期 4/6(水)～5/8(日)新収蔵品を中心に I

後期 5/10(火)～6/12(日)新収蔵品を中心に II

展示室2 4/6(水)～6/19(日)新収蔵品と宮芳平「聖地巡礼シリーズ」を中心に

展示室3 前期 4/6(水)～5/11(水)ゴヤ「カプリチョス(気まぐれ)」I

後期 5/13(金)～6/12(日)ゴヤ「カプリチョス(気まぐれ)」II

第2期 1994. 6/14(火)～9/25(日)

展示室1 6/15(水)～9/25(日)特集展示 横山操

展示室2 6/21(火)～9/25(日)

不思議な絵 第1回「描き方の不思議」平面造形のいろいろ・
筆はなくても絵は創れる

展示室3 前期 6/14(火)～8/7(日)動きと光、空間の芸術

後期 8/9(火)～9/25(日)三芳悌吉「川とさかなたち」を中心に

第3期 1994. 9/30(金)～12/25(日)

展示室1 前期 9/30(金)～11/13(日)動物を描く I

後期 11/15(火)～12/25(日)動物を描く II

展示室2 9/30(金)～12/25(日)特集展示 阿部展也

展示室3 前期 9/30(金)～11/13(日)特集展示 ケーテ・コルヴィッツ

後期 11/15(火)～12/25(日)

特集展示 深沢索一「新東京百景」を中心に

第4期 1995. 1/4(水)～3/26(日) 冬から春へ

展示室1 前期 1/4(水)～2/12(日)冬から春へⅠ
後期 2/14(火)～3/26(日)冬から春へⅡ
展示室2 1/4(水)～3/26(日)冬から春へ 季節を描く
展示室3 前期 1/4(水)～2/12(日)冬から春へ 冬の景
後期 2/14(火)～3/26(日)冬から春へ 春の景

・企画展(詳細はトップページの「今までの企画展」をご覧ください)

1994. 4/20(水)～5/29(日)

シカゴ美術館展

1994. 8/27(土)～9/25(日)

カール・ラーション展

1994. 10/7(金)～11/6(日)

山種美術館展

1995. 2/10(金)～3/26(日)

佐藤哲三展

・新潟県民会館ギャラリーでの企画展

1995. 3/4(土)～3/21(火)

シリーズ新潟の美術 '95

・共催展

第49回新潟県美術展覧会長岡展

1994. 7/16(土)～24(日)新潟県立近代美術館

第25回新潟県ジュニア美術展覧会

1994. 12/3(土)～12/14(水)新潟県民会館ギャラリー

1994. 12/17(土)～12/25(日)新潟県立近代美術館

第8回 新潟県高等学校総合文化祭

1994. 8/18(木)～21(日)美術・工芸・書道・写真展

普及事業

・巡回ミュージアム

当館の収集活動の成果を披露するとともに、広く県民に美術鑑賞の機会を提供し、文化振興をはかるために所蔵作品より30点を選定し実施。

1994. 9/15(木)～9/24(土) 能生町マリンホール

1994. 9/27(火)～10/6(木) 岩室村公民館

1994. 10/9(日)～10/18(火) 関川村公民館大ホール

・講演会・シンポジウム・その他のイベント

1994. 4/24(日) シカゴ美術館展特別講演会

講師：馬淵明子(日本女子大学教授)

演題：「光と色彩の芸 19世紀フランスの絵画」

1994. 5/1(日) シカゴ美術館展特別講演会

講師：水沢 勉(神奈川県立近代美術館主任学芸員)

演題：「時代と向きあう美術 ドイツ 20世紀絵画」

1994. 5/14(土) シカゴ美術館展特別講演会

講師：藤枝晃雄(武蔵野美術大学教授)

演題：「自我の彼方 自然・政治・形式 アメリカ絵画の百年」

1994. 5/21(土) シカゴ美術館展記念シンポジウム

主催 (財)鹿島美術財団 新潟県立近代美術館

テーマ 美術への眼差しー日本と西洋

講師：基調講演 前川誠郎(当館館長)

発表：奥平俊六(大阪大学文学部助教授)

鈴木廣之(東京国立文化財研究所写真資料研究室長)

玉蟲敏子(静嘉堂文庫美術館主任学芸員)

パネルディスカッション コーディネーター

高階秀爾(国立西洋美術館長)

1994. 9/4(日) カール・ラーション展講演会

講師： 荒屋鋪 透(三重県立美術館主任学芸員)

演題：「カール・ラーションへの旅」

1994. 10/15(土) 山種美術館展特別講演会

講師： 川口直宜(山種美術館美術・資料課長)

演題： 近代日本画の心

1995. 3/4(土) 佐藤哲三展公開座談会

(1)ヴァイオリン演奏

ヴァイオリン 早房あかね(成城学園高等学校講師)

ピアノ 加納麻衣子(桐朋学園講師)

曲目 ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲

(ピアノ伴奏版)

(2)座談会「佐藤哲三の肖像」

パネラー： 芥川喜好(読売新聞文化部記者)

大倉 宏(美術評論家)

関川夏央(作家)

原田 光(神奈川県立近代美術館主任学芸員)

司会： 小見秀男(当館学芸課学芸係副参事)

1994. 10/29 ミュージアムコンサート

美術館で聴く美しい音色 森田佳子ピアノリサイタル 当館講堂

・講座

近代美術館鑑賞講座(美術) 当館講堂にて

1995. 2/5(日)「女性画家列伝 ケーテ・コルヴィッツを中心に」

講師 若桑みどり(千葉大学教授)

1995. 2/25(土) 現代美術の楽しみ方 第1回「現代美術の発生」

講師 藤田裕彦(当館美術学芸員)

1995. 3/11(土) 現代美術の楽しみ方

第2回「現代美術の推移～そして現在まで」

講師 藤田裕彦(当館美術学芸員)

近代美術館鑑賞講座(音楽)「SP から LP、CD へ 音楽の楽しみ」

講師 前川誠郎(当館館長) 当館講堂にて

1994. 12/3(土)第 1 回「オーケストラの楽しみ」

1995. 1/21(土)第 2 回「ヴァイオリンの楽しみ」

1995. 2/18(土)第 3 回「チェロ・ヴィオラの楽しみ」

1995. 3/18(土)第 4 回「ピアノの楽しみ」

・作品解説会

シカゴ美術館展

1994. 4/25(月)作品解説会(佐々木奈美子 当館美術学芸員)

1994. 5/2(月)作品解説会(佐々木奈美子 当館美術学芸員)

1994. 5/9(月)作品解説会(桐原浩 当館美術学芸員)

1994. 5/16(月)作品解説会(桐原浩 当館美術学芸員)

1994. 5/23(月)作品解説会(佐々木奈美子 当館美術学芸員)

1994. 5/25(水)長岡市民美術鑑賞会(桐原浩 当館美術学芸員)

カール・ラーション展

1994. 8/28(日)親と子のギャラリートーク(宮下東子 当館美術学芸員)

1994. 9/4(日)親と子のギャラリートーク(宮下東子 当館美術学芸員)

1994. 9/10(土)作品解説会(宮崎俊英 当館主任学芸員)

1994. 9/13(火)友の会作品解説会(宮崎俊英 当館主任学芸員)

1994. 9/18(日)親と子のギャラリートーク(宮崎俊英 当館主任学芸員)

1994. 9/21(水)長岡市民美術鑑賞会(宮崎俊英 当館主任学芸員)

1994. 9/24(土)作品解説会(宮下東子 当館美術学芸員)

山種美術館展

1994. 10/7(金)友の会作品解説会(横山秀樹 当館普及係長)

1994. 10/26(水)長岡市民美術鑑賞会(横山秀樹 当館普及係長)

佐藤哲三展

1995. 2/15(水)作品解説会(小見秀男 当館学芸係長)

1995. 2/22(水)長岡市民美術鑑賞会(小見秀男 当館学芸係長)

・刊行物

新潟県立近代美術館案内リーフレット(A4 三つ折り カラー 80,000 部)

平成 6 年度展覧会案内リーフレット (A4 三つ折り カラー 50,000 部)

平成 6 年度常設展案内リーフレット (A6 三つ折り カラー 23,000 部)

各展覧会図録

シカゴ美術館展 2,000 円(B5 版変形 本文 284 ページ 2,000 部)

山種美術館展 2,000 円(B5 版変形 本文 144 ページ 2,000 部)

佐藤哲三展 2,000 円 (A4 版変形 本文 132 ページ 1,300 部)

シリーズ新潟の美術 '95 1,200 円 (A4 本文 112 ページ 1,000 部)

巡回ミュージアム鑑賞の手引き (B6 16 ページ 6,100 部)

新潟県立近代美術館便り「雪椿通信」第 2 号(B5 8 ページ 3,000 部)

新潟県立近代美術館便り「雪椿通信」第 3 号(B5 8 ページ 5,000 部)

新潟県立近代美術館コレクション Vol.1 200 円(A5 本文 20 ページ 6,000 部)

企画展鑑賞シート

シカゴ美術館展鑑賞資料(A3 3,000 部)

カール・ラーション展鑑賞資料(A5 2,500 部)

山種美術館展鑑賞資料(対象:小学校高学年以上 3,500 部)

佐藤哲三展鑑賞資料(対象:中学・高校生 5,000 部)

・レファレンス

ロビーの一角にレファレンスコーナーを設け、美術書を備え、来館者が自由に閲覧できるように提供。

「世界の巨匠シリーズ」全 55 巻 美術出版社

「世界の巨匠シリーズ別巻」全 5 巻 美術出版社

「日本の水彩画」全 20 巻 第一法規

「日本美術全集」全 23 巻 講談社

「東山魁夷」全 5 巻 講談社

「世界の大遺跡」全 13 巻 講談社

「20 世紀日本の美術」全 18 巻 集英社

「平山郁夫全集」全 7 巻 講談社

「現代日本の陶芸」全 10 巻 淡交社

「岩波美術館」全 24 巻 岩波書店

「国際版 世界の美術館」全 15 巻 講談社

「エドワード・ホッパー」ベネディクト・タッシェン出版

「アンリ・マティス」ベネディクト・タッシェン出版
「トゥールーズ・ロートレック」ベネディクト・タッシェン出版
「ポール・ゴーガン」ベネディクト・タッシェン出版
「クロード・モネ」ベネディクト・タッシェン出版
「現代美術」ベネディクト・タッシェン出版

・観覧料免除

新潟県内の小・中・高等学校での教育課程に基づく教育活動としての生徒と引率者、及び心身障害者の介助者・医療担当者等に対し、観覧料を免除。

免除者数 11,869 名

収集・保存

・平成6年度収集作品一覧

「世界の美術」

版画 デューラー「黙示録」1498年 木版画 連作 16点
(内表紙1点 1511年) 各 39.0×28.0

版画 J・D・バルバリ「ヴェネツィア鳥瞰図(第3版)」1500年 木版画
133.6×277.2

「日本の美術」

洋画 中村彝「洲崎義郎氏の肖像」1919 油彩キャンバス 83.0×64.0

洋画 原雅幸「霧と残雪」1985 油彩キャンバス 130.3×162.1

洋画 原雅幸「さびたブイ」1982 油彩キャンバス 99.0×65.0

「新潟の美術」

日本画 村山径「閑」1970 紙本着彩 167.00×227.5

日本画 村山径「浅春」1983 紙本着彩 178.0×208.0

洋画 福岡奉彦「羽音」1993 油彩キャンバス 194.0×259.0

洋画 福岡奉彦「海と鳥」1991 油彩キャンバス 60.6×90.9

洋画 富岡惣一郎「イェントナー氷河マッキンレー山脈」1987 油彩キャンバス 162.1×130.3

洋画 富岡惣一郎「北の海 流氷」1985 油彩キャンバス 162.1×130.3

洋画 荒井一郎「山川の春」1962 油彩キャンバス 103.0×145.0

洋画 荒井一郎「母と子」1950 油彩キャンバス 91.0×73.0

デザイン 亀倉雄策「ポスター」全 31 点 各 103.0×72.7

写真 牛腸茂雄「SELF AND OTHERS」1977 各 53.0×42.0

資料 土田麦僊「書簡・葉書」明治末～大正

調査・研究

・各展覧会に関する調査、研究

学芸員はそれぞれ担当した展覧会についての調査、研究を行った。成果は、各展覧会図録、新聞等に発表された。

・研修

海外派遣

地方公務員海外派遣プログラムの拡充により自治省の定める

「美術学芸研究員海外派遣取扱要領」(平成 6 6.1 施行)に基づく派遣。

派遣期間 平成 6 年 7 月～平成 7 年 7 月

派遣先 フランス サン＝ジェルマン＝アン＝レイ市(パリ近郊)

イヴリーヌ県立モーリス・ドニ美術館(通称プリウレ美術館)

派遣者 佐々木奈美子(当館美術学芸員)

第 7 回近現代美術専門研修会(第 1 年次)

会期 平成 7 年 2 月 6 日(月)～2 月 10 日(金)

主催 文化庁 国立西洋美術館

会場 国立西洋美術館

参加者 澤井由香子(当館美術学芸員)