

平成5年度 年報

事業報告

展覧会事業

・常設展

第1期 1993.7/15(木)～10/3(日) 近代美術館名品展 I・II

展示室1 前期 7/15(木)～8/22(日)

後期 8/24(火)～10/3(日)

展示室2 7/15(木)～10/11(月)

展示室3 前期 7/15(木)～8/22(日)

後期 8/24(火)～10/3(日)

第2期 1993.10/5(火)～12/26(日)

展示室1 人物表現に見る日本の美

前期 10/5(火)～11/14(日)

後期 11/16(火)～12/26(日)

展示室2 新潟の洋画家たち

10/13(水)～12/26(日)

展示室3 前期 新潟の版画家たち

10/5(火)～11/14(日)

後期 亀倉雄策のデザイン

11/16(火)～12/26(日)

第3期 1994.1/4(火)～3/27(日) 人と風景 ―都市の景観―

展示室1 前期 1/4(火)～2/13(日)

後期 2/15(火)～3/27(日)

展示室2 1/4(火)～3/27(日)

展示室3 前期 1/4(火)～2/13(日)

後期 2/15(火)～3/27(日)

・企画展(詳細はトップページの「今までの企画展」をご覧ください)

1993. 7/15(木)～9/5(日)

新潟県立近代美術館開館記念展 大光コレクション展

1993. 9/17(金)～10/17(日)

「野間コレクションとその時代」展

1993. 10/30(土)～12/5(日)

ベルギー現代美術展

1994. 1/21(金)～2/27(日)

佐々木象堂とモダニズム

・新潟県民会館ギャラリーでの企画展

1994. 1/8(土)～1/30(日)

新潟県立近代美術館所蔵品展

1994. 3/5(土)～3/21(月)

シリーズ新潟の美術 '94

・共催展

第 24 回新潟県ジュニア美術展覧会

1993. 11/26(金)～12/8(水)新潟県民会館ギャラリー

1993. 12/12(日)～12/19(日)新潟県立近代美術館

新潟県高等学校総合文化祭

1993. 11/5(金)～11/7(日)第 7 回書道展 新潟県民会館ギャラリー

1993. 11/6(土)～11/7(日)第 6 回華道展 新潟県民会館ギャラリー

普及事業

・巡回ミュージアム

当館の収集活動の成果を披露するとともに、広く県民に美術鑑賞の機会を提供し、文化振興をはかるために所蔵作品より 30 点を選定し実施。

1993. 10/6(水)～10/15(金) 大潟町町民会館

1993. 10/18(月)～10/27(水) 荒川町公民館

1993. 10/30(土)～11/8(月) 佐渡中央会館

・講演会・シンポジウム・その他のイベント

1993. 8/7(土) シンポジウム コレクターとコレクション

パネラー： 高階秀爾(国立西洋美術館長)

藤田慎一郎(大原美術館長)

本間正義(前埼玉県立近代美術館長)

吉沢昭宣(吉沢工業社長)

1993. 9/23(木) 「野間コレクションとその時代」展 特別講演会

講師： 佐藤道信(東京国立文化財研究所美術部主任研究官)

演題：「野間清治とその時代」

1993. 11/14(日) ベルギー現代美術展 記念講演会

講師： 伊藤 誠(姫路市立美術館副館長)

演題：「ベルギーと美術」

1994. 2/11(金) 佐々木象堂とモダニズム特別講演会

講師： 樋田豊次郎(東京国立近代美術館主任研究官)

演題：「佐々木象堂とモダンデザイン」

1994. 3/1(火) エルミタージュ美術館長 来館記念講演

講師： エルミタージュ美術館

ミハイル・B・ピョトロフスキー館長

1993. 7/31(土)～8/1(日) 李禹煥の公開制作 当館 2F ギャラリー

1993. 8/1(日) ミュージアムコンサート 羽田健太郎の夕べ 当館講堂

1993. 11/6(土) 美術史学会平成5年度東支部大会

研究発表：「フランドルタペストリーの16世紀末

～あるヴェルデュールをめぐる～」

発表者： 佐々木奈美子(当館学芸員)

小討論会：「日本画と洋画」

基調講演： 前川誠郎(当館館長)

パネラー：

三輪英夫(東京国立文化財研究所美術部第二研究室長)

小林 忠(学習院大学教授)

前川誠郎(当館館長)

・作品解説会

大光コレクション展

1993. 8/5(木)小見秀男 1993. 8/12(木)藤田裕彦

「野間コレクションとその時代」展

1993. 10/9(土)桐原 浩

ベルギー現代美術展

1993. 11/7(日)宮下東子 1993. 12/4(土)宮下東子

佐々木象堂とモダニズム

1994. 1/29(土)藤田裕彦 1994. 2/19(土)藤田裕彦

・講座

近代美術館鑑賞講座(音楽)「SP から LP への往年の名演奏家を聴く I ～IV」

講師 前川誠郎(当館館長) 当館講堂にて

1993. 12/18(土)「ジョージ・セルの芸術」

1994. 1/22(土)「ウイルヘルム・バックハウスの芸術」

1994. 2/19(土)「ブルーノ・ワルターとウィーン・フィル」

1994. 3/26(土)「G・ヒュッシュとE・シュヴァルツコップ」

近代美術館鑑賞講座(美術史)

1994. 3/19(土)「中村彝と越後柏崎」洲崎義郎との交友をめぐって

講師 小見秀男(当館学芸課 学芸係副参事)

・刊行物

新潟県立近代美術館案内パンフレット(A4 16 ページ カラー 5,000 部)

新潟県立近代美術館案内リーフレット(A4 三つ折り カラー 50,000 部)

平成5年度展覧会案内リーフレット(A4 三つ折り カラー 20,000 部)

新潟県立近代美術館所蔵品目録(A4 変形 356 ページ 3,000 部)

各展覧会図録

大光コレクション展 2,500 円(AB 版 本文 204 ページ 3,000 部)

「野間コレクションとその時代」展 2,000 円(A4 本文 144 ページ 2,000 部)

佐々木象堂とモダニズム 2,000 円(A4 本文 96 ページ 1,200 部)

シリーズ新潟の美術 '94 1,000 円(A4 本文 136 ページ 1,000 部)

新潟県立近代美術館便り「雪椿通信」創刊号(B5 8 ページ 3,000 部)

常設展ポケットガイド 200 円(B6 本文 16 ページ 10,000 部)

巡回ミュージアム鑑賞の手引き(B6 16 ページ 6,300 部)

・学校の児童生徒等への観覧料免除

新潟県内の小・中・高等学校での教育課程に基づく教育活動としての生徒と引率者、及び心身障害者の介助者・医療担当者等に対し、観覧料を免除。

- ・身障者介助等 111 名
- ・児童生徒 1,693 名 引率 184 名

・レファレンス

ロビーの一角にレファレンスコーナーを設け、美術書を備え、来館者が自由に閲覧できるように提供

- ・「世界の巨匠シリーズ」全 55 巻 美術出版社
- ・「世界の巨匠シリーズ別巻」全 5 巻 美術出版社
- ・「日本の水彩画」全 20 巻 第一法規
- ・「日本美術全集」全 23 巻 講談社
- ・「東山魁夷」全 5 巻 講談社
- ・「世界の大遺跡」全 13 巻 講談社
- ・「20 世紀日本の美術」全 18 巻 集英社
- ・「平山郁夫全集」全 7 巻 講談社
- ・「現代日本の陶芸」全 10 巻 淡交社
- ・「エドワード・ホッパー」ベネディクト・タッシェン出版
- ・「アンリ・マティス」ベネディクト・タッシェン出版
- ・「トゥールーズ・ロートレック」ベネディクト・タッシェン出版
- ・「ポール・ゴーガン」ベネディクト・タッシェン出版
- ・「クロード・モネ」ベネディクト・タッシェン出版
- ・「現代美術」ベネディクト・タッシェン出版

収集・保存

・平成5年度収集作品一覧

「世界の美術」

油彩 モーリス・ドニ「夕映えのなかのマルト」1892 年 130.0×71.0

版画 ゴヤ「カプリチオス」80 点組 1797~98 年頃 エッチング 20.0×15.0

版画 ケーテ・コルヴィッツ「戦争」2 志願兵 1922~3 年頃 木版 35.0×49.0

彫刻 ケーテ・コルヴィッツ「母親と子供たち」1924~37年頃 ブロンズ
工芸 デュフィ「美しき夏」1941年 タペストリー 299.0×443.0

「日本の美術」

日本画 小林古径「紫苑」1933 絹本軸 163.0×70.0
日本画 速水御舟「浦津」1911 絹本額 101.6×41.2
洋画 里見勝蔵「赤と緑の静物」1928 油彩キャンバス 65.2×80.3
洋画 李禹煥「コレスポンダンセ」1933 油彩キャンバス 181.8×227.3
洋画 高橋秀「アリスの月(黒)」1976 ラッカー、アクリルキャンバス 200×170
洋画 斎藤義重「反対称三角形 No.2」1976 木・プラスチック 165.0×112.0

「新潟の美術」

洋画 佐善明「悲しみよ躍べ」1969 油彩キャンバス 202.0×180.0
洋画 佐善明「埋もれた記憶」1962頃 油彩キャンバス 162.2×130.3
洋画 佐善明「祈祷師」1964 油彩キャンバス 130.0×130.0
洋画 佐善明「夏の終わりに」1967 油彩キャンバス 160.3×160.0
洋画 佐善明「失われたスキャンダル」1972 油彩キャンバス 204.0×182.0
洋画 佐善明「ナザレより愛をこめて」1973 油彩キャンバス 204.0×182.0
洋画 佐善明「虹色の地」1976 油彩キャンバス 182.0×182.0
洋画 佐善明「ボブの教え子」1978 油彩キャンバス 180.0×180.0
洋画 佐善明「CALIFORNIA LETTER」1983 油彩キャンバス 180.0×180.0
洋画 佐善明「乾いた夏の日」1988 油彩キャンバス 180.0×180.0
洋画 猪爪彦一「風景」1990 油彩キャンバス 162.1×227.3
洋画 猪爪彦一「河」1990 油彩キャンバス 112.1×162.1
版画 深沢索一「裏富士」1939 木版・紙 22.5×30.5
版画 深沢索一「奈良風景」1929頃 木版・紙 32.0×40.5
版画 深沢索一「代々木風景」1932 木版・紙 22.0×24.4
版画 深沢索一「索一自選小品集作品(12点)」1932 木版
版画 深沢索一「新東京百景 濱町公園」1929~31 木版・紙 18.0×24.3
版画 深沢索一「新東京百景 芝増上寺」1929~31 木版・紙 18.0×24.0
版画 深沢索一「新東京百景 清洲橋」1929~31 木版・紙 18.2×24.0
版画 深沢索一「新東京百景 言問橋」1929~31 木版・紙 18.2×24.3
版画 深沢索一「新東京百景 坂下門」1929~31 木版・紙 18.8×24.8
工芸 石山恵美子「門の組曲」1993 七宝・木 84.0×70.0×16.0

工芸 石山恵美子「蒼Ⅱ」1981 七宝・木 146.0×112.0

工芸 石山恵美子「積の賦」1985 七宝・ステンレス 111.6×28.0×40.0

調査・研究

・各展覧会に関する調査、研究

学芸員はそれぞれ担当した展覧会についての調査、研究を行った。成果は、各展覧会図録、新聞等に発表された。

・研修

平成5年度「学芸員専修コース」

会期 平成5年11月15日(月)～11月19日(金)

主催 東京大学総合研究資料館

会場 東京大学総合研究資料館

参加者 松矢国憲学芸専門員

第6回近現代美術専門研修会(第2年次)

会期 平成5年11月15日(月)～11月19日(金)

主催 文化庁文化部文化普及課 国立国際美術館

会場 国立民族学博物館 国立国際美術館

参加者 宮下東子学芸専門員