

ディズニー・アート展 いのちを吹き込む魔法

目次： ごあいさつ

寄稿

- ジョン・ラセター「アニメーションの歴史に学ぶ」
- アラン・メンケン「音楽とアニメーションで描かれる新しい世界」
- ジョン・マスカー、ロン・クレメンツ「自らの“山”を知る」
- メアリー・ウォルシュ「芸術を守り継いでいくために」

本書について

動き出すいのち 重力を持ったキャラクターたちの誕生

魔法のはじまり あくなき研究と開発の日々

魔法の使い手たち 表現の多様化とひろがる世界観

新たな次元へ デジタル、ミュージカルの海へ

つながるいのち 多様な社会や地球の未来に向けて

付記

寄稿

- 内田まほろ「ディズニーの発明——いのちを吹き込む魔法」
- おかだえみこ「ディズニーのなしとげたこと」
- 藤田裕彦「ディズニー・アニメーションの魅力」
- 叶精二「ディズニー長編を支えたアニメーターの系譜」
- 片渕須直（インタビュー）「ディズニーの作画方法から学べること」

展示作品リスト