

GUN—新潟に前衛(アバンギャルド)があった頃

目次： ごあいさつ

謝辞

〈GUN〉における国際的同時性—新潟、日本、グローバルに考える／富井玲子

〈GUN〉の特殊性とその変質／藤田裕彦

グループ〈GUN〉がデビューするまで—日本地方都市の「前衛」／高晟竣

第1部 〈GUN〉結成以前

1—①新潟大学芸能科時代

1—②長岡現代美術館の誕生

1—③ 新たな出会い—糸魚川市展、グループ〈幻触〉と石子順造、ルナミ画廊、シロタ画廊

第2部 〈GUN〉結成

2—①第1回〈GUN〉展

2—② 〈GUN〉の展開／それぞれの〈GUN〉

2—③ 〈GUN〉再結成《雪のイメージを変えるイベント》

2—④ 〈GUN〉政治的な「言葉とイメージ」

2—⑤ 〈GUN〉—新生〈GUN〉へ

第3部 〈GUN〉を超えて—〈GUN〉の収束とその後の〈GUN〉

資料編

新潟現代美術家集団 GUN のあゆみ

作家略歴

出品作品リスト