

借りぐらしのアリエッティ×種田陽平展

| | |
|-----|--------------------------|
| 目次： | はじめに |
| | 床下の世界へ |
| | セットづくりに愛を込めて／種田陽平 |
| | 床下の家ができるまで |
| | 種田陽平展と映画美術 |
| | 日本映画の美術監督の系譜／金澤誠 |
| | 「映画美術」に関する5つの言葉 |
| | 映画美術 |
| | 「スワロウテイル」と「花とアリス」の頃／岩井俊二 |
| | 美術だと気づかれないのが、いちばんの美術／李相日 |
| | CF、PV、展示 |
| | イラストレーション |
| | その他の仕事 |
| | 展示のもととなったイメージボード、美術ボード集 |
| | 床下の家のイメージボード |
| | イメージボードから美術ボードへ |
| | アリエッティができるまで |
| | おわりに |