

平城遷都 1300 年記念 奈良の古寺と仏像展 —會津八一のうたにのせて—

目次： 序 鷲塚泰光

「會津八一と奈良美術」大橋一章

「展示作品でたどる〈奈良の仏像〉—その変遷と多様性—」清水眞澄

仏像・仏教美術編

奈良の仏像たちとの邂逅 奈良仏教美術千五百年の粹

法隆寺／法起寺／中宮寺／東大寺／新薬師寺

観仏三昧 華やぐ平城京を想う 天平から鎌倉の仏教彫刻

薬師寺／唐招提寺／西大寺／大安寺／秋篠寺／興福寺／元興寺／般若寺

美のるつぼ 大和路をめぐる 仏教美術の伝播

室生寺／長谷寺／當麻寺／岡寺／橘寺／正暦寺／悟真寺／観仏三昧

會津八一編

「會津八一と奈良」神林恒道

「會津八一の歌—その方法—」和泉久子

「會津八一の書」野中吟雪

歌書

歌碑拓本

歌集

美術史論文

随筆等

所持品・コレクション

木内省古 正倉院宝物模造

書簡

會津八一ゆかりの写真家

「奈良の美術風土と會津八一」赤川一博

「「獨往」の人」浅田隆

會津八一年譜（奈良を中心に） 新潟市會津八一記念館編

會津八一 奈良の歌碑と古寺の名歌 赤川一博／喜嶋奈津代編

作品解説