

昭和の美術 1945年まで—〈目的芸術〉の軌跡

目次： ごあいさつ

謝辞

「〈目的芸術〉としてのプロレタリア美術と戦争美術」澤田佳三

図版

I 社会闘争の時代～プロレタリア美術運動の高潮と終焉

- 1 前史
- 2 プロレタリア美術運動の展開
- 3 社会派と呼ばれた画家たち
- 4 反乱するポスターとビラ
- 5 出版物の隆盛と装丁

II 戦争と全体主義の時代～拡張する戦争美術とその諸相

- 1 戦争画の諸相
- 2 時局の立体造形
- 3 総力戦下のグラフィズム
- 4 双六・絵本に見る子どもの姿と絵葉書

「戦争美術」研究少史」長嶋圭哉

「“つながらなさ”と“つながり” —昭和戦前・戦中期の彫刻」田中修二

「広告から宣伝へ—グラフィック・デザインの転機」森仁史

作家等略歴 浅野智子／足立元／西澤晴美／山本佐恵

関連年表

主要参考文献

出品目録