

インサイド／アウトサイド 日本現代彫刻の8人

目次： 謝辞

ご挨拶

図版

出品作品

野外彫刻の配置

会場内の作品配置

展示風景

資料（解説、年譜、展覧会歴、野外設置作品例、文献）

あとがき 一本展開催経緯と当館の野外彫刻設置について— 桐原浩

出品目録