

20 世紀美術の冒険 アムステルダム市立美術館コレクション展

目次： ごあいさつ

謝辞

「フェイス・トゥ・フェイス—対立と対比」ルーディ・フックス

「20 世紀—変革のパノラマ」谷新

「アムステルダム市立美術館—近現代美術の 100 年」フルト・イマンス

図版

Part 1. ファン・ゴッホからドイツ表現主義まで

Part 2. セザンヌからマレーヴィチ、モンドリアンまで

Part 3. オランダ・リアリズムとその周辺

Part 4. 戦後のヨーロッパとアメリカ

Part 5. ポップ・アートからコンセプチュアルアートまで

Part 6. 新表現主義と 1980 年代以降

作家解説