

国立西洋美術館展 愛と生命の響き ルネサンスから近代への西洋美術の流れ

目次： ごあいさつ 新潟県立近代美術館

メッセージ 高階秀爾

「西洋美術館の思い出」前川誠郎

カタログ

I 絵画／素描

「絵画に見る生のイメージ」平石昌子

II 彫刻

「19世紀のサロンとロダン」

III 版画

「国立西洋美術館の版画コレクション」越川倫明

「版画技法について」鈴木晃

作家略歴

生家生歿年表

【コラム】

I 絵画／素描

「リベーラ《哲学者クラテースの肖像》の修復裏話」河口公生

「ヴァン・ダイクの《レガーネス侯爵》雪山行二

「ギュスターヴ・モローの水彩画」喜多崎親

II 彫刻

「ロダンの名声」高橋明也

III 版画

「プシュケの物語」越川倫明

「デューラーの鉄板エッチング」前川誠郎

「ホルバインの〈死の舞踏〉について」田辺幹之助

「絵画のような版画 レンブラントのエッチングについて」幸福輝

「レンブラントの《エジプト逃避》」前川誠郎