

表現主義彫刻

| | | |
|-----|-----------------------------------|-------------------|
| 目次： | あいさつ | 主催者 |
| | 展覧会の意図および謝辞 | 浅野徹 |
| | 「レームブルックの芸術」 | 長谷川三郎 |
| | 「天と大地の間にある幻像—エルンスト・バルラッハの表現主義作品—」 | アニタ・ベルーベク ＝ハマー |
| | 「動物化—フランツ・マルクの彫刻について—」 | コルネリア・ヴィーク |
| | 「ジョルジュ・ミンヌと表現主義」 | 寺門臨太郎 |
| | 「コルヴィッツの彫刻—版画・素描との関係から—」 | 佐々木奈美子 |
| | 「表現主義とチェコのアヴァンギャルド—キュビスムの受容をめぐる—」 | 吉田浩俊 |
| | カタログ | |
| | 作家略歴 | |
| | 表現主義彫刻：関連年譜 | |
| | 出品作品リスト | |