

展示室1 近代美術館の名品

当館の所蔵作品の中から、名品を選び紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
東山 魁夷	森の静寂	1964年	紙本彩色
尾竹 竹坡	梧桐	1911年	紙本彩色
鏑木 清方	春の夜のうらみ	1922年	絹本彩色
横山 大観	朝暉	1954年	絹本墨画
土田 麦僊	扇売美人の囃	1906年	紙本彩色
橋本 龍美	風之唄	1981年	紙本彩色
横山 操	港	1958年	綿本彩色
横山 操	炎々桜島	1956年	綿本彩色
浅井 忠	農人	1890年	油彩、キャンバス
小山 正太郎	仙台の桜	1881年	油彩、キャンバス
中村 彝	洲崎義郎氏の肖像	1919年	油彩、キャンバス
里見 勝蔵	赤と緑の静物	1928年	油彩、キャンバス
佐伯 祐三	広告塔	1927年	油彩、キャンバス
梅原 龍三郎	紫禁城	1942年	油彩、岩絵具、キャンバス
佐藤 哲三	郵便脚夫宮下君	1931年	油彩、キャンバス
アントニオ・フォンタネージ	ブジェイ高原	1958-60年頃	油彩、キャンバス
ギュスターヴ・クールベ	エトルタ海岸、夕日	1869年	油彩、キャンバス
ケーテ・コルヴィッツ	母と二人の子	1932-36年	ブロンズ
クロード・モネ	コロンブの平原、霜	1873年	油彩、キャンバス
モーリス・ドニ	夕映えの中のマルト	1892年	油彩、キャンバス
ポール＝エリー・ランソン	収穫する7人の女性	1895年	膠絵、キャンバス
ジョン・エヴァレット・ミレイ	アリス・グレイの肖像	1859年	油彩、板
エルンスト・バルラッハ	ロシアの恋人たち	1908年	ブロンズ

ロビー

竹田 康宏	Under the leaves 98 AU "Let's stay right here"	1998年	FRP、ウレタン塗料
鈴木 力	海に向かって(シシリア)	1999年	テンペラ、板、麻

回廊

竹田 康宏	Under the leaves	1994年	FRP、ウレタン塗料
-------	------------------	-------	------------

展示室2 親と子のワクワク美術館③ 奇想（へんてこりん）のたくらみ

ひとめ見ただけではよく分からない作品。そこには、作者の不思議な〈たくらみ〉がかくされています。そんな〈たくらみ〉をさがしてみましょう。

作家名	作品名	制作年	技法、素材	
チェスワフ・ズベール	V.I.P.	1993年	ガラス、油絵具	
原 正樹	曲面の斜角柱	1970年	鋳金、真鍮	
亀倉 康之	枯野	1978年	打ち出し、アルミニウム	
渡邊 利植	門	1965年	ブロンズ	
渡邊 利植	陽	1968年	ブロンズ	
三代 宮田 藍堂	伝承	1968年	鋳金、アルミニウム	
安宅 帙雄	鸚鵡と少女	1936年	油彩、キャンバス	
峰村 リツ子	猫と裸婦	1988年	油彩、キャンバス	
新保 兵次郎	雪の朝	制作年不明	油彩、キャンバス	
新保 兵次郎	窓辺	制作年不明	油彩、キャンバス	
地主 悌助	石	1966年	油彩、キャンバス	
上野 省策	いずこえ	1975年	油彩、キャンバス	
小川 芋銭	仙洞叱羊の図	制作年不明	紙、墨	
土田 麦僊	鮭とねぎ	制作年不明	紙、水彩絵具	
アドルフ・ジラルドン	日本美術の友	1907年	リトグラフ、紙、インク	
長井 亮之	見学	1969年	紙本彩色	
三輪 晁勢	草の上	1947年	紙本彩色	
金井 二郎	海の詩	2002年	ミクストメディア、パネル	
近藤 直行	発掘された祈りC	1968年	油彩、キャンバス	
コイズミ アヤ	未知の信仰のための空の器 dialogue(対話)	1998年	木、鉛、アクリル、銅	
コイズミ アヤ	未知の信仰のための空の器 pursuit(追求)	1998年	木、鉛、アクリル、銅	
コイズミ アヤ	未知の信仰のための空の器 meditation(瞑想)	1998年	木、鉛、アクリル、銅	
コイズミ アヤ	未知の信仰のための空の器 link(環)	1998年	木、鉛、アクリル、銅	
吉原 治良	作品	1935年	油彩、キャンバス	
金 昌烈	水滴	1974年	油彩、キャンバス	
田畔 司朗	はりこ	1964年	油彩、キャンバス	寄託作品
山口 啓介	水路-王の方舟	1990年	紙、インク	

長沢 明	Bookboard-Blue	1999年	ミクストメディア
市橋 太郎	セルフポートレート 1973年10月22日 午後3時08分	1973年	カラープリント
市橋 太郎	セルフポートレート 1973年10月22日 午後3時15分	1973年	カラープリント
葛西 薫	HIROSHIMA APPEALS 2013 原画	2013年	コラージュ
葛西 薫	HIROSHIMA APPEALS 2013 ポスター「夏の陽のまぶしさ」	2013年	インク、紙
河原 温	JAN.1.1975	1975年	アクリル絵具、キャンバス
八木 一夫	真珠取りの少女	1969年	鍍金、銅
八木 一夫	環境の表裏	1967年	黒陶

展示室3 エッチングの楽しみ

今回はエッチングを特集展示します。銅版画の中でも繊細な明暗表現が可能といわれるエッチングによって、自然の風景や歴史的な事件、人物の心理までも表した幅広い作品をお楽しみください。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
ジャック・カロ	狩猟図(大)	1620年頃	エッチング
ジャック・カロ	戦争の惨禍(大)より 17. 農民の復讐	1633年	エッチング
ジャック・カロ	戦争の惨禍(大)より 18. 褒賞の授与	1633年	エッチング
ジャック・カロ	聖アントニウスの誘惑 (第2ヴァージョン)	1635年以前	エッチング
ジャン・フランソワ・ミレー	落ち穂拾い	1855年	エッチング 寄託作品
ジェームズ・アボット・ マクニール・ホイッスラー	ロンドンのオールド・バターシー橋	1879年	エッチング
フェリックス=アンリ・ブラックモン	ブラックモンによる6枚の腐食銅版画	1887年	
	表紙		リトグラフ
	雷雲		エッチング
	かもめ		エッチング
	葦と小鴨		エッチング
	つばめ		エッチング
	驚いた鴨		エッチング
	朝霧		エッチング
フェリックス・ビュオ	断崖：サン・マロの入江	1886～90年	エッチング、ドライポイント、 アクアチント

フェリックス・ビュオ／ アンリ=シャルル・ゲラル	ジャポニスム：10のエッチング	1875～90年	エッチング、ドライポイント、 アクアチント	
	扉絵			
	木彫りのお面			
	象牙の薬入れ			
	ブロンズの精			
	磁器のお茶入れ			
	漆塗りの錫製の花瓶			
	ヒキガエルーブロンズのインク壺			
	騎手			
	大黒船			
	書票：蝶と蜻蛉			
アンリ=シャルル・ゲラル	日本の装飾の研究	制作年不明	エッチング、アクアチント	
ウジェーヌ・ドラートル	ユイスマンスの肖像	1894年	エッチング、アクアチント	
アンリ・ジョルジュ・ジャン・ イシドール・ムーニエ	モン・サン・ミシェル	制作年不明	エッチング、アクアチント	
アンリ・ジョルジュ・ジャン・ イシドール・ムーニエ	モン・サン・ミシェル	制作年不明	エッチング、アクアチント	
ライオネル・ファイニンガー	緑の橋	1910～11年	エッチング	
フランシスコ・ゴヤ	カブリーチョスより 8. 彼女は連れ去られた	1799年	エッチング、アクアチント	
フランシスコ・ゴヤ	カブリーチョスより 32. 感じ易かったがために	1799年	アクアチント	
マックス・クリンガー	オヴィディウス『変身譚』の犠牲者 たちの救済より VII(VI)第一間奏曲	1879年 (1898年第5刷)	エッチング、アクアチント	
マックス・クリンガー	オヴィディウス『変身譚』の犠牲者 たちの救済より VIII(VII)ナルキッソスとエコー I	1879年 (1898年第5刷)	エッチング、アクアチント	
南 桂子	平和の木	1958年	エッチング	
浜田 知明	ボス	1980年	エッチング	相澤コレクション
菅井 汲	1993年1月	1993年	エッチング、エンボス	相澤コレクション
菅井 汲	1993年2月	1993年	エッチング、エンボス	相澤コレクション
菅井 汲	1993年5月	1993年	エッチング、エンボス	相澤コレクション