

ボストン美術館



This exhibition was organized by the Museum of Fine Arts, Boston. Photograph © 2016 Museum of Fine Arts, Boston. All rights reserved.

# ヴェネツィア展

魅惑の都市の500年

2016.9.10 土 - 11.27 日

あこがれの、あの水の都へ。

## 報道資料

アドリア海の干潟に築かれた水の都ヴェネツィアは、大運河を行き交うゴンドラや華やかなカーニバル、壮麗な教会など、世界屈指の観光地として知られています。中世以来、東西貿易の一大拠点として栄え、何世紀にもわたって繁栄を謳歌したヴェネツィアは、豪華な織物、ガラス、絵画などの芸術における有数の中心地でした。

本展では、ティツィアーノ、ティントレット、ヴェロネーゼら 16 世紀ヴェネツィア・ルネサンスの三代巨匠をはじめ、その豊かな色彩表現に影響を受けたブーダン、モネら 19 世紀の印象派の画家たち、そして現代に至るまでの 500 年におよぶヴェネツィア的美と歴史のハイライトを、ボストン美術館所蔵のおよそ 130 点の作品でたどります。さらに、ヴェネツィア・レースや絹織物、ヴェネツィア・ガラスなど、贅を極めた工芸品の数々も併せ、華麗なヴェネツィアの芸術文化を余すことなくご堪能ください。



## 開催概要

展覧会名 **ボストン美術館 ヴェネツィア展** 魅惑の都市の500年

会期 2016年**9月10日(土)～11月27日(日)**

開館時間 **午前9時～午後5時**(観覧券の販売は午後4時30分まで)

休館日 **月曜日**(祝日の場合は開館、翌日休館。ただし、9/20は開館)

観覧料

	個人	大学・高校生
当日券	1,200円	1,000円
団体券(当日)	1,000円	800円
前売券	800円	

\*中学生以下は無料です。

\*障害者手帳・療育手帳をお持ちの方は観覧料が免除となります。

会場 **新潟県立近代美術館**

主催 **新潟県立近代美術館、ボストン美術館、新潟日报社、N S T、ヴェネツィア展新潟展実行委員会**

後援 **アメリカ大使館、イタリア大使館、長岡市、長岡市教育委員会、新潟県小学校長会、新潟県中学校長会、新潟県特別支援学校長会、新潟県高等学校長協会、エフエムラジオ新潟、FM PORT 79.0、FMながおか 80.7、新潟イタリア協会、新潟日報美術振興財団**

新潟展特別協賛 **フィアット新潟・アルファ ロメオ新潟**

協賛 **損保ジャパン日本興亜、日本写真印刷**

協力 **日本航空、日本貨物航空、国際トータルファッション専門学校、新潟県立美術館友の会**

企画 **NHK プロモーション**

### 問合せ先

新潟県立近代美術館

〒940-2083 新潟県長岡市千秋3丁目278-14

TEL: 0258-28-4112 FAX: 0258-28-4115

URL: <http://kinbi.pref.niigata.lg.jp/>

E-mail: [kinbi@coral.ocn.ne.jp](mailto:kinbi@coral.ocn.ne.jp)

担当: 宮下、宇賀田、伊澤

## 展覧会の見どころ

### ヴェネツィア・ルネサンスの三大巨匠が一堂に



パオロ・ヴェロネーゼ《ユビテルと裸婦》1560年代  
Gift of Mrs. Edward Jackson Holmes 60.125

ヴェネツィア派最大の巨匠・ティツィアーノ、大画面を劇的に演出したティントレットと、そのライバルで明るく華やかなヴェロネーゼ、この三大巨匠の作品を一挙に公開します。15世紀後半から16世紀に花開いたヴェネツィア・ルネサンスをお楽しみください。



ドメニコ・ティントレット《少年の肖像》  
1580-85年 Gift of Mrs. W. Scott Fitz and Robert  
Treat Paine, 2nd 27.862



ティツィアーノ・ヴェチェッリオ  
《アレクサンドリアの聖カタリナの折り》1567年頃  
1948 Fund and Otis Norcross Fund 48.499

### 500年前の木版画による巨大地図を比較展示



ヤコボ・デ・バルバリ《ヴェネツィア鳥瞰図》1500年  
Helen and Alice Colburn Fund 55.984

新潟だけの  
見どころ！

幅が約3メートルもある木版画は、当時作ることのできる版木や紙の大きさをはるかに超えたものでした。当時の商人のステイタスとなったこの版画。当館の所蔵品をボストンの作品とともに展示します。

### 印象派の画家たちを虜にした水の都

モネ、ホイッスラー、ブーダンら、19世紀印象派の画家たちが見た水の都を、旅する気分でお楽しみいただけます。



ウジェーヌ・ブーダン《サンタ・マリア・デッラ・サルテ聖堂：  
サン・ジョルジョ島から望む》1895年  
Juliana Cheney Edwards Collection 25.111



クロード・モネ《ヴェネツィアの大運河》1908年  
Bequest of Alexander Cochrane 19.171

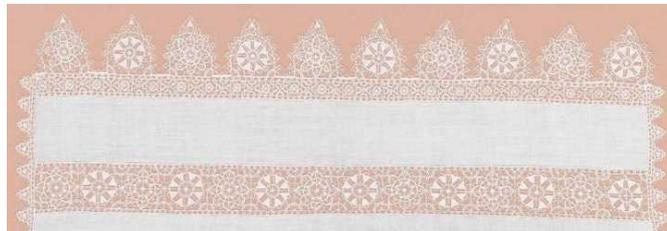
### 衣装、レース、ガラス・・・華やかな工芸品の数々



《婦人用の高底靴（チョピン）》  
17世紀後期-18世紀初期  
The Elizabeth Day McCormick Collection 46.770a

交易都市として世界中の富の美が集まったヴェネツィアでは、洗練された工芸品が数多く制作されました。

《レティチェッラ・レースのテーブル・カバー》（部分）  
16世紀（デザイン）、17世紀（製作） Gift of Mrs. George Linder 07.855



リーノ・タリアピエトラ《瓶》1998年頃  
©Lino Tagliapietra, Inc.  
Gift of Dale and Doug Anderson 2009.2536



## 展覧会の構成

出品作品総数：約 130 点

### 第1章 比類なき都市

ヴェネツィアは、古代ローマ時代末期・5世紀頃から存在したといわれています。世界各地からの訪問者は、水の上に築かれた都市の特異な眺めに驚きをもって接し、その強い印象を絵画・写真に表しました。

### 第2章 描かれた祈り

聖マルコを守護聖人とするヴェネツィアは、東洋世界にもっとも近いキリスト教徒の都でもありました。ティツィアーノやティントレットなど16世紀に活躍したヴェネツィア派の画家たちは、後の印象派にも影響を与える優れた色彩表現で宗教主題を描きました。

### 第3章 ヴェネツィア様式

贅沢な絹織物やレース、ガラス製品は、ヴェネツィアの人々の趣味に合うものであると同時に、この地の主要産業でもあり、ヨーロッパ各地に輸出されて水の都のイメージを瀟洒に彩りました。

### 第4章 芸術家たちを魅了する町

1798年、ナポレオン軍の侵攻によりヴェネツィア共和国は崩壊。凋落した都市は近代化から取り残されました。しかし19世紀になると過去の時代を偲ばせるヴェネツィアの街並みに安らぎを求め、アメリカや他のヨーロッパ諸都市から多くの芸術家たちがこの地を訪れました。

## 関連イベント

※特に付記のないものは、聴講、鑑賞及び参加無料です。

- 記念講演会 9月11日(日)午後2時～ 「ヴェネツィア・ルネサンスの絵画—特質と革新」  
講師 越川倫明氏 (東京藝術大学美術学部教授)
- 11月13日(日)午後2時～ 「イタリアとヴェネツィアの歴史と好奇心」  
講師 マリオ・ペルヴェルシ氏 (新潟イタリア協会 会長)
- 美術鑑賞講座 9月24日(土)午後2時～ 「ホイッスラーのヴェネツィア」  
講師 平石昌子 (当館学芸課長代理)
- コンサート 9月25日(日)午後2時～ 「～魅惑のヴェネツィア～愛と夢のコンサート」  
演奏 五十嵐郊味氏 (オペラ歌手) 他 ※要観覧券、半券可
- 映画鑑賞会 10月8日(土)午後2時～ 『ティツィアーノ—ヴェネツィアの巨匠—』 (1997年・30分)  
11月5日(土)午後2時～ 『ツーリスト』 (2010年・103分)
- ワークショップ 10月2日(日)／10月9日(日) 午後2時～ 「カーニヴァルマスクを作ろう」  
講師 宇賀田和雄 (当館副参事) ※参加費 500円、要申込み
- 学芸員による  
ギャラリートーク 9月18日(日)、10月16日(日)、10月30日(日)、11月6日(日)、  
11月20日(日)、11月27日(日) いずれも午後2時～

### フォトロケ de カーニヴァル

カーニヴァルの衣装を身につけて記念撮影ができるフォトロケが登場。これであなたもヴェネツィアン！