

展示室1 静かなるもの

静かさを感じる作品の中には、作者の様々な思いが込められています。
多様に表現された静寂感と思いをひもときます。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
第1章 沈黙する「もの」			
阪本 文男	バラの座	1981年	油彩、キャンバス
赤穴 宏	白い卓上のリンゴ	1982年	油彩、キャンバス
塚谷 恵津子	静物 凍豆腐のある(2)	1972年	油彩、キャンバス
浜口 陽三	レモンとさくらんぼ	1959年	メジチント、紙、インク
三芳 悌吉	廃船の中で	1976年	アクリル絵具、キャンバス
三芳 悌吉	雪景の中の静物(戦場ヶ原)	1971年	アクリル絵具、キャンバス
第2章 清閑なる「季節」			
横山 操	《中央公論》表紙絵 1966(昭和41)年4月号「春」	1966年	紙本彩色
三芳 悌吉	浜木綿	1970年	油彩、アクリル絵具、キャンバス
安宅 安五郎	《越後風景六拾図》 越後国上五合庵	1939年	水彩、和紙
佐藤 哲三	越後の秋	1937年	油彩、キャンバス
富岡 惣一郎	雪原	1971年	油彩、キャンバス
中山 爾郎	凍る影	1988年	油彩、キャンバス
第3章 潜む「意思」			
東山 魁夷	森の静寂	1964年	紙本彩色
三輪 晁勢	トキ	1963年	紙本彩色
山崎 隆夫	雨	1993年	紙本彩色
小島 丹漾	待つ	1965年	紙本彩色
鳥越 憂	雪の季節	1972年	油彩、キャンバス
千野 茂	裸婦	1957年	ブロンズ
木下 晋	101年の胎動	2001年	紙、鉛筆

展示室2 近代美術館の名品

当館の所蔵作品の中から、名品を選び紹介します。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
浅井 忠	農人	1890年	油彩、キャンバス
小山 正太郎	婦人	1891年	油彩、キャンバス
萬 鉄五郎	木の間風景	1918年	油彩、キャンバス
吉原 治良	静物	1929年	油彩、キャンバス
武石 弘三郎	母	1917年	ブロンズ
満谷 国四郎	裸婦	1923年	油彩、キャンバス
牧野 虎雄	サンルーム	1929年	油彩 キャンバス
牧野 虎雄	秋近き濱	1934年	油彩、キャンバス
長谷川 利行	風景	1931年	油彩、キャンバス
佐藤 哲三	農婦	1940年	油彩、キャンバス
北川 民次	大地	1939年	油彩、キャンバス
梅原 龍三郎	紫禁城	1942年	油彩、キャンバス
安井 曾太郎	読書	1942年	油彩、キャンバス
難波田 龍起	森の詩	1960年	油彩、キャンバス
脇田 和	あらそい	1955年	油彩、キャンバス
末松 正樹	ボン・ボワイヤージュ	1962年	油彩、キャンバス
阿部 展也	太郎	1949年	油彩、キャンバス
菅井 汲	ナショナルルートNo.12	1964年	油彩、キャンバス
白髪 一雄	白色のひろがり	1965年	油彩、キャンバス
山口 長男	漠	1972年	油彩、板
高橋 秀	アリスの月(白)	1976年	アクリル絵具、キャンバス
高橋 秀	アリスの月(黒)	1976年	アクリル絵具、キャンバス
横山 操	朔原	1959年	綿本彩色

イサム・ノグチ	女(リシ・ケシュにて)	1956年	鋳鉄
岡 鹿之助	朝の城	1970年	油彩、キャンバス
フェルナンド・ボテロ	頭像	1989年	ブロンズ
堂本 尚郎	黒い太陽-W	1973年	アクリル絵具、キャンバス
栢森 琢也	海の幸	1978年	油彩、板
猪熊 弦一郎	犬とネクタイ	1991年	油彩、キャンバス
ジョゼッペ・カポグロッシ	表面 308	1959年	油彩、キャンバス
金 昌烈	水滴	1974年	アクリル絵具、キャンバス
國領 経郎	遠い海	1987年	油彩、キャンバス
ジョン・エヴァレット・ミレイ	アリス・グレイの肖像	1859年	油彩、板
クロード・モネ	コロンブの平原、霜	1873年	油彩、キャンバス
カミーユ・コロー	ビブリア	1874-75年	油彩、キャンバス
ジョルジュ・ルオー	晩秋 No.3	1948-52年	油彩、板
オーギュスト・ロダン	考える人	1880年	ブロンズ

ロビー

佐藤 可土和	ポスター:CD「Smag」	2000-01年	オフセット印刷、PP加工
--------	---------------	----------	--------------

回廊

竹田 康宏	Under the leaves	1994年	FRP
-------	------------------	-------	-----

展示室3 モダン／東京

明治維新後の1869年、「銀座」と命名されたあたり一帯は一大モダン都市に変貌しました。このモダン都市東京を美術作品でめぐります。

作家名	作品名	制作年	技法、素材
高村 真夫	女	1920年代後半	油彩、キャンバス
鈴木 良二	つれづれ	1928年	油彩、キャンバス
谷中 安規	カフェー	1932年	木版画、紙
堺 時雄	《窓辺》あるいは《窓辺の女》	1927年	モノクローム・プリント
荒谷 直之介	婦人像	1940年	水彩、紙
深澤 索一	新東京百景「柳はし」	1929年	木版画、紙
深澤 索一	新東京百景「坂下門」	1931年	木版画、紙
深澤 索一	新東京百景「築地」	1929年	木版画、紙
深澤 索一	新東京百景「言問橋」	1930年	木版画、紙
深澤 索一	築地風景	1933年	木版画、紙
赤穴 宏	日本橋の赤レンガ	1985年	油彩、キャンバス
峰村 リツ子	日本橋風景	1929年	油彩、キャンバス
カッサンドル	L.M.S Best way	1928年	ポスター
ベン・ニコルソン	1946 Painting	1946年	油彩、キャンバス
エルンスト・バルラッハ	ロシアの恋人たち	1908年(1940年鑄造)	鑄造、ブロンズ
里見 勝三	赤と緑の静物	1928年	油彩、キャンバス
矢部 友衛	習作	1920年	油彩、キャンバス
佐々木 象堂	鑄銅色絵鸚哥置物	1940年	蠟型鑄金、青銅
津田 信夫	鑄銅壺・波光連如	1942年	鑄金、銅
山本 自爐	鑄銀鷺香炉	1940年	鑄金、銅
佐々木 象堂	鑄銀柵文香炉	1924年	蠟型鑄金、銀
山本 自爐	鑄銅瓶掛	1939年	鑄金、銅
柴田 武次	鍛鉄銀象嵌波濤文香炉	昭和10年代	鍛金、鉄
村井 正誠	ものうり	1958年	油彩、キャンバス
三輪 晁勢	街	1951年	紙本彩色
谷中 安規	研究所にて	1932年	木版画、紙
北村 正信	裸婦立像	制作年不明	石彫、大理石
北村 四海	女性立像	1926年	石彫、大理石