

500年前のヴェネツィア地図

幅約 3mの木版画！

This exhibition was organized by the Museum of Fine Arts, Boston. Photograph © 2016 Museum of Fine Arts, Boston. All rights reserved.

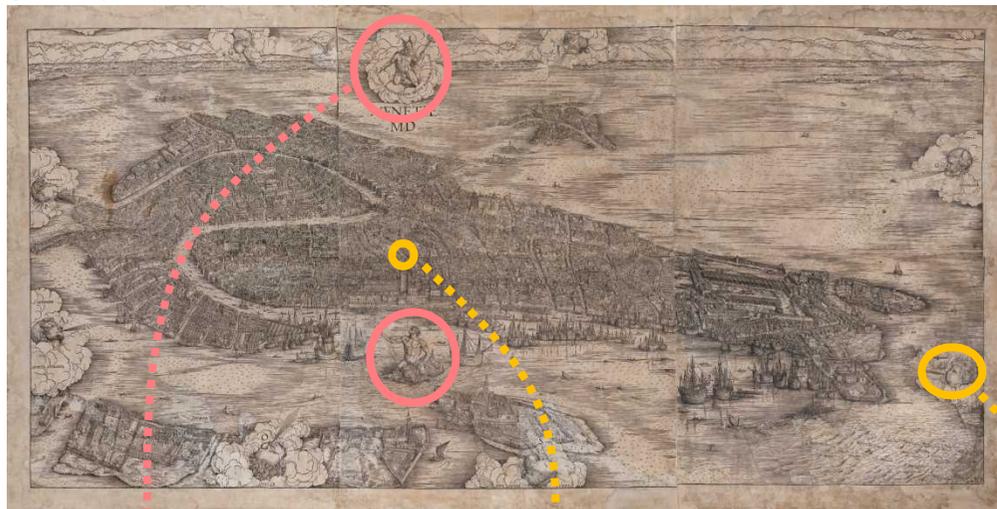
ボストン美術館と新潟県立近代美術館の所蔵品を比較展示

初版

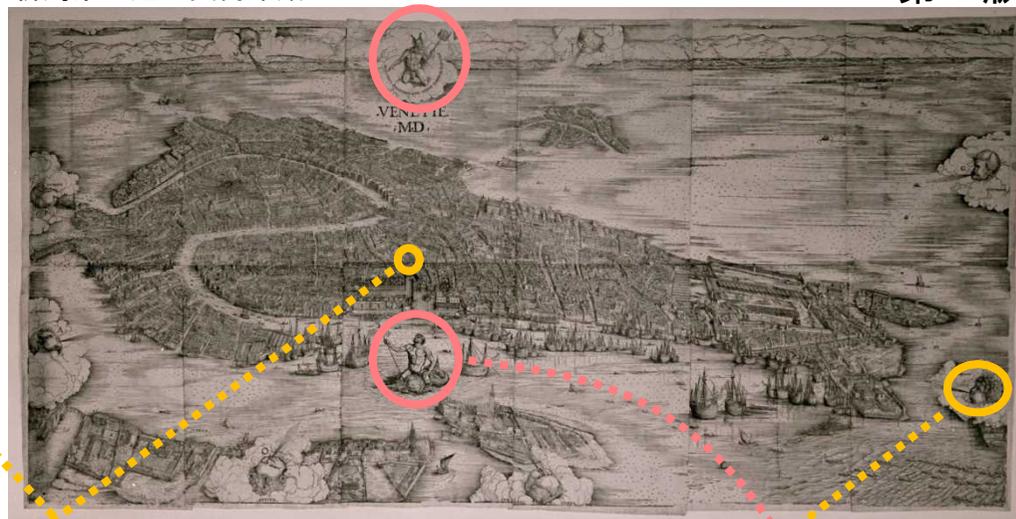
ボストン美術館蔵

新潟県立近代美術館蔵

第3版



ヤコポ・デ・バルバリ《ヴェネツィア鳥瞰図》1500年 Helen and Alice Colburn Fund 55.984



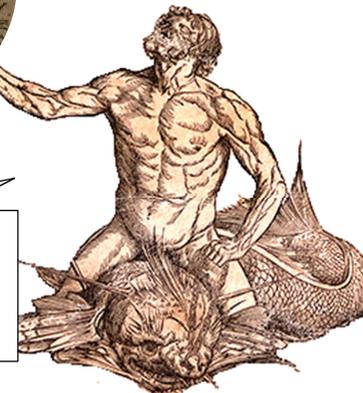
THE NIIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART
新潟県立近代美術館

メルクリウス（商業の神）
ヴェネツィアの貿易を守ります

天使がいる！

欠損を補った
部分は、ペンで
描き足して
います

ネプトゥヌス（海の神）
ヴェネツィアの海を守ります



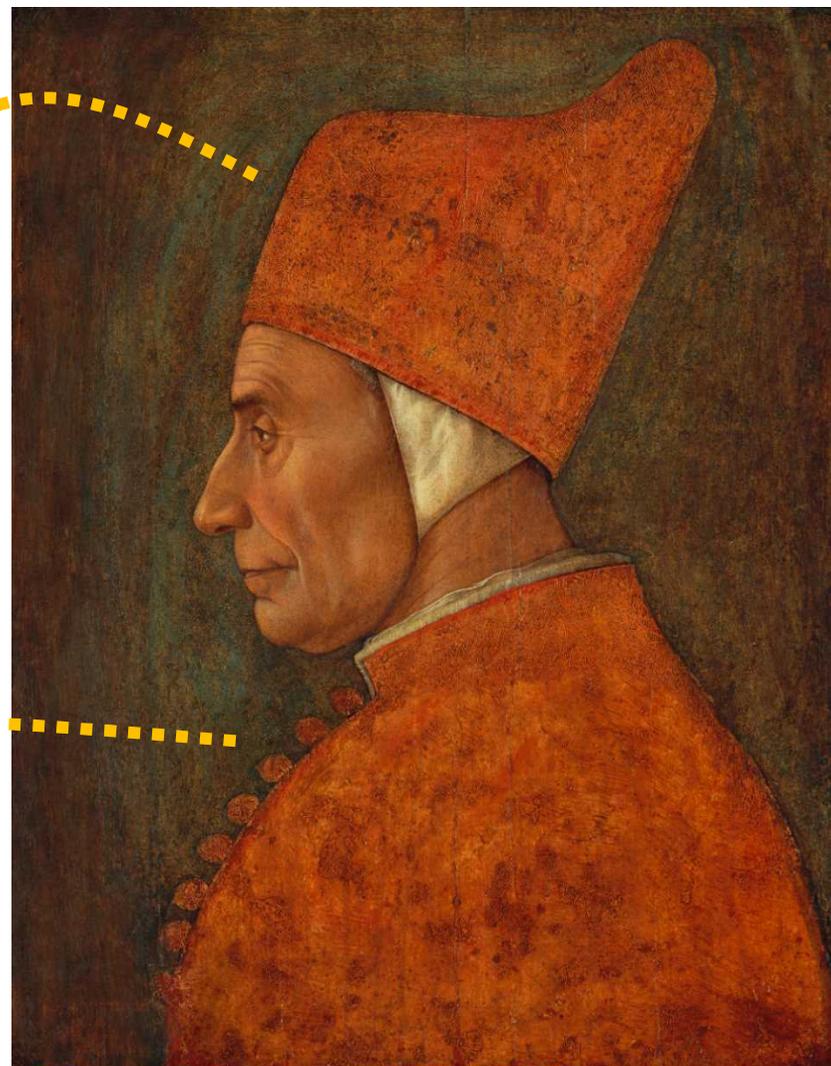
“セレニツシモ・プリンチペ(晴朗この上ない君主)”

といわれた、ヴェネツィアの統領

その質のよい衣装に
注目してみましょう

植物の地紋が
見えますか？

ボタンにも、
細工が…！

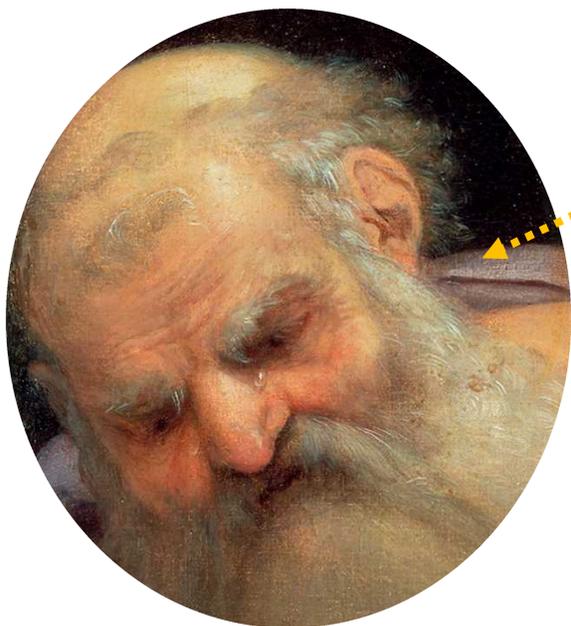


This exhibition was
organized by the Museum of Fine Arts, Boston.
Photograph © 2016
Museum of Fine Arts, Boston. All rights reserved.

THE NIIGATA PREFECTURAL MUSEUM OF MODERN ART
新潟県立近代美術館

ジェンティーレ・ベッリーニ《ヴェネツィア統領パスクアーレ・マリピエーロの肖像》
1460-62年頃 Anna Mitchell Richards Fund 36.934

なぜ？キリストの不安、ヒエロニムスの涙、そして… 将来の受難を暗示 — 油絵の美しさと表現力



聖ヒエロニムスの目に浮かぶ涙
その手には、すでに十字架が…！



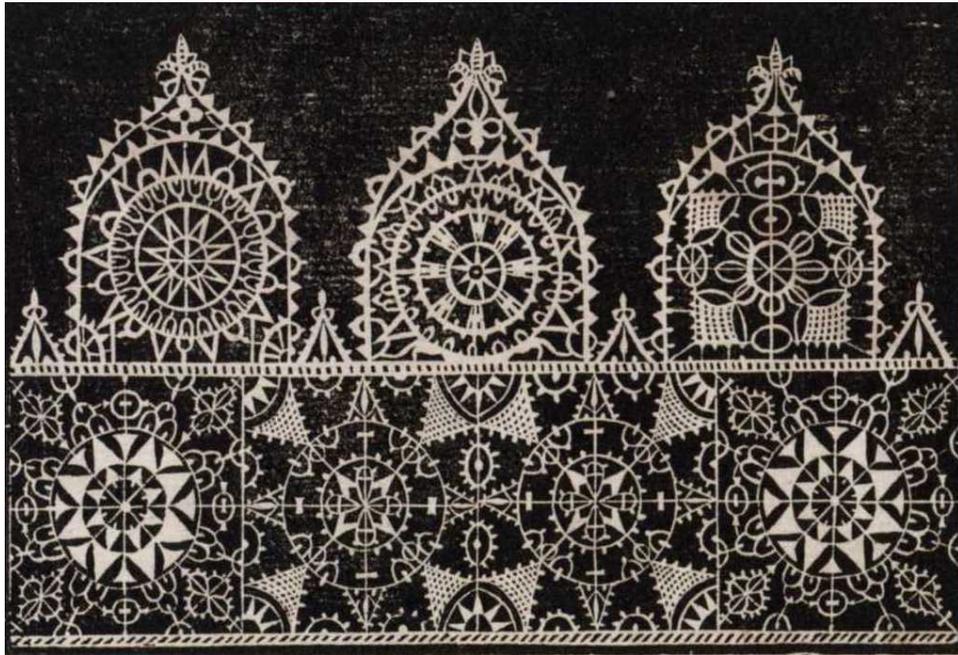
ロレンツォ・ロット 《聖母子と聖ヒエロニムス、トレンティーノの聖ニコラウス》1523-24年
Charles Potter Kling Fund 60.154



キリストの不安な表情

この箱は、何？

印刷本によってヨーロッパ中に広がった ヴェネツィアのニードル・レース



チエーザレ・ヴェチェッリオ画《『高貴で有徳な婦人たちのレース図案集』第一巻》（部分）1591年
William A. Sargent Fund 42.495

16世紀の版画による印刷本：
ヴェネツィアは版画と版本の出版
の一大中心地でした



17世紀に作られた
ニードル・レース



イタリア製《レティチェッラ・レースのテーブル・カバー》（部分）16世紀(デザイン)、17世紀(製作)
Gift of Mrs. George Linder 07.855

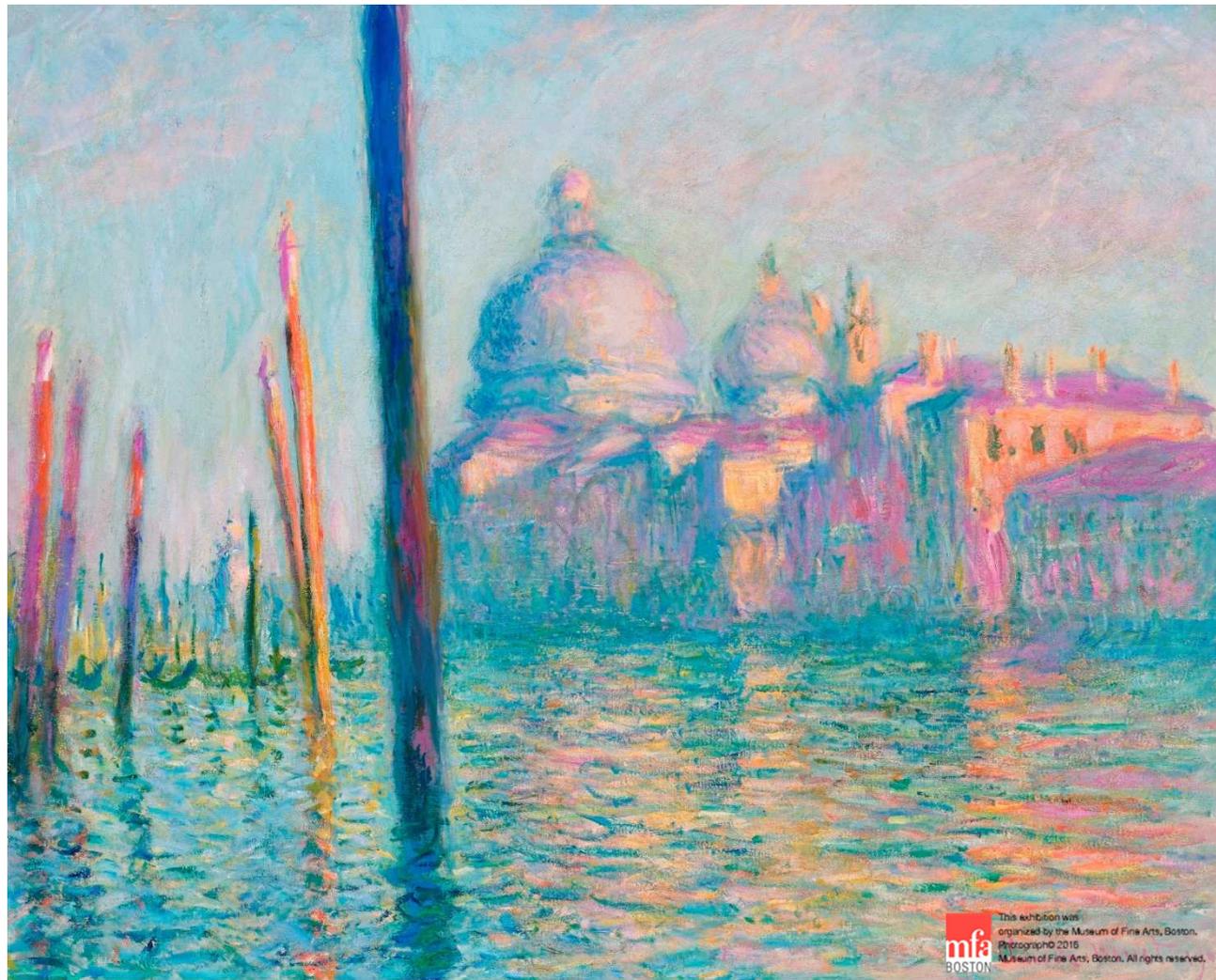
あのモネも、ヴェネツィアの光に魅せられた

バルバロ邸から描いた風景

サン・マルコ地区の大運河側に建つ壮麗な邸館バルバロ邸。これをボストン出身の銀行家ダニエル・カーティスが購入し、モネを含む多くの外国人客をここで歓待したとか。モネはヴェネツィアの光に満ちた美しい景色に感激、多くの絵を描きました。バルバロ邸の正面玄関からの風景がこの作品です。



ウォルター・ゲイ 《バルバロ邸の室内》1902年
The Hayden Collection—Charles Henry Hayden Fund 11.1537



クロード・モネ 《ヴェネツィアの大運河》1908年 Bequest of Alexander Cochrane 19.171

This exhibition was
organized by the Museum of Fine Arts, Boston.
Photograph © 2016
Museum of Fine Arts, Boston. All rights reserved.