

## 平成6年度 年報

### 事業報告

#### 展覧会事業

##### ・常設展

第1期 1994. 4/6(水)～6/12(日)

展示室1 前期 4/6(水)～5/8(日)新収蔵品を中心に I

後期 5/10(火)～6/12(日)新収蔵品を中心に II

展示室2 4/6(水)～6/19(日)新収蔵品と宮芳平「聖地巡礼シリーズ」を中心に

展示室3 前期 4/6(水)～5/11(水)ゴヤ「カプリチョス(気まぐれ)」I

後期 5/13(金)～6/12(日)ゴヤ「カプリチョス(気まぐれ)」II

第2期 1994. 6/14(火)～9/25(日)

展示室1 6/15(水)～9/25(日)特集展示 横山操

展示室2 6/21(火)～9/25(日)

不思議な絵 第1回「描き方の不思議」平面造形のいろいろ・  
筆はなくても絵は創れる

展示室3 前期 6/14(火)～8/7(日)動きと光、空間の芸術

後期 8/9(火)～9/25(日)三芳悌吉「川とさかなたち」を中心に

第3期 1994. 9/30(金)～12/25(日)

展示室1 前期 9/30(金)～11/13(日)動物を描く I

後期 11/15(火)～12/25(日)動物を描く II

展示室2 9/30(金)～12/25(日)特集展示 阿部展也

展示室3 前期 9/30(金)～11/13(日)特集展示 ケーテ・コルヴィッツ

後期 11/15(火)～12/25(日)

特集展示 深沢索一「新東京百景」を中心に

第4期 1995. 1/4(水)～3/26(日) 冬から春へ

展示室1 前期 1/4(水)～2/12(日)冬から春へⅠ  
後期 2/14(火)～3/26(日)冬から春へⅡ  
展示室2 1/4(水)～3/26(日)冬から春へ 季節を描く  
展示室3 前期 1/4(水)～2/12(日)冬から春へ 冬の景  
後期 2/14(火)～3/26(日)冬から春へ 春の景

・企画展(詳細はトップページの「今までの企画展」をご覧ください)

1994. 4/20(水)～5/29(日)

シカゴ美術館展

1994. 8/27(土)～9/25(日)

カール・ラーション展

1994. 10/7(金)～11/6(日)

山種美術館展

1995. 2/10(金)～3/26(日)

佐藤哲三展

・新潟県民会館ギャラリーでの企画展

1995. 3/4(土)～3/21(火)

シリーズ新潟の美術 '95

・共催展

第49回新潟県美術展覧会長岡展

1994. 7/16(土)～24(日)新潟県立近代美術館

第25回新潟県ジュニア美術展覧会

1994. 12/3(土)～12/14(水)新潟県民会館ギャラリー

1994. 12/17(土)～12/25(日)新潟県立近代美術館

第8回 新潟県高等学校総合文化祭

1994. 8/18(木)～21(日)美術・工芸・書道・写真展

普及事業

## ・巡回ミュージアム

当館の収集活動の成果を披露するとともに、広く県民に美術鑑賞の機会を提供し、文化振興をはかるために所蔵作品より30点を選定し実施。

1994. 9/15(木)～9/24(土) 能生町マリーンホール

1994. 9/27(火)～10/6(木) 岩室村公民館

1994. 10/9(日)～10/18(火) 関川村公民館大ホール

## ・講演会・シンポジウム・その他のイベント

### 1994. 4/24(日) シカゴ美術館展特別講演会

講師：馬淵明子(日本女子大学教授)

演題：「光と色彩の芸 19世紀フランスの絵画」

### 1994. 5/1(日) シカゴ美術館展特別講演会

講師：水沢 勉(神奈川県立近代美術館主任学芸員)

演題：「時代と向きあう美術 ドイツ 20世紀絵画」

### 1994. 5/14(土) シカゴ美術館展特別講演会

講師：藤枝晃雄(武蔵野美術大学教授)

演題：「自我の彼方 自然・政治・形式 アメリカ絵画の百年」

### 1994. 5/21(土) シカゴ美術館展記念シンポジウム

主催 (財)鹿島美術財団 新潟県立近代美術館

テーマ 美術への眼差しー日本と西洋

講師：基調講演 前川誠郎(当館館長)

発表：奥平俊六(大阪大学文学部助教授)

鈴木廣之(東京国立文化財研究所写真資料研究室長)

玉蟲敏子(静嘉堂文庫美術館主任学芸員)

パネルディスカッション コーディネーター

高階秀爾(国立西洋美術館長)

### 1994. 9/4(日) カール・ラーション展講演会

講師：荒屋鋪 透(三重県立美術館主任学芸員)

演題：「カール・ラーションへの旅」

#### 1994. 10/15(土) 山種美術館展特別講演会

講師：川口直宜(山種美術館美術・資料課長)

演題：近代日本画の心

#### 1995. 3/4(土) 佐藤哲三展公開座談会

(1)ヴァイオリン演奏

ヴァイオリン 早房あかね(成城学園高等学校講師)

ピアノ 加納麻衣子(桐朋学園講師)

曲目 ベートーヴェン ヴァイオリン協奏曲

(ピアノ伴奏版)

(2)座談会「佐藤哲三の肖像」

パネラー：芥川喜好(読売新聞文化部記者)

大倉 宏(美術評論家)

関川夏央(作家)

原田 光(神奈川県立近代美術館主任学芸員)

司会：小見秀男(当館学芸課学芸係副参事)

#### 1994. 10/29 ミュージアムコンサート

美術館で聴く美しい音色 森田佳子ピアノリサイタル 当館講堂

#### ・講座

近代美術館鑑賞講座(美術) 当館講堂にて

1995. 2/5(日)「女性画家列伝 ケーテ・コルヴィッツを中心に」

講師 若桑みどり(千葉大学教授)

1995. 2/25(土) 現代美術の楽しみ方 第1回「現代美術の発生」

講師 藤田裕彦(当館美術学芸員)

1995. 3/11(土) 現代美術の楽しみ方

第2回「現代美術の推移～そして現在まで」

講師 藤田裕彦(当館美術学芸員)

近代美術館鑑賞講座(音楽)「SP から LP、CD へ 音楽の楽しみ」

講師 前川誠郎(当館館長) 当館講堂にて

1994. 12/3(土)第 1 回「オーケストラの楽しみ」

1995. 1/21(土)第 2 回「ヴァイオリンの楽しみ」

1995. 2/18(土)第 3 回「チェロ・ヴィオラの楽しみ」

1995. 3/18(土)第 4 回「ピアノの楽しみ」

#### ・作品解説会

#### シカゴ美術館展

1994. 4/25(月)作品解説会(佐々木奈美子 当館美術学芸員)

1994. 5/2(月)作品解説会(佐々木奈美子 当館美術学芸員)

1994. 5/9(月)作品解説会(桐原浩 当館美術学芸員)

1994. 5/16(月)作品解説会(桐原浩 当館美術学芸員)

1994. 5/23(月)作品解説会(佐々木奈美子 当館美術学芸員)

1994. 5/25(水)長岡市民美術鑑賞会(桐原浩 当館美術学芸員)

#### カール・ラーション展

1994. 8/28(日)親と子のギャラリートーク(宮下東子 当館美術学芸員)

1994. 9/4(日)親と子のギャラリートーク(宮下東子 当館美術学芸員)

1994. 9/10(土)作品解説会(宮崎俊英 当館主任学芸員)

1994. 9/13(火)友の会作品解説会(宮崎俊英 当館主任学芸員)

1994. 9/18(日)親と子のギャラリートーク(宮崎俊英 当館主任学芸員)

1994. 9/21(水)長岡市民美術鑑賞会(宮崎俊英 当館主任学芸員)

1994. 9/24(土)作品解説会(宮下東子 当館美術学芸員)

#### 山種美術館展

1994. 10/7(金)友の会作品解説会(横山秀樹 当館普及係長)

1994. 10/26(水)長岡市民美術鑑賞会(横山秀樹 当館普及係長)

#### 佐藤哲三展

1995. 2/15(水)作品解説会(小見秀男 当館学芸係長)

1995. 2/22(水)長岡市民美術鑑賞会(小見秀男 当館学芸係長)

## ・刊行物

新潟県立近代美術館案内リーフレット(A4 三つ折り カラー 80,000 部)

平成6年度展覧会案内リーフレット(A4 三つ折り カラー 50,000 部)

平成6年度常設展案内リーフレット(A6 三つ折り カラー 23,000 部)

各展覧会図録

シカゴ美術館展 2,000 円(B5 版変形 本文 284 ページ 2,000 部)

山種美術館展 2,000 円(B5 版変形 本文 144 ページ 2,000 部)

佐藤哲三展 2,000 円(A4 版変形 本文 132 ページ 1,300 部)

シリーズ新潟の美術 '95 1,200 円(A4 本文 112 ページ 1,000 部)

巡回ミュージアム鑑賞の手引き(B6 16 ページ 6,100 部)

新潟県立近代美術館便り「雪椿通信」第2号(B5 8 ページ 3,000 部)

新潟県立近代美術館便り「雪椿通信」第3号(B5 8 ページ 5,000 部)

新潟県立近代美術館コレクション Vol.1 200 円(A5 本文 20 ページ 6,000 部)

企画展鑑賞シート

シカゴ美術館展鑑賞資料(A3 3,000 部)

カール・ラーション展鑑賞資料(A5 2,500 部)

山種美術館展鑑賞資料(対象:小学校高学年以上 3,500 部)

佐藤哲三展鑑賞資料(対象:中学・高校生 5,000 部)

## ・レファレンス

ロビーの一角にレファレンスコーナーを設け、美術書を備え、来館者が自由に閲覧できるように提供。

「世界の巨匠シリーズ」全 55 巻 美術出版社

「世界の巨匠シリーズ別巻」全 5 巻 美術出版社

「日本の水彩画」全 20 巻 第一法規

「日本美術全集」全 23 巻 講談社

「東山魁夷」全 5 巻 講談社

「世界の大遺跡」全 13 巻 講談社

「20 世紀日本の美術」全 18 巻 集英社

「平山郁夫全集」全 7 巻 講談社

「現代日本の陶芸」全 10 巻 淡交社

「岩波美術館」全 24 巻 岩波書店

「国際版 世界の美術館」全 15 巻 講談社

「エドワード・ホッパー」ベネディクト・タッシェン出版

「アンリ・マティス」ベネディクト・タッシェン出版  
「トゥールーズ・ロートレック」ベネディクト・タッシェン出版  
「ポール・ゴーガン」ベネディクト・タッシェン出版  
「クロード・モネ」ベネディクト・タッシェン出版  
「現代美術」ベネディクト・タッシェン出版

#### ・観覧料免除

新潟県内の小・中・高等学校での教育課程に基づく教育活動としての生徒と引率者、及び心身障害者の介助者・医療担当者等に対し、観覧料を免除。

免除者数 11,869 名

#### 収集・保存

##### ・平成6年度収集作品一覧

#### 「世界の美術」

版画 デューラー「黙示録」1498年 木版画 連作 16点  
(内表紙1点 1511年) 各 39.0×28.0

版画 J・D・バルバリ「ヴェネツィア鳥瞰図(第3版)」1500年 木版画  
133.6×277.2

#### 「日本の美術」

洋画 中村彝「洲崎義郎氏の肖像」1919 油彩キャンバス 83.0×64.0

洋画 原雅幸「霧と残雪」1985 油彩キャンバス 130.3×162.1

洋画 原雅幸「さびたブイ」1982 油彩キャンバス 99.0×65.0

#### 「新潟の美術」

日本画 村山径「閑」1970 紙本着彩 167.00×227.5

日本画 村山径「浅春」1983 紙本着彩 178.0×208.0

洋画 福岡奉彦「羽音」1993 油彩キャンバス 194.0×259.0

洋画 福岡奉彦「海と鳥」1991 油彩キャンバス 60.6×90.9

洋画 富岡惣一郎「イェントナー氷河マッキンレー山脈」1987 油彩キャンバス 162.1×130.3

洋画 富岡惣一郎「北の海 流氷」1985 油彩キャンバス 162.1×130.3

洋画 荒井一郎「山川の春」1962 油彩キャンバス 103.0×145.0

洋画 荒井一郎「母と子」1950 油彩キャンバス 91.0×73.0

デザイン 亀倉雄策「ポスター」全 31 点 各 103.0×72.7

写真 牛腸茂雄「SELF AND OTHERS」1977 各 53.0×42.0

資料 土田麦僊「書簡・葉書」明治末～大正

## 調査・研究

### ・各展覧会に関する調査、研究

学芸員はそれぞれ担当した展覧会についての調査、研究を行った。成果は、各展覧会図録、新聞等に発表された。

### ・研修

#### 海外派遣

地方公務員海外派遣プログラムの拡充により自治省の定める

「美術学芸研究員海外派遣取扱要領」(平成 6 6.1 施行)に基づく派遣。

派遣期間 平成 6 年 7 月～平成 7 年 7 月

派遣先 フランス サン＝ジェルマン＝アン＝レイ市(パリ近郊)

イヴリーヌ県立モーリス・ドニ美術館(通称プリウレ美術館)

派遣者 佐々木奈美子(当館美術学芸員)

第 7 回近現代美術専門研修会(第 1 年次)

会期 平成 7 年 2 月 6 日(月)～2 月 10 日(金)

主催 文化庁 国立西洋美術館

会場 国立西洋美術館

参加者 澤井由香子(当館美術学芸員)