

## 平成5年度 年報

### 事業報告

#### 展覧会事業

##### ・常設展

第1期 1993.7/15(木)～10/3(日) 近代美術館名品展 I・II

展示室1 前期 7/15(木)～8/22(日)

後期 8/24(火)～10/3(日)

展示室2 7/15(木)～10/11(月)

展示室3 前期 7/15(木)～8/22(日)

後期 8/24(火)～10/3(日)

第2期 1993.10/5(火)～12/26(日)

展示室1 人物表現に見る日本の美

前期 10/5(火)～11/14(日)

後期 11/16(火)～12/26(日)

展示室2 新潟の洋画家たち

10/13(水)～12/26(日)

展示室3 前期 新潟の版画家たち

10/5(火)～11/14(日)

後期 亀倉雄策のデザイン

11/16(火)～12/26(日)

第3期 1994.1/4(火)～3/27(日) 人と風景 ―都市の景観―

展示室1 前期 1/4(火)～2/13(日)

後期 2/15(火)～3/27(日)

展示室2 1/4(火)～3/27(日)

展示室3 前期 1/4(火)～2/13(日)

後期 2/15(火)～3/27(日)

・企画展(詳細はトップページの「今までの企画展」をご覧ください)

1993. 7/15(木)～9/5(日)

新潟県立近代美術館開館記念展 大光コレクション展

1993. 9/17(金)～10/17(日)

「野間コレクションとその時代」展

1993. 10/30(土)～12/5(日)

ベルギー現代美術展

1994. 1/21(金)～2/27(日)

佐々木象堂とモダニズム

#### ・新潟県民会館ギャラリーでの企画展

1994. 1/8(土)～1/30(日)

新潟県立近代美術館所蔵品展

1994. 3/5(土)～3/21(月)

シリーズ新潟の美術 '94

#### ・共催展

第 24 回新潟県ジュニア美術展覧会

1993. 11/26(金)～12/8(水)新潟県民会館ギャラリー

1993. 12/12(日)～12/19(日)新潟県立近代美術館

新潟県高等学校総合文化祭

1993. 11/5(金)～11/7(日)第 7 回書道展 新潟県民会館ギャラリー

1993. 11/6(土)～11/7(日)第 6 回華道展 新潟県民会館ギャラリー

#### 普及事業

##### ・巡回ミュージアム

当館の収集活動の成果を披露するとともに、広く県民に美術鑑賞の機会を提供し、文化振興をはかるために所蔵作品より 30 点を選定し実施。

1993. 10/6(水)～10/15(金) 大潟町町民会館

1993. 10/18(月)～10/27(水) 荒川町公民館

1993. 10/30(土)～11/8(月) 佐渡中央会館

##### ・講演会・シンポジウム・その他のイベント

**1993. 8/7(土) シンポジウム コレクターとコレクション**

パネラー： 高階秀爾(国立西洋美術館長)

藤田慎一郎(大原美術館長)

本間正義(前埼玉県立近代美術館長)

吉沢昭宣(吉沢工業社長)

**1993. 9/23(木) 「野間コレクションとその時代」展 特別講演会**

講師： 佐藤道信(東京国立文化財研究所美術部主任研究官)

演題：「野間清治とその時代」

**1993. 11/14(日) ベルギー現代美術展 記念講演会**

講師： 伊藤 誠(姫路市立美術館副館長)

演題：「ベルギーと美術」

**1994. 2/11(金) 佐々木象堂とモダニズム特別講演会**

講師： 樋田豊次郎(東京国立近代美術館主任研究官)

演題：「佐々木象堂とモダンデザイン」

**1994. 3/1(火) エルミタージュ美術館長 来館記念講演**

講師： エルミタージュ美術館

ミハイル・B・ピョトロフスキー館長

**1993. 7/31(土)～8/1(日) 李禹煥の公開制作 当館 2F ギャラリー**

**1993. 8/1(日) ミュージアムコンサート 羽田健太郎の夕べ 当館講堂**

**1993. 11/6(土) 美術史学会平成5年度東支部大会**

研究発表：「フランドルタペストリーの16世紀末

～あるヴェルデュールをめぐる～」

発表者： 佐々木奈美子(当館学芸員)

小討論会：「日本画と洋画」

基調講演： 前川誠郎(当館館長)

パネラー：

三輪英夫(東京国立文化財研究所美術部第二研究室長)

小林 忠(学習院大学教授)

前川誠郎(当館館長)

**・作品解説会**

## 大光コレクション展

1993. 8/5(木)小見秀男 1993. 8/12(木)藤田裕彦

## 「野間コレクションとその時代」展

1993. 10/9(土)桐原 浩

## ベルギー現代美術展

1993. 11/7(日)宮下東子 1993. 12/4(土)宮下東子

## 佐々木象堂とモダニズム

1994. 1/29(土)藤田裕彦 1994. 2/19(土)藤田裕彦

## ・講座

近代美術館鑑賞講座(音楽)「SP から LP への往年の名演奏家を聴く I ～IV」

講師 前川誠郎(当館館長) 当館講堂にて

1993. 12/18(土)「ジョージ・セルの芸術」

1994. 1/22(土)「ウイルヘルム・バックハウスの芸術」

1994. 2/19(土)「ブルーノ・ワルターとウィーン・フィル」

1994. 3/26(土)「G・ヒュッシュとE・シュヴァルツコップ」

近代美術館鑑賞講座(美術史)

1994. 3/19(土)「中村彝と越後柏崎」洲崎義郎との交友をめぐって

講師 小見秀男(当館学芸課 学芸係副参事)

## ・刊行物

新潟県立近代美術館案内パンフレット(A4 16 ページ カラー 5,000 部)

新潟県立近代美術館案内リーフレット(A4 三つ折り カラー 50,000 部)

平成5年度展覧会案内リーフレット(A4 三つ折り カラー 20,000 部)

新潟県立近代美術館所蔵品目録(A4 変形 356 ページ 3,000 部)

各展覧会図録

大光コレクション展 2,500 円(AB 版 本文 204 ページ 3,000 部)

「野間コレクションとその時代」展 2,000 円(A4 本文 144 ページ 2,000 部)

佐々木象堂とモダニズム 2,000 円(A4 本文 96 ページ 1,200 部)

シリーズ新潟の美術 '94 1,000 円(A4 本文 136 ページ 1,000 部)

新潟県立近代美術館便り「雪椿通信」創刊号(B5 8 ページ 3,000 部)

常設展ポケットガイド 200 円(B6 本文 16 ページ 10,000 部)

巡回ミュージアム鑑賞の手引き(B6 16 ページ 6,300 部)

## ・学校の児童生徒等への観覧料免除

新潟県内の小・中・高等学校での教育課程に基づく教育活動としての生徒と引率者、及び心身障害者の介助者・医療担当者等に対し、観覧料を免除。

- ・身障者介助等 111 名
- ・児童生徒 1,693 名 引率 184 名

## ・レファレンス

ロビーの一角にレファレンスコーナーを設け、美術書を備え、来館者が自由に閲覧できるように提供

- ・「世界の巨匠シリーズ」全 55 巻 美術出版社
- ・「世界の巨匠シリーズ別巻」全 5 巻 美術出版社
- ・「日本の水彩画」全 20 巻 第一法規
- ・「日本美術全集」全 23 巻 講談社
- ・「東山魁夷」全 5 巻 講談社
- ・「世界の大遺跡」全 13 巻 講談社
- ・「20 世紀日本の美術」全 18 巻 集英社
- ・「平山郁夫全集」全 7 巻 講談社
- ・「現代日本の陶芸」全 10 巻 淡交社
- ・「エドワード・ホッパー」ベネディクト・タッシェン出版
- ・「アンリ・マティス」ベネディクト・タッシェン出版
- ・「トゥールーズ・ロートレック」ベネディクト・タッシェン出版
- ・「ポール・ゴーガン」ベネディクト・タッシェン出版
- ・「クロード・モネ」ベネディクト・タッシェン出版
- ・「現代美術」ベネディクト・タッシェン出版

## 収集・保存

### ・平成5年度収集作品一覧

#### 「世界の美術」

油彩 モーリス・ドニ「夕映えのなかのマルト」1892 年 130.0×71.0

版画 ゴヤ「カプリチオス」80 点組 1797~98 年頃 エッチング 20.0×15.0

版画 ケーテ・コルヴィッツ「戦争」2 志願兵 1922~3 年頃 木版 35.0×49.0

彫刻 ケーテ・コルヴィッツ「母親と子供たち」1924~37年頃 ブロンズ

工芸 デュフィ「美しき夏」1941年 タペストリー 299.0×443.0

### 「日本の美術」

日本画 小林古径「紫苑」1933 絹本軸 163.0×70.0

日本画 速水御舟「浦津」1911 絹本額 101.6×41.2

洋画 里見勝蔵「赤と緑の静物」1928 油彩キャンバス 65.2×80.3

洋画 李禹煥「コレスポンダンセ」1933 油彩キャンバス 181.8×227.3

洋画 高橋秀「アリスの月(黒)」1976 ラッカー、アクリルキャンバス 200×170

洋画 斎藤義重「反対称三角形 No.2」1976 木・プラスチック 165.0×112.0

### 「新潟の美術」

洋画 佐善明「悲しみよ躍べ」1969 油彩キャンバス 202.0×180.0

洋画 佐善明「埋もれた記憶」1962頃 油彩キャンバス 162.2×130.3

洋画 佐善明「祈祷師」1964 油彩キャンバス 130.0×130.0

洋画 佐善明「夏の終わりに」1967 油彩キャンバス 160.3×160.0

洋画 佐善明「失われたスキャンダル」1972 油彩キャンバス 204.0×182.0

洋画 佐善明「ナザレより愛をこめて」1973 油彩キャンバス 204.0×182.0

洋画 佐善明「虹色の地」1976 油彩キャンバス 182.0×182.0

洋画 佐善明「ボブの教え子」1978 油彩キャンバス 180.0×180.0

洋画 佐善明「CALIFORNIA LETTER」1983 油彩キャンバス 180.0×180.0

洋画 佐善明「乾いた夏の日」1988 油彩キャンバス 180.0×180.0

洋画 猪爪彦一「風景」1990 油彩キャンバス 162.1×227.3

洋画 猪爪彦一「河」1990 油彩キャンバス 112.1×162.1

版画 深沢索一「裏富士」1939 木版・紙 22.5×30.5

版画 深沢索一「奈良風景」1929頃 木版・紙 32.0×40.5

版画 深沢索一「代々木風景」1932 木版・紙 22.0×24.4

版画 深沢索一「索一自選小品集作品(12点)」1932 木版

版画 深沢索一「新東京百景 濱町公園」1929~31 木版・紙 18.0×24.3

版画 深沢索一「新東京百景 芝増上寺」1929~31 木版・紙 18.0×24.0

版画 深沢索一「新東京百景 清洲橋」1929~31 木版・紙 18.2×24.0

版画 深沢索一「新東京百景 言問橋」1929~31 木版・紙 18.2×24.3

版画 深沢索一「新東京百景 坂下門」1929~31 木版・紙 18.8×24.8

工芸 石山恵美子「門の組曲」1993 七宝・木 84.0×70.0×16.0

工芸 石山恵美子「蒼Ⅱ」1981 七宝・木 146.0×112.0

工芸 石山恵美子「積の賦」1985 七宝・ステンレス 111.6×28.0×40.0

## 調査・研究

### ・各展覧会に関する調査、研究

学芸員はそれぞれ担当した展覧会についての調査、研究を行った。成果は、各展覧会図録、新聞等に発表された。

### ・研修

平成5年度「学芸員専修コース」

会期 平成5年11月15日(月)～11月19日(金)

主催 東京大学総合研究資料館

会場 東京大学総合研究資料館

参加者 松矢国憲学芸専門員

第6回近現代美術専門研修会(第2年次)

会期 平成5年11月15日(月)～11月19日(金)

主催 文化庁文化部文化普及課 国立国際美術館

会場 国立民族学博物館 国立国際美術館

参加者 宮下東子学芸専門員